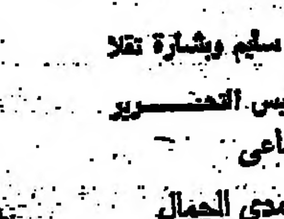
الجمعة
٣ يونيو (حزيران) ١٩٧٧
١٦ جمادى الثانية ١٣٩٧
٢٧ بشنس ١٦٩٣
3 JUIN 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : على حمدى الجمال




السنة – ١٠٣ – العدد ٣٣٠٤٧

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ — ٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

التعاقد على مشروعات قيمتها ٢ر٨٨ مليون دولار من البنك الدولى

مصر استخدمت ٣ر٥٨٦ مليون دولار من قروض البنك

■ اللجنة العليا تقرر :

اقامة ٩ مصانع للمبانى الجاهزة قبل نهاية هذا العام لحل أزمة المساكن

السماح باستيراد غزل القطن واعفاء منسوجاته من الجمارك

تقرر السماح باستيراد غزل القطن للقطاعين العام والخاص بدون تحويل عملة أو من الاسواق الموازية مع اعفاء المنسوجات المنتجة منها من الرسوم الجمركية وتم ذلك فى الاجتماع الذى عقدته أمس اللجنة العليا للتخطيط برياسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء .

وقد قررت اللجنة الانتهاء من انشاء ٩ مصانع للمساكن الجاهزة هذا العام .

كما قررت اللجنة العليا للتخطيط البدء فورا فى اجراءات التعاقد لتنفيذ مشروعات القروض الاجنبية وطرح مناقصاتها فى وقت مبكر وفقا لخطة مدروسة وطبقا للاحتياجات الفعلية ومتابعة تنفيذها حتى تتم فى مواعيدها .

وقد بدأ اجتماع اللجنة بتوجيهات ابداها رئيس الوزراء بضرورة استخدام القروض المقدمة من البنك الدولى للانشاء والتعمير ، ومن هيئة التنمية فى تنفيذ المشروعات الممولة من هذه القروض على احسن وجه ممكن وبأسرع وقت لتؤدى الى تحقيق اغراضها فى التنمية ورفع مستوى الانتاج . وطلب من اللجنة اتخاذ كل الاجراءات اللازمة للتعاقد على هذه المشروعات . وقد تبين من دراسة موقف هذه القروض انها رصدت لتمويل ٢٠ مشروعا خصص لها ٦٧٤ ونصف مليون دولار ، استخدم منها بالفعل ٣ر٢٥٩ مليون دولار قبل بداية العام الحالى ، ثم استخدم منها ٢٢٧ مليون دولار فى الاشهر الستة الماضية فى المشروعات التى بدأ تنفيذها فى هذه المدة ، فأصبح الباقى ٢ر٨٨ مليون دولار لاستكمال مشروعات ما زالت تحت التنفيذ فى الفترة الباقية حتى تاريخ نهاية السحب المحدد لهذه القروض ، وهى تسمح باستخدام الرصيد الباقى .

وقد طلب رئيس الوزراء من وزارة الاسكان والتعمير وضع خطة شاملة من الوزارات المعنية ، ليتم توزيع الاعمال الانشائية على شركات المقاولات مع ازالة العقبات ليتم التنفيذ فى اسرع وقت ممكن تحقيقا للخطة .

وقد وافقت اللجنة على قرار مجلس الوزراء بشأن تنظيم العمل بالامانات الفنية للمجالس العليا للقطاعات ، تنفيذا للقانون ، على اساس ان تمثل هذه الامانات الجهاز الفنى الادارى المعاون للمجلس الاعلى للقطاع . وقد صدر القرار بتنظيم الامانات وكيفية تنظيمها ومسئوليتها وصلاحياتها على ان يكون العمل بها بالتعيين او الاعارة ، مع الاحتفاظ بكافة الحقوق المالية للمعارين او المنتدبين التى ترتبت على اعمالهم الاصلية وحفظ حقهم فى الترقية بوحداتهم الاصلية ، وان يكون للامانة موازنة خاصة تمولها الشركات والوحدات الداخلة فى نطاق القطاع على اساس انصبة يحددها المجلس الاعلى للقطاعات .

وقد روعى ان تخضع هذه الامانات للوائح والنظم المالية والادارية المطبقة على القطاع العام ، كما رئى اعداد دليل العمل للاسترشاد به فى اعداد قرار المجلس الاعلى وتحديد نظام العمل التفصيلى بالامانات الفنية .

كما وافقت اللجنة ، ايمانا منها بالدور الكبير الذى تؤديه المؤسسات الصحفية ، على رفع الاعتمادات المخصصة لحصة ورق الصحف والمجلات بعد زيادة توزيعها واتساع رقعة قرائها . ووافقت اللجنة على اعتماد مبلغ ٦٠٤ آلاف جنيه لتركيب شبكة تليفزيونية لمراقبة وضبط حركة

(البقية صفحة ٨ عمود ٤)

[ا]لرئيس استقبل [حـ]سنى مبارك

[ا]ستقبل الرئيس محمد أنور السادات السيد حسنى مبارك نائب رئيس [الجمهورية] .

[ر]حلة الطويلة المضنية

[...] يونيو ٦٧

[...] يونيو ٧٧

[...] حمدى الجمال

« صفحة ٣ »

الجمسى يشهد تخريج دفعة بكلية القادة والاركان

شهد الفريق اول محمد الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى امس حفل تخريج فرقة جديدة من قادة الالوية بكلية القادة والاركان .

وتحدث الفريق اول الجمسى عن تطور النزاع العربى الاسرائيلى فى المرحلة القادمة وتأثير انتخاب كتلة ليكود لتشكيل الوزارة فى اسرائيل واثر هزيمة يونيو ٦٧ وانتصار اكتوبر ٧٣ على هذا الصراع فى المرحلة القادمة وتطور الاحداث فى افريقيا واثره على هذا النزاع .

وكان رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة قد القى كلمة رحب فيها بالفريق أول الجمسى واعلن ان نسبة النجاح بلغت ١٠٠ فى المائة وأن هذه الدفعة تضم ضابطين من السودان الشقيق تأكيدا للروابط بين البلدين وتوحيد للمفاهيم العسكرية بين مصر والسودان .

وقد قام الفريق أول الجمسى ومدير كلية القادة والاركان بتوزيع الجوائز والهدايا على أوائل الخريجين .

أول خريطة زراعية لسيناء أمام الرئيس بعد غد

تحديد مناطق الزراعة ومراكز العمران بعد عبور مياه النيل لسيناء

علم مندوب « الاهرام » ان الرئيس انور السادات سوف يدرس مع مجموعة من الخبراء المصريين — خلال جولته التى تبدأ بعد غد لمنطقة القناة — معالم أول خريطة زراعية تحدد اتجاهات استصلاح واستزراع وديان منطقتى القناة وسيناء ، وتوزيع مراكز الثقل السكانى الجديدة والتوسع العمرانى بعد عبور مياه النيل لأول مرة فى التاريخ — عبر انفاق القناة — الى شرق قناة السويس .

كما يناقش الرئيس — فى جولته التى يجوب فيها مواقع التعمير فى مدن الاسماعيلية والسويس وبورسعيد — تقريرا عاما عن المرحلة الاولى من مشروعات توسيع وتعميق المجرى الملاحى لقناة السويس التى تنتهى عام ١٩٨٠ وتبلغ استثماراتها ١٢٠٠ مليون دولار وتم انجاز ٣٢٪ من حجم العمل فيها ، وتستهدف الوصول بغاطس القناة الى ٥٣ قدما بدلا من ٣٨ قدما .

ويعطى الرئيس خلال جولته اشارة البدء فى شق أول انفاق القناة — نفق الشهيد احمد حمدى — بمنطقة الشط . كما يزور موقع انشاء النفق الثانى — نفق الشهيد عبود الزمر — فى مواجهة مدينتى القنطرة .

وقد استعدت مدن القناة الثلاث لاستقبال الرئيس حيث اقيمت مئات من اقواس النصر والاف من لافتات الترحيب على طول الطرق والمواقع التى يمر بها موكب الرئيس . الذى يصل الى الاسماعيلية صباح الاحد القادم . ثم يزور السويس يوم الاثنين وبورسعيد يوم الثلاثاء .

ويرافق الرئيس فى جولته السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، والمهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والمهندس عثمان احمد عثمان .

مصر تقف بحزم مع موزمبيق

اعربت جمهورية مصر العربية أمس عن قلقها البالغ ازاء الاعمال العدوانية التى يشنها النظام العنصرى فى روديسيا على موزمبيق واكدت وقوفها بحزم الى جانب موزمبيق وسائر دول المواجهة الافريقية واهابت بكافة الشعوب المحبة للسلام ان تقف بكل حزم لردع هذا العدوان .

وقد ادلى السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بتصريح قال فيه أن الاعمال العدوانية التى تشنها الانظمة العنصرية غير الشرعية فى جنوب القارة الافريقية تتخذ ابعادا خطيرة لا يمكن السكوت عليها . واضاف أن العدوان الذى قام به النظام العنصرى فى روديسيا على جمهورية موزمبيق الشقيقة الذى وصل الى حد القيام باعمال عسكرية فى عمق هذه الدولة واحتلال جزء من اراضيها يعتبر تصعيدا جديدا للموقف يترتب عليه نتائج وخيمة .

واكد أن مصر تعلن من جديد انها تقف بقوة الى جانب موزمبيق الشقيقة وسائر دول المواجهة الافريقية لرد هذا العدوان والحيلولة دون تكراره فى المستقبل .

● ممدوح سالم يؤكد :

نحن طلاب سلام عادل

رخاء العالم لا يتجزأ وكل الدول مسئولة عنه

اعلن السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء فى افتتاحه امس المؤتمر الدولى الثانى للاخبار التليفزيونية ، ان مصر تؤمن بانها تعيش فى عالم واحد لابد ان يشارك كل اطرافه فى ايجاد الرخاء العالمى الذى لا يتجزأ . واضاف اننا نحن فى هذه المنطقة من العالم وكجزء من العالم الثالث ولظروف خاصة تتعلق باستنزافنا فى حروب التدمير التى فرضت علينا ، نقوم بحركة قومية نشطة فى التنمية لاعادة بناء بلادنا التى انهكت مرافقها ومواردها .

وقال رئيس الوزراء اننا نؤمن ان التبادل الاخبارى بين الشعوب يخدم الاحساس العالمى ، وجهدنا المشترك فى تحقيق وحدة رخاء العالم ، واكد اننا فى هذه المنطقة من العالم طلاب سلام يبنى على العدل ايمانا منا بأن السلام العالمى لا يتجزأ ، وأن أى سلام لا يبنى على العدل هو سلام زائف اساسه اقرار الامر الواقع بالقوة — وهو ما ترفضه كل الشعوب .

واضاف ان مصر تؤمن ان زيادة تعارف الشعوب هو وسيلة السلام ومن هنا — كانت نظرة الاهمية البالغة التى تعلقها مصر على كفالة تدفق الاخبار . وهو ما لابد أن ينعكس على قضايا القومية بحسن التفهم العالمى لجوانب العدل فيها .

وقال رئيس الوزراء ان مصر كجزء من العالم النامى ، تشكل الثورة التكنولوجية — بالنسبة لها قضية حياة أو موت : ذلك انه من الضرورى التصدى ، الى المسار الذى تؤدى اليه ثورة التكنولوجيا فى العالم الصناعى المتقدم ، من زيادة الهوة الحضارية ،

(البقية صفحة ١٢ عمود ٤)

جنوب لبنان على حافة جولة قتال جديدة

بيروت فى ٢ — وكالات الانباء — اكدت المصادر المطلعة فى بيروت أن جنوب لبنان يقف الان على حافة جولة اخرى من القتال وأزمة التفاق ، وذلك بعد أن اعلن بيان عسكرى فلسطينى أن مواقع القوى الوطنية والفلسطينية فى الجنوب تعرضت لقذائف المدفعية الثقيلة من المواقع اليمينية ومن بطاريات المدفعية وراء حدود اسرائيل لليوم السادس على التوالى .

وقال البيان أن هذا القصف يحدث فى الوقت الذى تجرى فيه عملية تعبئة كبيرة للقوات اليمينية قرب حدود اسرائيل .

وقد ذكرت اليوم صحيفة « يديعوت احارونوت » الاسرائيلية أن الجيش الاسرائيلى دعم مؤخرا اجراءاته العسكرية على حدود لبنان ، للحيلولة دون تسلل الفدائيين الى اسرائيل ، ولم يعلق المراسل العسكرى للصحيفة على ما تردد من أن قوات اسرائيلية ضخمة دخلت منطقة قرية كفر شوبا فى جنوب لبنان ، ولكنه اشار الى أن وحدات اسرائيلية قد خصصت للقيام باعمال ذات طابع دفاعى فى هذه المنطقة .

واضاف انه من غير المستبعد أن وحدات اسرائيلية صغيرة قد عبرت الحدود للقيام بعمليات زرع الغام .

واذاع راديو بيروت أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى دمشق اليوم وسط دلائل مشجعة عن قرب اتفاق حول تنفيذ اتفاق القاهرة لعام ١٩٦٩ .

ملحق الرياضة غدا فى ٤ صفحات

□

ملحق الفن يوم الاثنين

● تقرير اليونايتدبرس :

العرب أفضل سياسيا واقتصاديا بعد عشر سنوات من هزيمة يونيو

اذاعت وكالة يونيتدبرس تقريرا خاصا بمناسبة مرور عشر سنوات على حرب يونيو ١٩٦٧ قالت فيه :

بعد مرور عشر سنوات على هزيمة العرب فى حرب ١٩٦٧ ، فانهم يجدون انفسهم فى وضع افضل سياسيا واقتصاديا ، وان كان النزاع الاساسى مع اسرائيل مازال قائما بغير حل .

وبعد ١٩٦٧ كانت هناك حرب اخرى شنتها هذه المرة مصر وسوريا ، وكان الموقف العربى فيها جيدا خاصة على الجبهة المصرية ، حيث عبر المصريون قناة السويس — ذلك المانع الهائل — ودفعوا الاسرائيليين الى الوراء .

وفى نفس الوقت اصاب العرب العالم بصدمة كهربائية عندما فرضوا الحظر البترولى الذى اثبت قدرة البترول كسلاح ، والذى سبب مضاعفة اسعاره عدة مرات .

وكان الاداء العربى فى الحرب وكذلك الحظر البترولى هما العامل وراء قيام الولايات المتحدة بدور نشط من اجل اقرار السلام فى الشرق الاوسط . وبعد نيكسون وفورد ، فان الرئيس كارتر قد صعد الان من الدور الامريكى فى محاولة الوصول الى تسوية شاملة .

وقد اعطى كارتر الموقف العربى دفعة سياسية بدعوته لانسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة مع تعديلات طفيفة ، واقامة وطن قومى للفلسطينيين .

وكما قال الرئيس انور السادات فان الغرب يحاولون اقناع الولايات المتحدة باقامة حوار مفتوح مع منظمة التحرير الفلسطينية ، واقناع اسرائيل بقبول اشتراكها فى جنيف كطرف متساو مع الاطراف الاخرى .

وتؤكد مصر دائما على الدعوة لضغط امريكى على اسرائيل ، على اساس ان الولايات المتحدة تملك فى يدها ٩٩٪ من اوراق اللعبة بما تقدمه لاسرائيل من مساعدات عسكرية واقتصادية شاملة وتشعر سوريا والسعودية والاردن بنفس الشعور . والى جانب التحرك الدبلوماسى من جانب العرب للوصول الى تسوية سلمية ، فانهم ماضون فى نفس الوقت فى استعداداتهم العسكرية لاحتمال نشوب حرب جديدة .

الرئيس يزور خط الانابيب

يزور الرئيس انور السادات يوم الاثنين القادم موقع مشروع خط الانابيب الذى يبدأ فى منطقة العين السخنة جنوب السويس ، وهذه هى اول مرة يزور فيها الرئيس انور السادات هذا المشروع الكبير الذى اشتركت فى تنفيذه مصر والسعودية والكويت ودولة الامارات وقطر وقد بدأ تشغيل المشروع تدريجيا منذ ابريل الماضى . ومن المنتظر أن يشهد الرئيس تفريغ شحنة احدى ناقلات البترول العملاقة .

٩ مواد من مشروع الاسكان اقرارها بعد تعديلها

وافقت امس لجنة الاسكان بمجلس الشعب على ٩ مواد من المشروع الجديد للاسكان بعد مناقشتها وادخال بعض التعديلات عليها . وسوف تستمر اللجنة من غد فى مناقشة باقى المواد وعددها ٨٨ مادة تمهيدا لاعداد تقرير عن المشروع يعرض على المجلس فى جلساته القادمة التى تعقد فى دورته الحالية .

وقد تركزت مناقشة الاعضاء حول ضرورة توفير مواد البناء وعدم سريان احكام المشروع بالنسبة للاسكان فوق المتوسط والفاخر بحيث لا يخضع للجان تقدير الايجارات طالما ان الملاك سيقومون باستيراد مواد البناء أو شرائها من السوق المحلية دون دعم .

حذف الاولاد القصر من النص الذى لا يجيز للشخص أن يحتجز فى البلد الواحد اكثر من مسكن دون داع ، كما لا يجوز ابقاء المساكن المعدة للاستغلال خالية مدة تزيد على ٤ اشهر اذا تقدم لاستئجارها مستأجر بالاجرة القانونية ، واعتبر القانون التراخى عمدا فى اعداد هذه الوحدات للاستغلال فى حكم ابقاء المساكن خالية .

ووافقت اللجنة على منح العامل المنقول الى بلد بدلا من عامل آخر حق الاولوية على غيره فى استئجار المسكن الذى كان يشغله هذا العامل ، وذلك بشرط اعلان المؤجر فى مدى اسبوعين على الاكثر من تاريخ الاخلاء ، وقد حظر القانون على المالك التعاقد قبل انقضاء هذه المدة ، كما وافقت اللجنة على اجازة تبادل الوحدات السكنية فى البلد الواحد بين مستأجر وآخر طبقا للقواعد والشروط والاجراءات والضمانات التى يحددها قرار من وزير الاسكان .

٧٠ أستاذا جامعيا يناقشون رسم ملامح الاشتراكية الديمقراطية

شارك ٧٠ استاذا جامعيا امس ، بينهم رؤساء الجامعات فى اول اجتماع تعقده الجامعات ، لرسم ملامح الاشتراكية الديمقراطية ، استجابة لدعوة الرئيس السادات لارساء هذه الاشتراكية وحل المشكلات القومية . تحدث ٢٢ استاذا على مدى خمس ساعات ، ونوه الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم باهمية اللقاءات الجامعية لمناقشة القضايا والمشاكل القومية ، بعد ما انتهى عهد الاسوار حول الجامعات التى يجب أن تنفتح على المجتمع

ودعا الدكتور صوفى ابو طالب رئيس جامعة القاهرة الى ضرورة وضع ايديولوجية شاملة للمجتمع ، على اسس واضحة من تراث مصر الحضارى وفى ضوء تجارب الماضى مع الاسترشاد بافكار العالم المعاصر . ستتولى كل جامعة مناقشة الموضوع ، وتضع ورقة عمل ، وذلك خلال ٦ اسابيع يتم بعدها مناقشة التقارير التى ستوضع لهذا الغرض .

(التفاصيل صفحة ٨)

فهمى يؤكد الاتحاد الثلاثى قائم

اكد السيد اسماعيل فهمى ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ان الاتحاد الثلاثى المصرى السورى الليبى قائم ، ولا يمكن ان نسمح لاى تصرفات غير قومية أو غير مسئولة بالمساس به لانه ملك للشعوب التى تنتمى الى امة واحدة وتؤمن بوحدة الهدف والمصير .

واضاف السيد اسماعيل فهمى فى تصريح ادلى به امس لمندوب وكالة انباء الشرق الاوسط حول وضع الاتحاد الثلاثى بعد التطورات الاخيرة ، قائلا : ان الاتحاد بهذا المعنى ثمرة من ثمار نضالنا القومى على طريق الوحدة ، وأن ما حدث هو مجرد نقل مقر الاتحاد الى مكان آخر .

سناتور أمريكى يتقصى الحقائق

حول الوضع السياسى فى اسرائيل

تل ابيب فى ٢ — وكالات الانباء — وصل الى اسرائيل اليوم السناتور ريتشارد ستون عضو لجنة الشرق الاوسط التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى فى رحلة قصيرة لتقصى الحقائق حول الوضع السياسى فى اسرائيل .

وقد رفض السناتور الامريكى عند وصوله التعليق على التقرير الذى نشرته امس صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية وقالت فيه أن ستون يحمل معه تحذيرا الى مناحم بيجن زعيم كتلة ليكود اليمينية من أن اصدقاء اسرائيل فى مجلس الشيوخ الامريكى لا يعتزمون تأييد سياسته الخارجية المتطرفة .

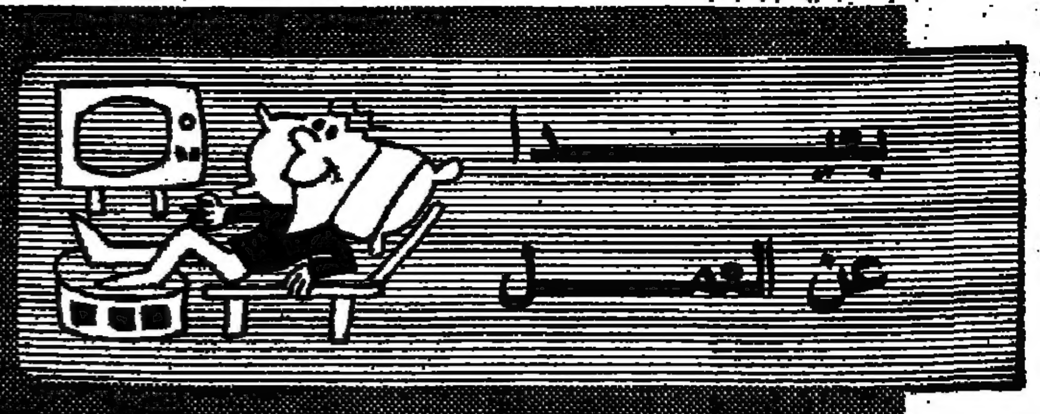
وقال ستون أن رحلته تستهدف تجميع الحقائق والآراء عن الموقف السياسى الراهن فى اسرائيل لمساعدة الكونجرس على تبنى سياسة بناءة فى الشرق الاوسط .

واضاف ردا على سؤال حول انطباعاته بعد النجاح الذى احرزته كتلة ليكود اليمينية فى الانتخابات الاخيرة انه لن يعلق على اية شخصية من الشخصيات التى تهيأ الآن لتصدر المسرح السياسى فى اسرائيل طالما ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة لم يتم تشكيلها بعد .

ومن ناحية اخرى عقدت فى تل ابيب صباح اليوم الجولة الاولى من المفاوضات بين كتلة ليكود برئاسة مناحم بيجن والحركة الديمقراطية من اجل التغيير برئاسة ايجال يادين وذلك بهدف الاتفاق على شروط انضمام الحركة الديمقراطية الى الحكومة الاسرائيلية الجديدة .

وقد صرح سيمحا ايرليخ احد قادة ليكود عقب الاجتماع بأنه تم خلال المناقشة تقريب وجهات النظر بين الطرفين بصورة ملموسة

وفى نفس الوقت تستأنف بعد ظهر اليوم المفاوضات بين كتلة ليكود وبين الاحزاب الدينية ، وقد ذكر راديو اسرائيل ان ليكود سيعرض على ممثلى الاحزاب الدينية مقعدين وزاريين فى الحكومة الجديدة هما وزارة التعليم والثقافة ووزارة الداخلية .



مجرد نصيحة

لتخفيف عناء المصريين خلال أيام الحر الشديد ، ومساواة لهم باخوانهم العاملين بدول الخليج ، الا يكون من المناسب صرف اجور تلك الايام بالريال السعودى أو الدينار الكويتى او حتى البحرينى ؟ !

صلاح منتصر

حالة الجو

تظل الموجة شديدة الحرارة سائدة مع استمرار اعتدال الطقس في المناطق الساحلية الشمالية ويقل من الاحساس بهذا الاعتدال الى زيادة نسبة الرطوبة في الجو .

	أمس	اليوم
القاهرة	٢٨ ٢٢	٤٠ ٢٣
الاسكندرية	٢١ ٢٠	٢٢ ٢٠
بور سعيد	.. ..	٣٢ ١٠
مطروح	٢٩ --	٣٣ ١٠
اسوان	٤٦ ٢٩	٤٧ ٢٩
اسيوط	-- --	٤١ ٢٥
المنيا	-- --	٤٥ ٢٢
القنطرة	-- --	٣٨ ٢٢
الغردقة	٣٣ ٣١	٣٤ ٢٧
الاقصر	٤٨ ٢٧	٤٨ ٢٧

مواقيت الصلاة

الظهر	١١ر٥٣	العشاء	٨ر٢٤
العصر	٣ر٢٩	الفجر	٣ر١٠
المغرب	٦ر٥٢	الشروق	٤ر٥٤

في البيت

■ القناة الاولى : ساعة مع قناة السويس وفيلم [الوسادة الخالية]

□ يعرض برنامج [وجه مصر] على مدى ساعة عقب النشرة الثانية على القناة الاولى فيلما تسجيليا عن قناة السويس واهميتها بالنسبة للملاحة الدولية ، وعن القرار الذى اتخذه الرئيس السادات بفتح القناة امام الملاحة الدولية عام ٧٥ كما يحكى الفيلم بالصوت والصورة تاريخ القناة من عام ٦٧ وحتى اليوم ، اما ختام السهرة فسيكون مع فيلم [الوسادة الخالية] الذى اخرجه صلاح ابو سيف وتقاسم بطولته : عبد الحليم حافظ لبنى عبد العزيز وزهرة العلا

■ القناة الثانية : فيلم : [مصيدة المال]

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة الفيلم الامريكى [مصيدة المال] الذى اخرجه بيرت كيندى وتقاسم بطولته : جلين فورد واليك سومر ويحكى على مدى ١٠٠ دقيقة قصة قتل رجل مكسيكى لزوجته التى ضبطها فى بيت للدعارة والتحقيق فى قضية قتل طبيب للص

■ البرنامج العام : مع أمن بورسعيد وجماركها

□ يستضيف برنامج [الميكروفون مع] ١١ر٠٥ مساء على البرنامج العام السيد رضا عبد الخالق مدير امن بور سعيد فى حديث حول المسئوليات الجديدة التى القيت على امن الميناء بعد تحويله الى ميناء حر ، ومحمد شميشع مفتش الجمارك الذى يناقش شكوى المترددين على بور سعيد من موظفى الجمارك ، كما يستضيف البرنامج سعيد مطلب مدير العلاقات بهيئة القناة فى بور سعيد



أيهما أولا .. العقل أم الذكاء ؟

هناك فرق هام بين الذكاء والعقل ، وهو فرق لا يتبينه كثير من الناس ، ولهذا يقعون فى الخطأ ، والذكاء هو سرعة الالتقاط ، والقدرة على التكيف السريع مع أى موقف طارىء .. اما العقل فهو القدرة على وزن الامور والوصول الى وجه الحق ، كما انه القدرة على المعرفة بمعناها الشامل او المتخصص ..

والمصرى انسان ذكى ، وهو يستطيع ان يعمل مع الجن الازرق ، ويستطيع ان يضحك على عقل الجن الاحمر ، والقدرة على التكيف من صفات المصرى ، والفهلوة هى سلاحه حين يخذله المنطق ، والفهلوة فى أصلها البعيد هى علاج الامور الكبيرة باشياء صغيرة تصلحها مؤقتا ، وان كانت تهلكها فيما بعد ..

والمفروض اصلا الا يكون هناك تعارض بين العقل والذكاء .. لان الذكاء تابع للعقل ، فاذا وقع التعارض بينهما وبدأ الصراع ، فان الذكاء كسب المعركة . لان الذكاء حين يتحرر من اثقال المعرفة والمسئولية يستطيع ان يسرع فى خطوه فيسبق العقل بمراحل ..

لنفترض ان عالما من علماء الفضاء او الذرة او الحاسبات الالكترونية سافر وتعلم وصار خبيرا دوليا ثم عاد الى قريته الريفية فى مجاهل الصعيد ، حيث يؤمن الناس ان الدنيا محمولة على قرن ثور ، وان الزلازل والبراكين تحدث عندما يعطس الثور الذى يحمل الدنيا ..

لو حدث هذا فهل يجد هذا العالم الدولى مجالا للحياة فى قريته ؟ .. هل يحتاجه احد من اهل القرية ؟ .. هل يستفتيه احد ؟ .. سنفترض أن أهل هذه القرية من الاذكياء الذين يلتقطونها وهى طائرة .. سنفترض ان اهل القرية يستطيعون التكيف مع اى موقف طارىء او مشكلة .. هل يمكن ان يتم التعايش بين العقل المتخصص ، والذكاء الخرافى ... ؟

الجواب على هذا السؤال غاية فى السهولة ، لن يستطيع هذا العائد من الخارج ان يعيش فى قريته ، واغلب الظن انه سيهجرها للعمل فى القاهرة او اى مدينة اوربية او امريكية ، وهذا معناه بقاء القرية على حالها وسط الجو الخرافى التى تعيش فيه ، وهذا معناه اننا ننزف الكفايات العقلية .. وسيظل هذا الوضع قائما فى العالم الثالث او النامى ، حتى يدرك هذا العالم ان اصلاح البيئة المحلية امر لازم لتحقيق التقدم .. ان الحياة لا تتقدم بالذكاء المتحرر من العقل .. العقل اولا وبعد ذلك الذكاء .. □

احمد بهجت



لبنى فى « الوسادة الخالية » وجلين فورد فى « مصيدة المال »



مباراة الاوليمبى والاهلى على الهواء

□ مباراة الاهلى والاوليمبى فى القناة الاولى على الهواء بعد ظهر اليوم .

ذكريات .. عن زكريا الحجاوى ..

□ عن الفنان والاديب الشعبى الراحل زكريا الحجاوى يقدم احلام شلبى حلقة من برنامج [ذكريات] الذى تخرجه عفت رشاد مساء اليوم على القناة الثانية . البرنامج يستضيف الاذاعى سيد على السيد الذى يقدم [انغام من بلدنا] كل جمعة من البرنامج العام ، سيتحدث عن زكريا الحجاوى وفضله على الفنون الشعبية ولماذا كان يرى تقديم التراث الشعبى بصورته الاصلية . كما يستضيف البرنامج الفنان الشعبى متقال قناوى

عالم الحيوان

□ يقدم سعيد محمود حلقة من برنامج [عالم الحيوان] الذى يخرجه ابراهيم عكاشة صباح اليوم على القناة الاولى عن انواع من الثعابين السامة واسلوبها فى القضاء على فرائسها ، وطريقة استخراج المصل الواقى



— كان فعل ماض ناقص .. والكوسة تبدأ ! !

يوم مفتوح : عن افتتاح القناة

□ بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية لاعادة افتتاح القناة يقدم بدر الدين احمد حلقة خاصة من برنامج اليوم المفتوح من ٢ بعد الظهر ولمدة ٤ ساعات من اذاعة ركن السودان تتضمن الحلقة لقاء مع الرائد ابو القاسم محمد ابراهيم الامين العام للاتحاد الاشتراكى السودانى ، ود. عثمان هاشم وزير التعاون مع اذاعة مجموعة من القصائد بعث بها اتحاد شعراء السودان مشاركة فى المناسبة ، كما يتضمن البرنامج لقاءات تمت فى القاهرة مع اول قبطان عبر القناة ، وصحفى من بور سعيد ، واول مصور التقط صورة للرئيس السادات وهو يصعد المدمرة لافتتاح القناة .

لقاء شباب

□ حول كيفية خلق جيل شبابى مجهز عسكريا للحفاظ على منجزات اكتوبر وعملية مرحلة مابعد ثورة التصحيح .. يتحدث اللواء محمد عبد الفتاح العيسوى مدير ادارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة فى برنامج [لقاء شباب] الذى يقدمه عبد المجيد البندارى ٤ر١٠

مختارات غنائية




هانى شاكر [كف ياقلبى]

□ من البرنامج العام : تغنى ام كلثوم [ليه تلاوعينى] ٣ر١٥ بعد الظهر ٨ ق ، وسعاد محمد [فيه ياترى] ٤ر١٥ بعد الظهر ٥ ق ، وعبد الوهاب [قلت] كلمات حسنى الدين الحلى ٤ر٣٠ بعد الظهر ١٥ ق ، وعبد الحليم حافظ [على حسب وداد] ٦ر١٥ مساء ١٠ ق ، واحلام [فوق سبع سموات] ٦ر٣٠ مساء ٥ ق ، ومحمد قنديل [ونس ابراية] ٧ر٣٥ مساء ٥ ق ، وشادية [يابو العيون العسلية] ٩ر٤٠ مساء ١٠ ق ،

□ من الشرق الاوسط : مايطلبه المستمعون من اغانى نجاة وفيروز من ٢ر٢٣ بعد الظهر لمدة ساعة ، ويغنى هانى شاكر [انه ساعة ، ويغنى هانى شاكر [كف ياقلبى] ٤ر٧ بعد الظهر واسمهان [اخرى] ٤ر٢٦ ، وفايزة احمد [رسالة من امرأة] ٥ر٢٢ مساء ، وام كلثوم [عن العشاق] ٨ر١٠ ، وعبد الحليم حافظ [قارئة الفنجان] ٨ر٢٤ ، وفيروز [حبيتك بالصيف] ٩ر٣٦ ، وليلى مراد [بنيت فى تربك] ٩ر٤٦ مساء

من البرنامج الموسيقى

□ بين ما يقدمه البرنامج الموسيقى اليوم :

٧ مساء : [حلم ليلة صيف] لمندلسون

٩ مساء : [السيمفونية رقم ٤] لبيتهوفن

١٠ مساء ولمدة نصف ساعة : مختارات لفرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد منها : [فى ظل الافراح] لحن كامل الخلعى ، و [هلت ليالى حلوة] لفريد الاطرش ، و [قمر له ليالى] لداود حسنى

وجهة نظر — ميكروفون

هل يتقدم الارسال الاذاعى : للوراء ؟

□ .. بعد منتصف ليل الثلاثاء الماضى واذاعة البرنامج العام تحتفل بمرور ٤٢ سنة على بدء ارسال الاذاعة المصرية ببرنامج خاص مدته ساعتان بدأت اذاعته ١١ر٣٠ مساء ، وبعد انتهاء قصيدة ام كلثوم [اعلا وتوى ياصوت بلدنا] التى سجلتها منذ سنين وتشيد فيها بالاذاعة المصرية ودورها وتمجدها ، انقطع الارسال فجأة وصمت صوت القاهرة !

توقفت المحطة الرئيسية لاذاعات مصر : اذاعة البرنامج العام ليس لمدة دقيقة او اثنين ، وهو ماكان يحدث فى احيان نادرة وتقوم له الدنيا فى القاهرة ولاتقعد الا بعد معرفة السبب وتوقيع الجزاء ان كان هناك من يستحقه ! ولكن كان التوقف لمدة ٢٠ دقيقة !

نعم لمدة ٢٠ دقيقة توقفت اذاعة البرنامج العام ومع ذلك فان جهاز المتابعة المكلف بالاستماع للارسال الاذاعى لم يعلم شيئا عن هذا التوقف ، لان العاملين به ينصرفون عند منتصف الليل .. فى الوقت الذى يستمر فيه البرنامج العام حتى الثانية صباحا ، وصوت العرب حتى الثانية والنصف .

ان انقطاع الارسال الاذاعى الذى حدث بعد منتصف ليل الثلاثاء عملية خطيرة لطول فترة الانقطاع وبالشكل الذى حدث به .. كما انها اخطر بكثير ولاتقارن بعملية انقطاع الارسال التليفزيونى ..

.. ذلك لان للارسال الاذاعى ضمانات تكفل عدم انقطاعه وهو غير المتوفرينفس القدر للتليفزيون ، كما ان انها مسموعة فى الخارج ، اما التليفزيون فارساله للداخل فقط ، ورغم ذلك فقد سجلت الاذاعة بهذا الانقطاع لارسالها انها قد فاقت التليفزيون فى تسجيل رقم قياسى هو ٢٠ دقيقة !

د. وزير الثقافة والاعلام عبد المنعم الصاوى طلب من المهندس عرفة الزيان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون تحقيقا حول ماجرى . ونحن فى انتظاره — لان هذا التوقف الطويل فى الارسال لم يحدث فى اذاعة محلية .. ولكن لمحطة هى بحق : صوت مصر .

محمد صالح

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

١٠ر٠٠ صباحا الافتتاح ١٠ر٠٥ عرض البرامج ١٠ر٠٨ سينما الاطفال ١٠ر٥٢ عالم الحيوان ١١ر٥٢ شعائر صلاة الجمعة ١٢ر٣٠ الكل فى واحد ١ر٠٠ ايام وليالى ١ر٤٠ نور على نور ٢ر٣٠ المجلة الصحية ٣ر٠٠ موجز الانباء ٣ر٠٥ اغانى ٣ر٢٨ اذان العصر ٣ر٣١ مباراة كرة القدم ٥ر١٥ اغانى ٥ر٣٠ مجلة المرأة ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٣٠ برنامج خاص عن الشاعر محمود حسن اسماعيل ٧ر٣٠ برنامج مواهب ٨ر٠٠ فى دائرة الضوء ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ وجه مصر ١٠ر١٥ الفيلم العربى ١٢ر٤٥ موجز الانباء ١٢ر٥٠ القرآن الكريم .

القناة الثانية ⑨

٣ر٠٠ الافتتاح ٣ر٠١ فى نور القرآن ٣ر١٠ عرض البرامج ٣ر١٥ فيلم امريكى ٤ر٣٠ بكرة وبعده حلقة اجنبية ٥ر٣٠ الكابتن لين ١ ...

عالم السيرك ٦ر٣٠ هدى الله ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوتة ٧ر٣٠ ترانزيت ٨ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ قصة قصيرة ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ هنا مصر ١٠ر٣٠ فيلم اجنبى ١١ر٤٥ القرآن الكريم ١٢ر٠٠ ختام

من : البرنامج العام

٦ افتتاح والقرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٥٠ صباح الخير ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٢ رسالة المراسلين ٧ر١٧ اقوال الصحف ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٨ الاخبار التحليلية ٨ر٣٠ همسة عتاب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ الى ربات البيوت ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ حديث الاطفال ١٠ر٣٠ مايطلبه المستمعون ١١ر٣٠ فى طريق النور ١١ر٢٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢ر٣٥ ملخص لاهم الانباء ١٢ر٤٠ انغام من بلدنا ١ر٠٠ الفلاحين ١ر٣٠ على الناصية

٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٣ر٠٥ كلام لكل الناس ٣ر٢٧ القرآن الكريم ٣ر٢٩ اذان العصر ٣ر٤٥ دنيا ودين ٤ر٠٠ الصحافة العربية ٤ر١٠ كلمتين وبس ٤ر٢٠ رسائل المستمعين ٤ر٤٥ نقدم هذا المساء ٥ر٠٠ نشرة الاخبار ٥ر١٥ حلقات مسلسلة ٥ر٣٠ أوائل الطلبة ٦ر٠٥ المرأة العاملة ٦ر١٥ اعادة حديث الصباح ٦ر٢٥ عالم الرياضة ٦ر٥٠ القرآن الكريم ٦ر٥٢ اذان المغرب ٧ر٠٠ الاخبار الصوتية ٧ر١٥ التعليق على مباريات كرة القدم ٧ر٤٠ صوت سيناء ٧ر٥٥ راى الدين ٨ر٠٠ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ نحن والعالم ٩ر٠٠ حصاد الاسبوع ٩ر٣٠ حديث ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ العالم على الهواء ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ر٠٠ اخر الانباء ١١ر١٥ رسالة المراسلين ١١ر٤٥ الميكروفون مع ١٢ر٣٠ برامجنا فى الميزان ١ر٣٠ عرض انباء اليوم ١ر٥٠ القرآن الكريم ١ر٥٥ ختام

خارج البيت

● معارض ●

● معرض الربيع الـ ١٦ الذى تقيمه جمعية خريجى كلية الفنون الجميلة افتتحه الوزير عبد المنعم الصاوى نيابة عن الرئيس السادات فى قاعة الاتحاد الاشتراكى على كورنيش النيل بالقاهرة مساء أمس المعرض سيظل مقاما حتى ١٥ الحالى ومواعيد زيارته من ١٠ صباحا الى ٢ بعد الظهر ومن ٥ الى ٩ مساء

● أفلام سينمائية ●

● الفيلم الايطالى [جرائم المافيا] الذى اخرجه داميانو دامبانى يعرضه نادى السينما بقصر ثقافة المنيا مساء اليوم ثم تعقد بعده ندوة عن السينما الايطالية وتطورها .

دور سينما القاهرة

★ كايرو ☎ ٩٧٢٢٥٠ — لقاء الاعداء • الوان — الان ديلون • جان لوى

★ اوبرا ☎ ٩١٤٢٤٣ — باى باى ياحلوة • الوان — رشدى اباظة • محمد عوض

★ اوديون ☎ ٤٥٧٩٧ — امرأة خطرة • الوان — نور الشريف • ناهد شريف

★ ايسيس — كبارية الحياة • الوان — فريد شوقى • مها صبرى

★ القاهرة ☎ ٩٢٠٦٠٢ — امى لا تموت • الوان — سيلز • بورهان ...

★ الهلال الصيفى ☎ ٩٠٢٢٠٤ — غراميات عازب • حسين فهمى — الممالقة • فريد شوقى

★ الاهلى ☎ ٩٠٦٨٩٦ — لا يامن كنت حبيبى — الاشرار • رشدى اباظة

★ الشرق — نورمان فى المستشفى — الى الجحيم يا صديقى — امرأة فى الطريق

★ وهبى ☎ ٩٠٨٨٥٧ — لا يامن كنت حبيبى • م يس — الصغيرة عزيزة • سعاد حسنى

★ شبرا بالاس ☎ ٩٤٠٧٤٨ — الحياة نغم • صلاح قابيل — الرجل الثعلب • فريد شوقى

★ الامير بشبرا — انفجار الحليم • شارلتون ... — النقمة والقرد والثعلب • الوان — بديعة مصابنى • الوان

★ مصر ☎ ٩٢٤٢٨٨ — المنحرفون • نور الشريف — شياطين البحر • نيللى

★ سفنكس ☎ ٨٠٤٠١٧ — ... الجسد — النمر والقرد والثعلب

★ الاهرام — جواز على الهوا • الوان — المرجون • الاخوة ...

★ ريفولى — كفانى يا قلب • الوان — شمس البارودى • حسن يوسف

★ قصر النيل — المحلى المحترف • الوان — جاك نيكلسون • ماريا شنايدر

★ رمسيس ☎ ٤٨٤٥٥ — ملوك المرح الوان — سونى جيمس • كينيث وليامز

★ راديو ☎ ٧٧٥٦٢ — سباق مجنون مجنون • الوان — ميشيل سيرالت • نورمان

★ ديانا — خاتم الليل الحزين • الوان — نيللى • محمود مرسى

★ ميامى ☎ ٧٨٥٤٣ — بس شوف سكر يتعمل ايه — حسين فهمى • سكر

★ مترو ☎ ٨٢٨٦٧٢ — ملك و١٣ أمير • الوان — المصارعون العظماء • الوان

★ دولى — الحياة نغم • عملاقة الميناء — صراع فى الجبل • الوان

★ ميراندا — لا يامن كنت حبيبى — طريق الشيطان • أمير الدهاء

★ كوزمو — الدموع الساخنة • الوان — نهضة الموت • كراتيه

★ هونولولو — الدموع الساخنة • الوان — ملائكم الشوارع • الخطافين

★ ريو ☎ ٢٢٩٦٦٢ — المقاتل الغامض • هندى الوان — الشيطان الازرق • الوان

★ حديقة القصر — ماتيست قاهر الغول — لحظات حب • الوان

★ هونولولو الصيفى — الدموع الساخنة • الوان — ملائكم الشوارع • الوان

مصر الجديدة

★ الحرية ☎ ٨٦٤٣٦٣ — صراع العمالقة • كراتية — البحث عن الهارب • امام

★ بالاس الصيفى ☎ ٨٧٣١٦٨ — ستة اشرار • لى مارفن — مطاردة جالوس • الوان

★ بالاس الشتوى ☎ ٨٧٣١٦٨ — باى باى ياحلوة • الوان — رشدى اباظة • محمد عوض

★ روكسى — كفانى يا قلب • الوان — شمس البارودى • حسن يوسف

★ كرستال ☎ ٨٦٦٠٨١ — المطاردة الاجرامية • الوان — اللص كلود ليلوش • الوان

★ نورماندى ☎ ٨٦١٢٥٤ — الثلاثى • محمود مرسى — الضيف الغاضب • كراتية

★ هيليوبوليس ☎ ٨٦١٢٥٤ — تشريح بالقتل — طائرة فى خطر

★ كشمير ☎ ٨٦٣٦٤٧ — فتاة تبحث عن الحب — شيطان الغابة

★ الصحراء ☎ ٨٩٨٦٦ — ال كابونى • بن جزارا — سباق مع الشيطان

★ مدينة نصر ☎ ٨٢٤٤٦٧ — امرأة من زجاج • الوان — السجين الهارب

★ غرناطة ☎ ٨٦٩٨٠٤ — المنبوذ • الوان — سانتو ضد عالم الارواح

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ☎ ٨٥٢٨٨٨ — ٧٧٥٠٢ — الليلة عطلة

★ عرض الكرنك بالاقصر ☎ ٢٧٥٥٢ — ٢٢٤١ بالاقصر — الليلة باللغة الفرنسية — يبدأ العرض الساعة ٧ر٣٠

مسرح

★ مسرح الريحانى ☎ ٩١٣٦٩٧ — فرقة الريحانى تقدم العرائسة

★ البلفرة عبر الفيلم ☎ ٨٠٨٥٥٢ غداء وعشاء — موسيقى فى ميمورى • نورا

★ مسرح الجلاء ☎ ٤٢٩٩٦ — حدث فى شارع الهرم — بطولة عبد المنعم مدبولى

فنادق

★ مينا هاوس أوبروى ☎ ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٨

[اوازيس]

الدخول بالملابس الكاملة استعراض شوس ليفت من لاس فيجاس رقص شرقى حنان المطرب عادل عائد اوركسترا ذى دريمرز — وفضى المسرح

• السادل

الدخول بصحبة سيدات فقط رقص شرقى • حيان ويشغل العجز ...

ملاهى

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ☎ ٨٥٠٧٦٨ — ماهر العطار • احمد عدوية — نجلاء مصطفى • هيام — سحر حمدى — مفاجأة مدهشة كل ليلة

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ☎ ٨٥٠٧٦٨ — سعاد مكاوى • حسن الحيى — عزيزة عمر • الراقصة ميرفت مصطفى • ايمان ... — المطربة ... • عشاء ورقص على انغام اوركسترا ... استوديو

★ عش البلبل كيمولاند — طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٣ كم ☎ ٨٥٢٣٧٦ — حمام السباحة حماماتشمس ركوب خيل • غداء عشاء — فاخر انغام الاستريو

★ مسرح المنوعات — انى الاتنى ☎ ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال • ثمام ابراهيم — هيام • فيروز احمد راشدى — بسمة • سلمية • نهول فهمى — حسنى شريف ...

★ تورنج اجوجو — شارع الهرم ☎ ٨٥٠٩٤٨ — نهاية طريق الهرم — رقص شرقى • سهير سمية — هشام عبد العزيز — سامر منير

★ ملهى نيو اريزونا — شارع الاتنى ☎ ٩٧٤٧٣٨ — فتى الشباب • فرج العربى — اكرام والى • نادية جمال — فيفى التروينجيه بنيرى احمد — نسرين البارودى • سمير الملا

★ الاريزونا ☎ ٨٥٠٢٠٤ — مليكة الشاعر • سعيد زكى — احمد غانم • احمد عدوية — ليلى جمال • هالة الصافى — الكرويات كاريما

★ الاريزونا ☎ ٨٥٠٢٠٤ — حورية حسن • هيام نادية — فؤاد • عزيزة عمر • ... — عشاء فاخر على انغام — اوركسترا ...

★ سويت سكسفين — فندق اطلس ميدان الاوبرا — عدا الثلاثاء — يوميا من ٤ — ٨ — احدث التسجيلات العالمية — مكيف الهواء

★ جود شط ٢٥٣٢٧ — كورنيش النيل بالمعادى — اوركسترا ... — يوميا غداء وعشاء بالحديقة — موسم الرماية ١٦ مايو — الاثنين والاربعاء والجمعة

★ ملهى بالميرا — شارع ٢٦ يوليو ☎ ٩٧١٨٨٤ — اكرام والى • فرج التريس — نجوى سلطان • بدرى احمد — ... • البالية الافريقى — الكرويات الساحرية ...

★ توب ديسكوتيك — بفندق هوريس شارع ٢٦ يوليو ☎ ٨١٠٨٥٠ — ٩١٠٤٧٨ — احلى السهرات يوميا — احدث التسجيلات الموسيقية — انسى الكرويات الترفيهية

★ تامرينا الصيفى — اول طريق الهرم ☎ ٨٥٠٨٧٤ — ... • ماهر العطار — عبد الله • نوفر مصطفى — نادية فؤاد • نادية جمال — حسنى شريف • توفيق ...

★ فندق الكونتيننتال — كل ليلة الترااس الصيفى — ارقى فنادق القاهرة ☎ ٩١١٣٢٣ — ... — عشاء وراقص على ... — اجهزة الاستريو

★ ستريو اونشان الصيفى — ٢٦ اسماعيل محمد بالزمالك — عشاء وراقص — ٨٠٤٢١١ ٨٠٣٢١٢ ٨٠٩١٤٤

★ كازينو النيل — مكيف الهواء ☎ ٨٥٠٠٠١ — ... • مجدى الحسينى — احمد عدوية • ... — والمنابة الكبيرة ناهد صبرى — ... اوركسترا ...

★ لاروند ☎ ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى • غداء وعشاء — ... حديقة ...

★ شاليمار — تليفون ٨٥٠٤٣٤ — اوركسترا ... — ... الاغنية الجديد ... — ...

★ ملهى الجيشا — فندق اطلس — ميدان الاوبرا ☎ ٩١٨٢١١ — موسيقى ... — رقص ... — ... الثلاثاء

★ لاروند ☎ ٨٥٥٦٦٤ — ...

★ ابو الهدا ٦٠٧٣٦ — ...

★ جراناد ٦٧٧٥ — ...

★ مسرح وستريو ... — مكيف الهواء ...

★ اوبرج الاهرام — تليفون ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ — ٨٥١٧١٢ — يقدم الاستعراض الفرنسى ... الاستعراض الانجليزى ... — رقص شرقى مع الفنانة ...

★ النيل جاردن — كورنيش النيل اول طريق المعادى ☎ ٩٨٨١٢١ — مطعم فرنسى وشرقى — غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل ... — ... — ...

★ مدينة غرناطة السياحية — روكسى مصر الجديدة ☎ ٨٦٩٨٠٤ — الصالة الحمراء ... — ... — ...

★ كاف دوروا قصر فرساى — مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ناشد بالزمالك ☎ ٨١٢١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ — سوير مايت كلوب — اوركسترا السابوند — رقص شرقى ... — الدخول بالملابس الكاملة

★ كازينو وستريو وشاليهات هابى داى حلوان — بجوار الحمامات والكبريتية بحلوان ☎ ٩١١٥٢١ — ٢٨٤٢٧ — شاليهات ... — يوميا غداء وعشاء ورقص على انغام الموسيقى الساحرة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

★ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم — قرب آخر شارع الهرم ☎ ٨٥٣٦٩١ — ... — ... — عشاء ورقص على انغام اوركسترا ...

★ كازينو سولت انتيبير بالزمالك — آخر شارع ابو الفدا ☎ ٨١٦٦٥٦ — يقدم لاول مرة معا الفنان مجدى الحسينى — والراقصين ... — ... — ... اوركسترا ...

★ صحارى هاوس ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦ — الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة — زفة العروسة والراقصات ... — ... — ... غداء عشاء لشركات السياحة والعائلات

★ صحارى سيتى ☎ ٨٥٠٦٧٣ — ٩٧٣٨٠١ — الراقصات ... — ... — ... — ...

القاهرة – المطاعم

* مطعم علاء الدين — عمارة اليوجوسلافية — ٢٦ شريف ☎ ٤٠٦٩٤ — ...

* الفى بيك — مطعم وكبابجى — ...

عش مقارة السياحى — ...

★ مطعم ... — ...

★ كوكو ... — ...

الاسكندرية – سينما

الاسكندرية

خدمات



الرحلة الطويلة المضنية من يونيو ١٩٦٧ الى يونيو ١٩٧٧



يقلم
علي حمدي الجمال

بالرغم من ان عشر سنوات فى عمر دولة ، توازى عشر دقائق فى عمر الانسان ، الا ان السنوات العشر الماضية فى عمر مصر — رغم تاريخها الطويل العريق — ستظل دائما فترة من اهم الفترات ، ومرحلة من اخطر المراحل التى عاشتها ، ويعيشها ، وسوف يعيشها الشعب المصرى ..

كانت البداية حالكة السواد .. مضنية ومؤسفة ..

وها هى النهاية تبدو فى الافق .. مشجعة ومبشرة ..

وبين البداية .. وقرب النهاية مرت مياه كثيرة من تحت الكبارى ، وتغيرت صورة مصر تغيرا كاملا ..

فى ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ، اصبنا بهزيمة لم يكن احد يتوقعها او يتصورها .. كانت صدمة لم تهز الشعب المصرى من اعماقه فقط ، وانما امتدت لتهز الوطن العربى كله .. ذلك انه من المسلم به ان اى ضرر يصيب مصر ، يمتد اثره الى كل الدول العربية ، واى انتصار يحققه شعب مصر ينعكس على كل الشعوب العربية ..

لماذا هزمنا ؟ .. وكيف .. ؟

والاجابة — باختصار — ودون خول فى متاهات التفاصيل قصص والحكايات .. هى فى عادى ؟

□ اولا : من المؤكد ان القوات سلحة لا تتحمل مسئولية زيمة ، انما السبب يعود سلنا الى بعض القيادات سكرية فى تلك الوقت التى غلت نفسها بامور لا علاقة لها سكرية ولا برسالة القوات سلحة ، وتخيلت ان مجرد بس السلاح يكفى لكسب اى ركة .. فضلا عن ان بعض ه القيادات تصورت ان مهمة يش الرئيسية هى حماية النظام قبل حماية الوطن .

□ ثانيا : غياب الديمقراطية ، وحرية الحوار ، لم تمكن الجماهير من معرفة الحقائق ، بل جعلتها تعيش تحت وهم اننا اكبر قوة ضاربة فى المنطقة ، وان النصر فى اى معركة مسالة اقرب الى النزهة منها الى اى شىء آخر ..

واقف هنا لاقول ان الصحافة شاركت فى تكريس هذا الوهم فى نفوس المواطنين ، بما كانت تنشره من تصريحات وخطب ، فاعطتهم صورة تبين من اليوم الاول لحرب يونيو انها لم تكن صادقة ، ولا تعبر مطلقا عن الحقيقة ..

□ ثالثا : الجو العربى الذى كان يحيط بظروف الحرب لم يكن جوا صحيا .. لقد قسمنا العالم العربى الى معسكرين احدهما معسكر تقدمى ثورى ، والاخر محافظ رجعى ، ولم ندرك فى ذلك الوقت خطورة هذا التقسيم ، وان المعارك القومية لا تفرق بين التقدمى والرجعى ، وانها تفرض تعاون الاثنين تعاونا صادقا اخويا فى مواجهة التحديات الخارجية ..

ومن الواضح ان النظم التى كنا نعتبرها تقدمية ثورية لم تشارك مشاركة ايجابية فعالة للاعداد لاى طارىء او عدوان خارجى ، واكتفت بالمشاركة الوجدانية ظاهريا فقط ..

واذا بمصر يوم ان وقعت الواقعة ، وجدت نفسها وحدها فى الميدان تحارب عدوا تسانده قوى عظمى خارجية ، فى مقدمتها امريكا ..

وهكذا تحملت مصر مرارة الهزيمة وحدها ، ودفعت الثمن غاليا .. غاليا ..

□ رابعا : اننا رغم فهمنا وادراكنا لدور امريكا فى المنطقة ومساندتها الكاملة لاسرائيل ، لم نحاول من جانبنا ان نحد من اندفاع السياسة الامريكية فى معاداة العرب ، وتأييد اسرائيل ، بل ارتكبنا من الاخطاء ما زاد من تعميق الفجوة بيننا وبين امريكا ، ولم نحاول ، ولم نسع — حتى ولو تكتيكيا — لكى نحد من سياسة الانحياز التى تبنتها واشنطن فى النزاع العربى — الاسرائيلى ، وبذلك تركنا الساحة الامريكية لقوى الضغط الصهيونى تمرح فيها كما تشاء ..

وما فعلناه مع امريكا ؟ .. فعلناه مع اوروبا الغربية ..

وعن طريق الارهاب الفكرى الداخلى لم يستطع صوت واحد ان يرتفع محذرا من عواقب هذه السياسة ، سواء على الصعيد العربى او الصعيد الخارجى ..

□ خامسا : اننا لم نستفد من تجربة العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ .. ولم نقيم هذه الحرب ونتائجها تقييما عسكريا وسياسيا سليما ، وعشنا حتى عام ١٩٦٧ تحت وهم اننا انتصرنا فى تلك المعركة ، ولم نحاول ان نعالج ما ارتكب فيها من اخطاء وما ظهر من خلالها من اوجه نقص ..

ولو اننا استفدنا من هذه التجربة ، واعدنا حساباتنا ، لما تكرر فى يونيو ١٩٦٧ ، ما حدث فى اكتوبر ١٩٥٦ .

وهكذا وقعت الواقعة ..

ومع ذلك ، فلم تكن شرا كلها ، لاننا فى هذه المرة ادركنا بعض اخطائنا .. وفى نفس الوقت بدأت اسرائيل تقع فى نفس الاخطاء التى وقعنا فيها بعد العدوان الثلاثى ..

تصورت اسرائيل انها القوة الوحيدة فى المنطقة وانها قادرة ان تفرض على العرب كل رغباتها واعتقدت خطأ ان العرب لم يعد امامهم الا الاستسلام واذلت جولدا مائير بتصريحها المشهور انها تجلس الى جوار التليفون فى انتظار مكالمة من جمال عبد الناصر يدعوها لتوقيع وثيقة استسلام مصر .. اى استسلام العرب كلهم ..

ظنت اسرائيل انها فازت على العرب بالضربة القاضية وانها اصبحت قادرة على ان تفرض عليهم ما تريد ..

ولكن اسرائيل .. وجولدا مائير بالذات .. اكتشفت بعد ست سنوات انها كانت مخطئة وان ما حدث فى عام ١٩٦٧ كان فوزا بالنقط وليس بالضربة القاضية ..

المهم ان مصر قامت سريعا من الصدمة واستوعبتها وبدأت تصحح اخطاءها ..

يبدأ جمال عبد الناصر يتفرغ بنفسه لاعادة بناء القوات المسلحة واعطى كل جهده ووقته لهذه المهمة الشاقة والخطيرة وفى نفس الوقت بدأ المرض يداهمه .

وهنا انتهزت مراكز القوى هذه الفرصة — فرصة انشغال عبدالناصر بالقوات المسلحة والمرض — لكى تعمل على احكام قبضتها على المواطنين دون مراعاة لانسانية او كرامة او عزة النفس ..

وفى ضوء هذا الواقع بدأنا نصلح خطأ ، ونزيد من تراكم اخطاء اخرى .. فبينما نعيد بناء القوات المسلحة اعطت مراكز القوى الضوء الاخضر للمخابرات العامة ان تسيطر على الساحة الداخلية سيطرة كاملة ..

وبدأنا نسمع عن زوار الفجر ..

وكانت النكتة .. مجرد نكتة .. كفيلة بأن تفصل قائلها من وظيفته ، وتقصمه تحت الحراسة ، ثم ترمى به فى المعتقل .. وسارت الامور على هذا الوضع ..

وانتقل الرئيس عبد الناصر الى رحمة الله وتولى الرئيس السادات السلطة ..

وكانت صورة الموقف كما يلى :

● جبهة داخلية ممزقة نتيجة تصرفات مراكز القوى التى تصورت مصر عزبة يملكونها ويتصرفون فيها كما شاءوا .

● علاقات عربية تبدو على السطح انها متفاهمة ومتفقة بينما هى فى الحقيقة والواقع مشدودة ومتوترة ..

● الاتحاد السوفيتى يمد لنا المساعدة بالقطارة ويتصرف كما لو كانت مصر مستعمرة سوفيتية .. حتى انه فرض على القوات المسلحة ان تحتفل بعيد ميلاد لينين حتى بدأنا نسمع تهكم رجالنا فى الاسلحة المختلفة عن « مولد لينين » ..

● امريكا تقف موقف المتفرج مقتنعة بما تسمعه من اسرائيل ان العرب على وشك الاستسلام ، وما على امريكا الا ان تنتظر ..

ولكن فجأة تتقدم امريكا بمبادرة روجرز .. وكانت هذه المبادرة تعبيرا حقيقيا عن رأى امريكا فى حل المشكلة .. وهنا يبرز سؤال يقول :

— لماذا تقدمت امريكا بهذه المبادرة وماذا كان الدافع من ورائها ؟

واجيب فاقول ان العرب كانوا يعدون لمؤتمر القمة فى الرباط وتوقعت امريكا ان يتحول هذا المؤتمر الى مظاهرة ضدها وان يخرج بقرارات تؤثر تأثيرا مباشرا على مصالحها فى المنطقة فسارعت بتقديم المبادرة التى قبلها جمال عبد الناصر ..

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فقد كان جونار يارنج فى هذا الوقت يقوم بمساعيه لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ووجد تجاوبا من العرب مما اوضع امريكا فى وضع حرج ..

وهنا ايضا يبرز سؤال آخر :

— لماذا تراجعت امريكا عن تنفيذ تلك المبادرة ؟

ان رايى ان هذا التراجع جاء نتيجة سببين :

(١) تدخلت اسرائيل بعنف لعرقلة المبادرة وسافرت جولدا مائير الى واشنطن وعبأت قوى الضغط الصهيونى داخل الكونجرس ضد المبادرة ونجحت فى تعطيلها ..

(٢) ان امريكا لم تكن جادة فى حل المشكلة خصوصا ان العرب لم يكونوا قد اثبتوا بعد قدرتهم على فرض رأيهم ..

● اوروبا لم تكن تبدى اى اهتمام بالمشكلة وكان اقصى ما تذهب اليه ان تطالب علنا بتنفيذ قرار ٢٤٢ بينما هى تعتقد ان القوة هى السبيل الوحيد لحل المشكلة ..

اذا كان العرب قادرين على فرض رأيهم على اسرائيل فليتقدموا ويثبتوا ذلك ، او فان عليهم الاستسلام لمطالب اسرائيل ..

هكذا وجد الرئيس انور السادات الموقف عندما تولى السلطة فى اواخر عام ١٩٧٠ ..

وكان من الطبيعى ان يبدأ بترتيب البيت من الداخل ..

وكانت ثورة ١٥ مايو التى قضى بها على مراكز القوى واعاد للشعب المصرى امنه وكرامته وعزة نفسه ..

ثم كانت الخطوة الثانية فى اطلاق الحريات وغلق المعتقلات واقامة دولة المؤسسات واعادة الهيبة الى القانون ..

ثم كانت الخطوة التالية وهى ترتيب البيت الكبير واعنى به العلاقات العربية ..

كان لابد وان يتآلف العرب من جديد وان يعملوا جميعا يدا واحدة وان اختلاف النظم الداخلية لا يجب ولا يصح ان يؤثر على الهدف القومى الكبير وان القومية العربية شعار يجمع العرب ، ولا يفرقهم ، وكفانا ما عاناه العرب من شعارات التصنيف ..

وجاءت نتيجة هذه السياسة باهرة فى حرب اكتوبر وسنظل نجنى ثمارها بالنسبة للنضال العربى وعلى كافة الجبهات ..

ثم بدأ الرئيس السادات يخطط للمعركة ..

ولم تكن المهمة سهلة ، ولم تكن الطرق اليها معبدة ، ولكن بالصبر والايمان وكل طاقات التحمل والاستفادة من كل اخطاء الماضى وتجاربه دخلنا الحرب وانتصرنا فيها ..

وكان هذا النصر هو مفتاح فرض الارادة المصرية على كل مراكز القوى فى العالم ..

وتابع الرئيس السادات النصر بحملة ضخمة ومكثفة لتحقيق السلام القائم على العدل ..

ولابد من وقفة نستشف منها اثر حرب اكتوبر ثم حملة السلام على العلاقات الامريكية الاسرائيلية ..

ان هذه العلاقة التى تربط بين واشنطن وتل ابيب تنقسم الى ثلاثة محاور :

● علاقة استراتيجية .
● علاقة سياسية .
● علاقة عاطفية .

◀ بالنسبة للعلاقة الاستراتيجية فقد اوهمت امريكا انها السوط الذى يمكن ان تستعمله لتلهب به ظهور العرب وانها القوة الوحيدة فى المنطقة التى يمكن عن طريقها ان تنفذ امريكا ما تريده فيها ..

وبعد حرب اكتوبر تحطمت هذه الاسطورة ومع ذلك فاسرائيل مازالت تحاول ان تبقى على هذه العلاقة بدعوى مايجرى الان فى حوض البحر الابيض المتوسط وبظواهر ما يحدث فى البرتغال واسبانيا وايطاليا وان اسرائيل هى المكان الوحيد الذى يمكن ان تعتمد عليه كقاعدة فى حوض البحر الابيض بديلا عن تركيا واليونان ..

ولكن امريكا الان تخطط استراتيجيتها بالمفهوم النووى ولم تعد فى حاجة ماسة الى مثل هذه القواعد ..

◀ بالنسبة للعلاقة السياسية فمما لا شك فيه ان اسرائيل تفقد كل يوم عنصرا من عناصر قوى الضغط على مراكز صنع القرار الامريكى ولقد بدأ عدد كبير من اعضاء الكونجرس الامريكى يشكون من تصرفات اسرائيل ويقابل ذلك تزايد قوى الضغط العربية ..

وبالاضافة الى ذلك فان تطابق المصالح الامريكية مع المصالح الاسرائيلية لم يعد قائما الان كما كان من قبل .

◀ بالنسبة للعلاقات العاطفية فان قضية الشرق الاوسط تزداد الان وضوحا فى اذهان الشعب الامريكى فضلا من ان الاعباء الاقتصادية التى تشكلها اسرائيل على المواطن الامريكى لم تعد مقبولة .

اذن كانت حرب اكتوبر هى العامل المؤثر على العلاقات الاستراتيجية بين امريكا واسرائيل ..

كذلك كانت نقطة تحول كبرى فى اوروبا تابعها الرئيس بجهد مستمر ظهر اثره واضحا فى سياسة دول اوروبا الغربية

ثم يجىء انتخاب الارهابى بيجين لتولى رئاسة الوزارة الجديدة فى اسرائيل عاملا مؤكدا لوجهة النظر العربية ومؤشرا واضحا لعدم رغبة اسرائيل فى السلام ..

تبقى بعد ذلك خطوة هامة جدا من خطوات الحقبة المضنية التى بدأت بحرب يونيو ١٩٦٧ .

تلك هى خطوة الانفتاح الاقتصادى ...

ان هذه السياسة ليست بدعة : وليست ردة كما يدعى فلاسفة الاشتراكية بل هى خطوة طبيعية واساسية فى دعم الجهد الجبار الذى بذل للانتقال من فترة حالكة السواد الى فترة يملؤها البشر والامل ..

ان الانغلاق الذى عشناه فى الماضى كان هو البدعة وكان هو الستار الحديدى الذى احطنا انفسنا به فادى الى تصلب شرايين الاقتصاد المصرى ..

لم يكن من المعقول ان يعتمد اقتصادنا على دولة واحدة .. لا نصدر الا لها ، ولا نستورد الا منها .. لم يكن من المفهوم ان نغلق انفسنا على دولة واحدة ونضع رقبتنا فى يدها تضغط عليها وقتما تشاء ..

لقد كانت سياسة خاطئة نعانى الان من نتائجها وندفع ثمنها غاليا .

بقيت نقطة اخيرة .. تلك هى علاقتنا بالاتحاد السوفيتى .. اننا نحرص على اقامة علاقات طيبة مع موسكو واذا كنا نتصرف بوحى من الارادة المصرية فهذا لا يعنى اننا نعادى الاتحاد السوفيتى ، بل اننا نرحب بالتعاون معه بلا حدود مثله مثل اى دولة اخرى تريد ان تتعاون معنا بشرط واحد اتصور انه من حقنا بل من واجبنا هو ان سياستنا تنبع من ارضنا وتقاليدنا وعقائدنا .

هذه هى رحلة السنوات العشر ..

رحلة مليئة بالتجارب المضنية والعمل الشاق المرهق ولكننا بحمد الله فارقنا على الوصول الى الهدف ..

وما زال امامنا الكثير من العمل ..

فكما اعدنا بناء قواتنا المسلحة وخططنا لحرب اكتوبر وانتصرنا فعلينا ان نعيد بناء كل مؤسساتنا ونخطط لها تخطيطا سليما لكى تنتج .. فهذا الانتاج هو وحده الكفيل بان يتوج هذا الكفاح المرير بان يعود الرخاء الى بلادنا وان نتخلص من كل مخلفات الماضى وتراكماته وان نصبح قادرين على الاشتراك فى السباق العالمى فى مجال الانتاج والتصدير والبناء ..

علي حمدي الجمال

رأى الأهرام

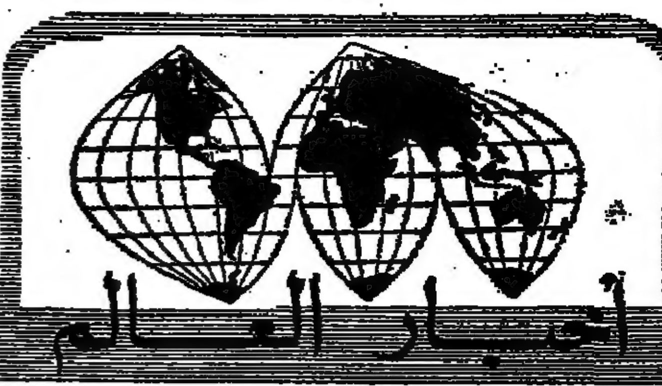
الطريق من فيتنام الى اسرائيل

فى خطاب القاه جيمس شليزنجر وزير الدفاع الامريكى السابق قبل نحو عام امام لجنة العلاقات الامريكية — الاسرائيلية، حذر فيه من ان العلاقات بين امريكا واسرائيل قد اخذت تقترب فى اوجه شبه كثيرة .. فى لهجتها ومضمونها ، من نوع العلاقات التى كانت قائمة بين امريكا وفيتنام على عهد الجنرال ثيو قبل الانهيار النهائى الشامل للاوضاع فى فيتنام ، واشار شليزنجر الى ان اعتماد اسرائيل على الولايات المتحدة قد اصبح اعتمادا كاملا فى كل شىء ، قد يغرى على التدخل لفرض اوضاع معينة .

ولا جدال فى ان هناك اوجه شبه كثيرة فى نوع العلاقة بين الكيان السياسى الذى كان قائما فى فيتنام وذلك الذى يقوم فى اسرائيل ، ولكنه قد لا يصل الى درجة التطابق الكامل .. وهو ما يثير فزع العناصر الموالية لاسرائيل فى الكونجرس الامريكى ، وخاصة بعد سقوط حزب العمل ووصول مناحم بيجين الى الحكم .

ويبدو ان الخوف فى اسرائيل من تدهور الاوضاع الى درجة « الفتنمة » هو الذى يدفع اسرائيل الى تقديم هذه الاحتجاجات المتتالية الى الحكومة الامريكية لمقاومة الضغوط التى بدت بوادرها فى تصريحات الرئيس كارتر الاخيرة ، بقدر ما دفعت انصار اسرائيل فى الكونجرس الى ارسال وفد يحمل تحذيرا لبيجين من انتهاج سياسات متطرفة .

ولا شك ان امريكا قد وعت درسها فى فيتنام جيدا ، وهى لا تريد ان يصل موقف اسرائيل فى الشرق الاوسط الى حد التعارض مع المصالح الامريكية على نحو ما وصل اليه الموقف فى فيتنام قبل السقوط .



مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب مهدد بالفشل

انذار من الدول النامية للدول الصناعية حول مشكلة الطاقة

باريس في ٢ — وكالات الانباء — اصبح مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب مهدد بالفشل نتيجة لعدم نجاح المفاوضات بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث لانشاء جهاز للمشاورات الدائمة بشأن الطاقة ، اذ اعلن مصدر دبلوماسي في امريكا اللاتينية ان دول العالم الثالث وجهت انذارا صباح اليوم وبعد استمرار المفاوضات طوال الليلة الماضية الى الدول الصناعية بانها اذا لم توافق على اجراء مشاورات دائمة حول الطاقة في اطار منظمة الامم المتحدة ، فانها ستصدر بيانا منفردا تعلن فيه فشل الحوار بين الشمال والجنوب .

وفي الوقت تنبأ مرح متحدث باسم الوفد الكندي بانه من المحتمل أن يؤجل اعلان قرارات المؤتمر بضعة اسابيع حتى تتاح الفرصة لملك ايشين (كندي) ومتحول بيريز جيريرو (فنزويلي) رئيسي المؤتمر للاتفاق حول الخلافات العميقة في وجهات النظر بين الدول الصناعية والدول النامية وخاصة فيما يتعلق بمسألة الطاقة .

لكنه اشار الى احتمال اصدار كل من المجموعتين لبيان على حدة مما يؤكد فشل المؤتمر .

وقد اعترف صباح اليوم ديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني ورئيس وفد السوق المشتركة للصحفيين بانه من المرجح الا تتوصل الدول الصناعية ودول العالم الثالث الى اتفاق في مؤتمر الحوار حول نظام مشاورات دائمة بالنسبة للطاقة . وذكر ان الهوة بين موقفي الجانبين يصعب سدها .

ومن ناحية اخرى صرح متحدث باسم الرئيس المناوب للدول النامية التسع عشرة المشتركة في المؤتمر لوكالة الانباء الفرنسية بان الظروف التي اجتمعتها هذه الدول ادت الى توجيه انذار الى الدول الصناعية .

وقال المتحدث ان الدول الصناعية ارادت أن تشتري حق منظمة والدول المصدرة للبترول (أوبك) في تحديد اسعارها مقابل صندوق مشترك مزعوم خاص بالمواد الاولية ومبلغ مليار دولار يخصص للمساعدات .

وذكر المتحدث انه ليس حزينا لفشل العالم الثالث ولكنه مذهول من الذرائع الواهية التي يبديها بعض وزراء الدول الصناعية .

وقد غادر باريس بالفعل مساء امس كثير من الوزراء ومن بينهم سيروس فانس وزير الخارجية الامريكي ووزراء اسبانيا والمكسيك ونيجيريا والبرازيل .

■■■■

الانتخابات بالمغرب اليوم لاختيار ١٧٦ نائبا من بين ١٠٠٠ مرشح

الرباط في ٢ — ر — يتوجه الناخبون المغربيون الى صناديق الاقتراع لاختيار اعضاء المجلس النيابي البالغ عددهم ١٧٦ عضوا من بين اكثر من الف مرشح .

وقد ذكر المراقبون انه من المتوقع ان يفوز المستقلون الذين تقدموا في الانتخابات بحوالى ٤٠٠ مرشح بأغلبية الاصوات .

وفي نفس الوقت شكت احزاب المعارضة السبعة من تقليل خلافاتها عشية الانتخابات .

روديسيا تسحب قواتها من موزمبيق وسط أنباء عن قتال عنيف

سالسبوري في ٢ — وكالات الانباء — أعلنت حكومة الاقلية العنصرية في روديسيا ان قواتها قد بدأت في الانسحاب من مدينة مبابا في موزمبيق التي دخلتها منذ خمسة ايام بعد ان « انهت مهمتها » .

واوضح الجنرال بيتر والز قائد العمليات المشتركة في الجيش الروديسي ان القوات قد انهت مهمتها في تدمير مخازن الاسلحة والاجهزة الخاصة بالثوار الروديسيين في مدينة مبابا التي تعتبر مركز امدادات الثوار الذين يحاربون من اجل استقلال البلاد .

وعلى الرغم من تأكيد روديسيا حول انباء سحب قواتها الا أن هناك انباء متضاربة حول مدى تقدم القوات الروديسية .

فقد اعلنت وكالة انباء موزمبيق الرسمية في ساعة متأخرة من مساء امس ان قتالا عنيفا يدور بين القوات الروديسية وقوات موزمبيق حول المدينة .

ولكن روديسيا نفت هذا النبأ وقالت أن المعارك الوحيدة التي شاركت فيها القوات الروديسية كانت ضد الثوار الروديسيين .

ومن ناحية اخرى دافع ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية في روديسيا عن الغارات التي قامت بها قواته ضد قواعد المقاومة في موزمبيق ووصف هذه العمليات بأنها عمليات دفاعية .

وفي باريس وجه سيروس فانس وزير الخارجية الامريكي الذي يرأس وفد بلاده في مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب تحذيرا الى الحكومة الروديسية يطالبها فيه بوقف عملياتها ضد موزمبيق والا فانها ستواجه عواقب غير محدودة .

وقد اكد المسئولون الامريكيون أن الولايات المتحدة وبريطانيا تجريان مشاورات لادانة روديسيا في الامم المتحدة وفرض ضغوط اقتصادية على روديسيا عن طريق جنوب افريقيا التي تعتبر المورد الرئيسي للطاقة .

■■■■

زيارة نميرى للصين تبدأ بعد غد

الخرطوم في ٢ — أ.ش.أ — تبدأ زيارة الرئيس السوداني جعفر نميرى للصين يوم الاحد القادم وتستمر اسبوعا . وصرح مصدر مسئول في رئاسة الجمهورية السودانية بان الرئيس نميرى سيجرى خلال زيارته مباحثات مع المسئولين الصينيين تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات . وبحث القضايا المشتركة الى جانب قضايا القارة الافريقية .

بدء المحادثات اليوم لتسوية ازمة باكستان

اسلام اباد في ٢ — ر — ارجـأت الحكومة الباكستانية اليوم عن ثلاثة من كبار زعماء المعارضة ومن بينهم مولانا المفتي محمود ، وذلك عشية المحادثات التي ستبدأ بين ذو الفقار على بوتو رئيس الوزراء والمعارضة ، حول تسوية الازمة السياسية التي بدأت منذ ثلاثة شهور في باكستان .

ومما يذكر ان الثلاثة المفرج عنهم هم الزعماء الممثلون للتسعة احزاب المعارضة في التحالف الوطني الباكستاني ، والتي كانت تقود حملات الهجوم والاضرابات ضد بوتو بعد ان اتهمته في مارس الماضي بتزوير الانتخابات .

وقد صرح الزعماء الثلاثة ، بان قرار الافراج عنهم يهدف الى خلق جو افضل للمحادثات .

وانتهى الطلاق بين ديستان والديجولية

رسالة باريس يكتبها :
عاطف الغمرى

قبل ان اذهب للقاء دى ليبكوفسكي احد الزعماء السياسيين اللامعين في الحزب الديجولي ، في مقر الحزب بالطابق الثاني والثلاثين في برج مونبارناس الزجاجي ، كنت احمل له نفس السؤال الذي اختلف في الاجابة عليه ، جميع الذين التقيت بهم خلال احد عشر يوما امضيتها في باريس .

كان السؤال — هل تستطيع الاغلبية الحاكمة — وهي في حالة تفككها الراهن — ان تعطل التيار الذي دفع بتحالف اليسار الى تجاوزها في انتخابات المجالس البلدية في مارس الماضي « بحصوله على اكثر من ٥٠٪ من اصوات الناخبين » بينما كان نصيب الاغلبية الحاكمة ٤٧٪ ؟

وكانت اجابة المتخصصين في السياسة الداخلية الفرنسية ، والمهتمين بها ، تدور في دائرة التكهنات ، وتميل الى اعتبار عودة الوفاق القديم بين حزب الرئيس ديستان (الجمهوريين) وحزب « التجمع من اجل الجمهورية » (الديجولي) بزعامة جاك شيراك رئيس الوزراء المستقيل ، مسألة تدخل ضمن الاحتمالات المستبعدة تماما ، خاصة بعد الهجوم الذي شنه الديجوليون على السياسة الاقتصادية للحكومة اثناء مناقشتها بالجمعية الوطنية في الشهر الماضي .

لكن اجابة دى ليبكوفسكي — الذي كان وزيرا للدولة للشئون الخارجية ثم وزيرا للتعاون في حكومة شيراك — اختلفت كثيرا ، عن نفس السؤال . فلقد خرجت بي من دائرة التحليلات والتكهنات الى الحديث المباشر حول نتائج شبوسة . وكان ما قاله دى ليبكوفسكي ان اجتماعا عقد منذ ايام بين « جاك شيراك » وبين « سوايسو » الذي عين رئيسا لحزب الرئيس ديستان والذي تغير اسمه ، هذا الاسبوع من الجمهوريين المستقلين الى الجمهوريين .

وفي هذا الاجتماع جرى البحث حول العمل من اجل اعادة توحيد الاغلبية الحاكمة (الجمهوريين — الديجوليين — الوسط) . ووافق سوايسو الذي كان وزيرا للشباب والرياضة في حكومة شيراك ، وهو ايضا صديق له ، على الاقتراح بتوقيع ميثاق للاغلبية ، يوضع على الورق ويحكم سلوك وادوار اطراف احزاب الاغلبية .

وحسب التعبير الذي قاله لي دى ليبكوفسكي — ان الاغلبية ستكون قد اصبحت كتلة متينة ، قبل سبتمبر القادم ، عندما نكون قد وضعنا هذا التحالف او الميثاق . والا فان البديل سيكون التصويت لليسار في الانتخابات العامة التي ستجرى في مارس ٧٨ .

لكني سألته : هل كان انقسام الاغلبية وحده سببا في تراجعها في انتخابات المجالس البلدية ؟ — ثم اضفت : لابد ان هناك اسبابا اخرى . ووافق على ان هناك اسبابا اخرى — حددها على هذا النحو ...

١ — ان اوروبا بصفة عامة تعيش هذه الايام في ازمة اقتصادية من مظاهرها البطالة والتضخم ، وفرنسا تعيش هذه الازمة ، وان كانت اقل حدة فيها مما هي في غيرها ، وفي فرنسا مليون متعطل ، ونسبة التضخم تبلغ ٩٪ ، والنتيجة الطبيعية لمثل هذا الوضع أن الرأي العام يعرض عن الحكومة متجها الى البديل المعارض — أيا كان شكل الحكومة او لون المعارضة .

٢ — ان لدينا اقتصادا قويا بأن الحكومة لم تعطل هذه المعركة بالارادة القوية المطلوبة ، ولكي توضح للرأي العام ان وصول تحالف اليسار الى الحكم يمثل خطرا عليه — خاصة وان الرأي العام سيفهم ذلك عندما تذكره بحقائق معروفة له ، اهمها — ان الاقتصاد الفرنسي قوي ومزدهر ، وان نمونا السنوي يبلغ ٦٠٪ سنويا على مدى السنوات العشر الماضية وما زال مستمرا على نفس المعدل — وان فرنسا بذلك تعتبر بمثابة « يابان » اوروبا لان بها اكبر معدل للنمو في العالم الغربي ، وفرنسا هي ثالث دولة مصدرة في العالم ، والناتج القومي الفرنسي يزيد على مثيله في بريطانيا بنسبة ٢٥٪ ، والفرنسيون يشعرون بأن مستواهم المعيشي مرتفع .

ثم ان الحكومة لم تجعل الرأي العام يدرك — ايضا — ان الاختيار بينها وبين اليسار ، خطير ، ليس لفرنسا وحدها ، بل لاوروبا ككل . ويضيف « دى ليبكوفسكي » — ان معنى وصول الحزب الشيوعي الى الحكم ، احداث ازمة للنظام الدفاعي في اوروبا ، ومعناه كذلك ، الانسحاب من السوق الاوروبية المشتركة ، والتراجع عن نظام الاقتصاد المفتوح ، والتجارة الحرة — وعندما ذكرت لدى ليبكوفسكي انه اذا كان ذلك هو الاختيار بين الحكومة والمعارضة ، فلماذا توقفت كل اوجه النشاط في فرنسا يوم ٢٤ مايو الماضي ، واستجاب العاملون لدعوة النقابات وخاصة اليسارية ، للاضراب العام احتجاجا على السياسة الاقتصادية .

وكان رده — ان خطة حكومة « ريمون بار » تهدف اساسا الى الهبوط بنسبة التضخم ٩٪ الى ٦,٥٪ وكذلك خفض البطالة ، وهي بالتالي خطة تقشف ، والتقشف يعني تضحيات ، وكان اسلوب المعارضة في الدعوة للاضراب ، انه بادعاء اقتصادنا مزدهرا ، فان الناس ليس مطلوبا منهم تقديم مثل هذه التضحيات ، ثم ان هناك حزبا شيوعيا قويا قادرا على تحريك عناصره النقابية ، ونفس الحال بالنسبة للحزب الاشتراكي والاشتراكيون الشيوعيون يسيطرون على اثنين من الاتحادات النقابية الثلاثة .

طول الفترة في الحكم

٣ — اما السبب الثالث وراء تقدم تحالف اليسار في الانتخابات الاخيرة — كما حدده دى ليبكوفسكي — فهو طول الفترة التي امضاها النظام الحالي في الحكم ، وهي تصل الى ٢٠ عاما ، منذ تولى الرئيس ديجول السلطة ، وهي فترة طويلة في دولة ديموقراطية ، حيث يشعر الرأي العام بالملل من تعوده على نفس الوجوه .

ماذا لو نجح اليسار ؟

ومع ان دى ليبكوفسكي يعتقد ان الاغلبية الحاكمة ستستطيع الآن ان تحول التيار الى جانبها في الانتخابات العامة التي تجرى بعد عشرة شهور ، بعد اتفاق الديجوليين والجمهوريين على توقيع ميثاق او حلف الاغلبية ، فلقد ظل هذا السؤال مطروحا : ماذا لو نجح تحالف اليسار (الاشتراكيين والشيوعيين) في الانتخابات القادمة .. ولقد اثرت هذا السؤال مع من التقيت بهم من المختصين بشئون السياسة الداخلية الفرنسية ، وكانت وجهات نظرهم على تعددها تلتقي عند بعض نقط محددة ..

☐ كان هناك احتمال مطروح — بانه اذا لم تؤت سياسة حكومة ريمون بار الاقتصادية ثمارها بخفض التضخم والبطالة من الان وحتى موعد الانتخابات فان على الرئيس ديستان ان ينتظر حتى موعد الانتخابات وفي حالة نجاح اليسار فانه سيكون رئيسا للجمهورية بحكم الدستور حيث تنتهي فترته عام ١٩٨١ ، وفي هذه الحالة يستطيع تعيين فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي ، في منصب رئيس الوزراء ، ويعمل على التفاهم معه حول اتجاهات سياسية ، يمكن ان تحدث انقساما بينه وبين حلفائه الشيوعيين ، وفي هذه الحالة يكون اغلبية « جيسكاردية » من حسنة (الجمهوريين) ، والديجوليين الذين يقبلون العمل معه ، والوسط ، والاشتراكيين الذين سينقسمون حتما الى فريقين — فريق يقبل فصم التحالف مع الشيوعيين وفريق يرفضه .

وكانت تلك نقاط الخطة التي وضعها بونياتوفسكي رئيس حزب الجمهوريين الذي استبعد من رئاسة الحزب ثم من منصبه كوزير للداخلية في التعديل الوزاري الاخير ، وكان قد بدأ خطته بمحاولة تفتيت الديجوليين ، منذ فترة وجود شيراك في السلطة كرئيس للوزراء ، وكانت افكار بونياتوفسكي ، احد الاسباب الرئيسية للانقسام في صفوف الاغلبية .

سلطات رئيس الجمهورية

☐ لكن هذا الاحتمال لم يعد واردا الان ، بعد الاتفاق على انهاء حالة الطلاق التي وقعت بين ديستان والديجولية اعتبارا من استقالة جاك شيراك في العام الماضي ، واصبح الاحتمال الارجح هو أن يعين ميتران رئيسا للوزراء فعلا ، وكما سبق ان اوضح الرئيس ديستان مرارا انه سيبقى في منصبه حتى ولو فاز اليسار ، وفي هذه الحالة فان الرئيس ديستان سيستخدم حقه الذي يعطيه له الدستور في التصرف بالطريقة التي تقود الحكم في الاتجاه السياسي الذي يرتضيه هو ، وليس رئيس الوزراء ... فالدستور يسمح له بتعيين رئيس الوزراء ، والوزراء ، وهو الذي يرسم السياسة الخارجية ، ويستطيع حل الجمعية الوطنية ، ويكتسبه الدعوة لاجراء الاستفتاء .

.. ومعنى ذلك — وقوع صدام بين رئيس الوزراء ، والنتيجة الطبيعية له ، حل الجمعية الوطنية ، واجراء انتخابات جديدة ، ومن هذه الى انها ان تتحول الاغلبية لصالح الفكرة او يضطر الرئيس نفسه للاستقالة .

☐ هناك وجهة نظر ترفض ان نتائج الانتخابات البلدية دورا البيه ولان الناخبين لن يتصرفوا في اصوا بنفس الطريقة في انتخابات ١٩٧٨ وان كل ما حدث في مارس الماضي ا تصرفوا في اصواتهم بطريقة ارا بها ان يعلنوا للحكومة عدم ارتيا لسياستها الاقتصادية الاولى يكونهم يعنى اختيارا لليسار ، لان اختيا يعني المخاطرة بازدهارهم الاقتصادي وسياستهم الخارجية المعبرة عن وطنية خاصة وان الرأي العام الفرنسي محافظ بطبعه .

☐ وهناك وجهة نظر اخرى — أن اليسار في فرنسا غير متفق ا تقدم نفسه للناخبين في صورة ا الى صورة احزابهم التقليدية ، فالـ الشيوعي لا يتضمن برنامجه الا سوى قسمة بمشروعات ، فضلا اعلان جورج مارشيه زعيم الحزب فكرة دكتاتورية البروليتاريا ، الى جوهر الماركسية اللينينية .

والحزب الاشتراكي لا يكف لمكانة رجال الاعمال ابان الح في برنامجه للتأميم ، سوى ا عدد محدود للغاية من الشركات ، لا ينوى احداث تغيير في ا السياسة الخارجية المستقرة .

وعلى اية حال — استطيع ان ا ان تحولات هامة حدثت خلال وجودي في باريس ، لعل اهمها الاحتمال كان قلقا عند وصول بشأن فوز تحالف اليسار في انتخا مارس ١٩٧٨ ، سادت الاغلبية الحاكمة منقسمة على نفسها ، ما يعني وضعا جديدا يصل الخطيرة بالنسبة لاوروبا الغربية — لانها ستكون المرة الاولى منذ الحالية الثانية ، التي يشارك في حزب شيوعي في الحكم في اوروبية غربية — الا انه يمكن الآن ان اتجاهات التيار قد بدأت بدرجة ما ، بعد اتفاق شيراك وسوايسو (الذي حل محل بونياتوفسكي) شيراك ، على توقيع ميثاق للاغلبية تماسكها .

أهداف للخطة وللاصلاح الاقتصادي

■ تهيئة المناخ الاستثماري الملائم
■ تطوير سياسة الاجور والاسعار
■ اصلاح الخلل في ميزان المدفوعات
■ تنسيق الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية

٣٠٠ مليون جنيه لصندوق دعم الأسعار للمواطنين

عرض النظام الاقتصادي خلال
سنوات من ٦٧ الى ١٩٧٢ الى
: من الضغوط التي تمثلت في
ضخم نفقات الدفاع ، وفقدان حقول
ول في سيناء ، واغلاق قناة
ويس ، وهجرة نحو مليون من
مين في منطقة القناة الى مناطق
ى داخل الدولة كانت تعاني
لا من الازدحام السكاني ، الى
ب انكماش خطير في تدفق رؤوس
سوال الى مصر وعلى وجه
صوص من جانب دول الغرب .
ف الى ذلك حالة المواجهة
سكرية وما اقتضته من تحويل
ارد لخدمة اغراض الحرب .
كذا يحدد الدكتور عبد الرزاق
بد وزير التخطيط الصورة التي
، تبني برنامج مبتور للتنمية حيث
معدل النمو الفعلي للناتج المحلي
لي من الفترة من٦٧الى١٩٧٢الى
سنويا وانخفض فيما لذلك مستوى
واستمر عجز ميزان المدفوعات
الهياكل الاساسية وانخفضت
كبيرة طاقتها الاستيعابية ■

٤ أهداف للخطة

ضروريا اعادة ترتيب الاولويات
تنفيذ الخطة الخمسية ٧٧ — ٨٠
من الخطة طويلة المدى لسنة
، وتضمن اعادة الترتيب تعديلا
في اتجاه وأساليب الادارة
بية بهدف تحقيق اربعة أهداف :
تحقيق تغيير هيكلي في نمط
ر الحكومي بهدف تدعيم الجهود
القومية بما في ذلك الجهود
والمساهمة الاجنبية وفي هذا
سترشد الحكومة بعدد من
ت تتمثل في — دعم الاستثمارات
بية من طريق اجراءات فعالة
المشروعات الجاري تنفيذها ،
الاستثمارات العامة في قطاعات
في عدد محدود من المشروعات
تتشتت الطاقة [والموارد]
والادارية العامة وبحيث يسمح
الخاص بدرجة أكبر من حرية
، واهتمام أكبر بالقطاع الزراعي
اء اولوية للمشروعات ذات العائد
في الاراضي الزراعية القائمة
لال الاقتصادي للاراضي التي
سلاحها ، والتركيز على الاصلاح
مع في تسهيلات المرافق الاساسية
ملات بشكل ملحوظ ، وتوفير
لازم لاغراء الاستثمارات الخاصة
والاجنبية وتهيئة الجو الاستثماري
، واعداد خطة شاملة للمعونة
الخارجية وتحديد المجالات التي
ما استخدام مثل هذه المعونة
لية ، والاسراع بمعدل نمو
، الموجهة للتصدير ، وتحريك
وى تحقق زيادة كفاءة وانتاجية
القطاع العام ، وتنفيذ سياسة
شاملة ومتكاملة تهدف الى تقييد
لسكاني والحد من طغيان المناطق
وتحسين البيئة الزراعية ودعم
مو في المدن الصغرى .
عديل اتجاه وأساليب الادارة
ية ويتمثل في اعادة تصميم
الاسعار والدخول ، ويقتضي ذلك
لانفاق الاستهلاكي العام والخاص
، سياسات سعرية وضريبية

ملائمة ، وحماية الفئات ذات الدخول المنخفضة من طريق اجراءات أكثر فعالية لاعادة توزيع الدخل لصالحهم واقل اضافة للموارد المخصصة للدعم وهي تلك التي تستفيد منها الطبقات القادرة — مع تعبئة سريعة للموارد المحلية اللازمة للمحافظة على معدل مرض للنمو .

[] اصلاح ميزان المدفوعات المصري وتهدف الخطة الى تحقيق توازن في ميزان المدفوعات بحيث لا يتجاوز العجز في الحساب الجاري في سنة ١٩٨٠ قيمة السلع الرأسمالية المستوردة ، كما هدفت الخطة الى احداث خفض مستمر في استخدام التسهيلات الائتمانية قصيرة المدى وتعديل المدى الزمني للدين الخارجي من خلال اجراءات توحيد الدين ، الامر الذي يتطلب وضع برنامج صارم لادارة الدين يدار على أعلى المستويات .

[] ترشيد ودعم أسلوب اتخاذ القرارات سواء على المستوى القومي او على مستوى الوحدة الاقتصادية عن طريق تطبيق عدد من السياسات تتضمن انشاء جهاز قوي للتنسيق على المستوى الوزاري لضمان اتساق الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية .

● ما هي الخطوط العريضة لسياسة اصلاح الوضع الاقتصادي في ضوء اعادة ترتيب الاولويات ؟ .

يقول الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد ان الخطوط العريضة تتضمن اصلاحات لسعر الصرف وسياسة التجارة الخارجية والاصلاحات الضريبية وسياسات الدخل والاسعار ، فلاشك ان هذه الاصلاحات سوف تؤدي جنبا الى جنب مع المعونة الدولية الى مساعدة مصر على الوصول الى مستوى يجعل تدفق رؤوس الاموال الاجنبية لا يزيد عن قيمة الواردات اللازمة لبرنامج التنمية — وبعبارة أخرى فان الاقتراض الخارجي سوف لا يتم الالتجاء اليه الا في الحدود التي تتطلبها الواردات من السلع الرأسمالية والتكنولوجيا المرتبطة بها ، وتهدف الخطة الى أن ينكمش عجز الحساب الجاري والذي يبلغ حاليا ٢ مليار دولار في سنة ١٩٧٧ الى نحو مليار دولار سنة ١٩٨٠ ، ولضمان اصلاح العجز في الحساب الجاري الى المستوى المرغوب ، فعلى جانب الموارد الاجنبية اللازمة اخذت مصر في تطبيق اصلاح جوهري في سياسة سعر الصرف هدفها النهائي يتمثل في توحيد سعر الصرف عند المستوى الذي يتيح القضاء على العجز في ميزان المدفوعات ، ويعمل في نفس الوقت على تحرير التعامل الخارجي من القيود الادارية ، وتم ذلك بقوانين السعر التشجيعي عن طريق السوق الموازية كخطوة في اتجاه وضع سعر واقعي للصرف ، واستتبع ذلك اجراء بعض التعديلات في قانون الاستثمار الاجنبي حيث تحول الاستثمار المباشر الى السوق الموازية ويهدف ذلك الى منح الاستثمارات المباشرة حافزا يشجع المستثمرين الاجانب الذين أبدوا اهتماما كبيرا باستثمار أموالهم في مصر .

ترشيد الاستيراد

وفيما يتعلق بسياسة التجارة الخارجية فقد اتبعت الدولة زيادة الحرية الممنوحة للتجارة الخارجية فنظام الاستيراد بدون تحويل عملة منح المصريين حرية استيراد معظم أنواع السلع ، وان هذا النظام

حديث اجراه :
عبد الرحمن عقل

سيظل قائما الى جانب السوق الموازية وان كانت اهميته تتضاءل تدريجيا نظرا للمرونة الكبيرة التي تتمتع بها السوق الموازية من ناحية الاجراءات ، والمواجهة بشكلة دخول سلع كمالية غير ملائمة من طريق الاستيراد بدون تحويل عملة في الوقت الذي يعاني فيه الاقتصاد المصري من نقص واختناقات في كثير من السلع الضرورية فقد لجأت الحكومة الى وسيلتين :

[١] فرض ضرائب جمركية ورسوم على الواردات بمعدلات مرتفعة على مثل هذه السلع .

[٢] ضرورة الحصول على اذون استيراد بالنسبة لكل السلع المستوردة بدون تحويل عملة .

صندوق لموازنة الاسعار

سياسة الدعم لا تمثل الاسلوب الامثل لاعادة توزيع الدخل او لحماية المستهلك

وتجري حاليا عملية تقييم لبعض الاجراءات البديلة على ضوء التعديلات المتعلقة بنظام الصرف الاجنبي ، واذا كانت هذه التعديلات سوف تحدث آثارا على مستوى الاسعار من ناحية ثقل الواردات من السلع الوسيطة والمواد الخام الى السوق الموازية فانه من اجل التخفيف جزئيا من حدة تأثير هذا الثقل فانه سينشأ بالبنك المركزي صندوق لموازنة الاسعار وذلك بغرض الدعم المؤقت لبعض أنواع السلع الاساسية في استهلاك الفئات ذوي الدخول المنخفضة ويدعم هذا الصندوق بنحو ٣٠٠ مليون جنيه في سنة ١٩٧٧ .

ادارة حازمة للديون

● يتطلب تنفيذ برنامج الاصلاح ٧٧ — ٨٠ الى عون خارجي يقدر بنحو ٥٧٠٠ مليون جنيه فما هي الاجراءات التي سوف تتخذها الحكومة لضمان استخدام القروض وخدمة الدين ؟

ان البرنامج المنطقي للمعونة التي تقدم الى مصر لمواجهة احتياجاتها من النقد الاجنبي ينبغي أن يساعد في ضمان أن يكون الاقتراض الجديد ذو طبيعة ملائمة لاحتياجاتها وقدرتها على الدفع ، كما ينبغي أن يهدف البرنامج أيضا الى خفض أعباء خدمة الدين وازالة كل متأخرات الفوائد . تحديد الاقساط الرئيسية لبعض القروض الاجنبية ، وقد قامت الحكومة بانشاء وحدة في البنك المركزي المصري لتسجيل وتحليل الدين الخارجي وهي تمارس عملها اعتبارا من ٢١—٣—١٩٧٧ وذلك ضمانا للتطبيق الفعال للسياسات التي تقرها الدولة بشأن القروض وسوف يسجل في هذه الوحدة كل قرض خارجي قصير الاجل بل لعل الاهم من ذلك هو أن كل قرض عام خارجي بما في ذلك الالتزامات قصيرة الاجل سوف تتم ادارته والرقابة عليه على مستوى لجنة برئاسة رئيس الوزراء

بقلم : ابراهيم نافع

بيان القيسوني .. وثيقة عمل .. ولكن ماذا بعدها ؟

لابد أن نعتبر البيان الذي القاه الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية امام مجلس الشعب منذ ايام وثيقة اساسية من وثائق العمل الداخلي . لان هذا البيان اوضح بالارقام والمنطق ماوصل اليه حالنا بعد فترات الكفاح والايجابيات والسلبيات والاخطاء ، كما ان البيان حدد في عدة نقاط اساسية بسيطة السياسات التي لابد ان نضعها ونسير على نهجها في الفترة القصيرة القادمة لنتم مشوار الاصلاح ولننطلق دون خوف أو عقد الى مستقبل الرخاء .

ولعل ما يميز هذه الوثيقة الجديدة في رأينا .

❶ تأكيد الاتجاه السليم بمصارحة الشعب اولا بأول بالارقام الحقيقية للديون والاعباء التي يتحملها اقتصادنا القومي ، وبالتالي توضيح هذه الحقائق مدى الاعباء التي يتحملها جيلنا وتلك التي ستتحملها الاجيال القادمة . ولعلنا لم ننس التهويل الذي حدث بالنسبة لارقام الديون المصرية ، فهناك من قال ان الديون العسكرية وحدها تتراوح بين ١٠ و ١٦ الف مليون دولار ، واوضح التقرير الاخير ان جميع الديون المدنية والعسكرية تصل الى ١٢ الف مليون دولار منها ديون قصيرة الاجل وودائع قيمتها ٤ آلاف مليون دولار وديون مدنية قيمتها ٤ آلاف مليون دولار

وقد ادى التحرك الاقتصادي المصري سريع الايقاع في الفترة القصيرة الماضية الى انهاء الديون القصيرة الاجل وتحويلها الى قروض طويلة الاجل ، ولا يجب بأي حال من الاحوال التهوين من هذه العملية فقد ادى هذا التحويل الى الحقائق التالية

اولا : ان الديون القصيرة الاجل كنا نسدد عنها فوائد باهظة تتراوح بين ١٥ و ١٨ ٪ بينما سنسدد عنها الان فوائد تصل الى ٥٪ — والفرق بطبيعة الحال سيعود الى الخزانة المصرية وكلنا يعلم شدة حاجتنا الى كل دولار نوفره .

ثانيا : ان هذه العملية قد اعطت للمخطط المصري فترة تنفس « تمكنه من التخطيط في ضوء لاحتياجات الفترة القصيرة القادمة واهمها انهاء جميع المشروعات المفتوحة وهو شعار سمعناه كثيرا في السنوات الماضية لكي نحصل على ثمار ما انفقناه من اموال في شكل انتاج يقابل استهلاكنا المتزايد او في صورة خدمية تعوض وتكمل المرافق والخدمات المتدهورة »

ثالثا : ان الثقة الدولية التي نتجت من عملية سداد الديون القصيرة الاجل هي في حد ذاتها مكسب اقتصادي كبير . فقد كانت الازمة الخطيرة التي تواجه الاقتصاد المصري ونعني بها ازمة السيولة الحادة . كانت بلاشك تمنع المولين من استخدام أموال كبيرة في مصر كما تمنع المستثمرين من الدخول في مخاطرة في السوق المصرية

❷ ان التقرير شرح بوضوح ان الخطوات التي اتخذت بهدف انهاء صعوبات العام الحالي عن طريق المساعدات العربية والدول الاجنبية الصديقة والهيئات الدولية وصناديق التنمية العربية . كان لابد ان نقيمها خطوة اساسية كبيرة وهي ضرورة الاطمئنان على حجم المساعدات التي ستأتي الى مصر في العام القادم والاعوام القليلة التي تليه . وذلك في رأيي كان الهدف المباشر لعقد اجتماعات المجموعة الاستشارية الدولية في باريس ، حيث اجتمعت كل الدول والهيئات والصناديق التي « تعطي » مصر لتطمئن على الاقل ماذا تنوي « تغذيه » لمصر في الفترة القادمة . وحصلت مصر بالفعل على الوعود التي ترغب فيها لتخطط على اساسها . لان هذه الدول لايمكنها تحديد الارقام قبل ان تعود الى مؤسساتها ومجالسها الشعبية .

❸ ان « فترة التنفس » التي نعيشها هذا العام لايجب فهمها على ان المشكلة المصرية الاقتصادية قد انتهت اوانها وشبكة الحل . فالحالة التي نعيشها اشبه ما تكون بالانسان الذي اجريت له عملية جراحية خطيرة بعد طول معاناة وتركت الجسم منهكا خائر القوى . هذا المريض يحتاج الى تقوية داخلية كبيرة تصلب عوده ويسترد بها قوته في فترة النقاهة وتشتد مقاومته ثم يعود الى الحياة الطبيعية بمثلها وسعادتها .

ولعل بيان الدكتور القيسوني قد اكد انه لابديل في اي وقت من الاوقات من الاعتماد اساسا على جهود أبناء مصر لزيادة الانتاج والتصدير . واوضح ان ذلك لن يتحقق الا بخطة جديدة للتنمية ولجان عليا للاستثمار الداخلي والخارجي وفتح بورصة النقد الاجنبي وحتمية زيادة الانتاجية حيث اختار طريقة دبلوماسية لها بضرورة « بدء حوار مثمر بناء ومخلص وامين لبحث عوامل انتاجية العاملين وأسباب انخفاضها » كما طالب باعادة النظر في نظام التعليم وتوجيه الدعم لعملية تجديد الالات لتخفيض النفقات وبالتالي تحقيق الاسعار .

كل ذلك طيب . ولكن كل موضوع اثير في هذه الوثيقة كالتعليم وانخفاض انتاجية العاملين .. الخ يحتاج الى دراسات عميقة لا تهدأ . مثلما في ذلك مثل الذي قلناه من قبل في حتمية الا يهدأ العمل ليل نهار في كل موقع بناء وتشييد وتنمية . .

وهناك نقطة اخرى نمر عليها في بياناتنا ولا ينعكس على مستوى التنفيذ ونعني بها ضرورة تشجيع وتدعيم القطاع الخاص . وقد اورد في هذه النقطة ما قاله الرئيس انور السادات في ورقة اكتوبر « لابد ان نقر باننا لم نقف دائما باحتياجات القطاع الخاص ، ولم نوفر له كل الظروف التي تشجعه على مضاعفة نشاطه الانتاجي . ثم ان تعاقب القرارات والتصرفات المتناقضة بشأنه قد عطل فاعليته كطاقة انتاجية فصرفه الى استثمارات طفيلية او اوجد لدى اصحابه انماطا استهلاكية مسرفة حين كانوا لايجدون سبيلا الى استثمار مالديهم في انتاج مستقر . واضاف الرئيس السادات قائلا وقد آن الاوان لان تختفي هذه الظروف نهائيا » وان يجد القطاع الخاص من الاستقرار الفعلي والتشجيع ، ما يشجعه على الانتفاع بأقصى مالديه في مجال الانتاج وسد حاجات المجتمع .

هل تحقق ذلك على المستوى التنفيذي ؟

مازلنا نفرق في المعاملة بين القطاعين العام والخاص ؟ وما زلنا نحتاج الى اسلوب واضح للتزاوج بينهما لننتج إقتصاديا بغير عقد .

ونقطة اخيرة ان الموضوع الاساسي ليس في الاستعانة بخبراء لجانب ليضعوا النماذج الجميلة للقوانين فهذه النماذج ستتحطم على ايدي الذين لا يرضون بالانفتاح ويميلون الى التعقيد خوفا او لمصلحة . نريد فقط من يتحمل القرار والمسئولية .

خريطة جديدة لمصر

الوقت والظروف ملائمة ومناسبة .. والتمويل ممكن أيضا

قبل عدة ايام اعطى الرئيس السادات اشارة البدء في غزو الصحراء ايذانا بتعمير صحاري مصر .. وكانت الخطوة الاولى هي مدينة عشرة رمضان الصناعية ..

وكان القسم الاقتصادي بالاهرام قد عرض ابعاد المشروع الكبير للتنمية في بلدنا وهو مشروع جنوب مصر ..

وليس مستحيلا أن نغزو الصحراء .. فمستقبل مصر واستراتيجيتها الحضارية تبدأ على رمال صحرائنا .. عليها مستقبل التنمية الزراعية والصناعية .. وداخلها موارد وامكانيات هائلة تدعم التنمية ..

ففي اي اتجاه يجب أن نتحرك لغزو الصحراء ؟

خريطة جديدة .. لماذا ؟

التركيز على خريطة جديدة لمصر يهدف الى تحقيق هدف مزدوج ، الشق الاول فيه حل مشكلة الكثافة السكانية العالية

□ اما الشق الثاني فهو استغلال ما يمكن من الصحراء كمدخل للتنمية الاقتصادية وهو الاتجاه الامثل الذي تقتضيه الظروف الاقتصادية وامكانيات الانسان المصري لان هناك علاقة مؤكدة وعكسية بين التنمية والازدحام ..

طرق ومدن مناطق الجذب الجديدة

الاتجاه الوحيد هنا هو الصحراء ولكن كيف وفي اي اتجاه ؟ ان هذا الاتجاه يجب أن يحقق :

□ ان لا يضغط او يصب هذا التوسع على المساحة المأهولة حاليا من الجنوب حتى الشمال في وادي ودلتا النيل حتى لاتزيد المشكلة .

□ يفضل ان تكون المدن الرئيسية على خط واحد لاختصار مسافات الطرق والمدن غير المتجاورة لبث الحيوية فيها والتلاحم والاستقلال والمعايشة بسرعة .

□ يجب أن تكون الطرق مفتوحة وبعرض لايقل عن عشرين مترا وقادرة على تحمل المستقبل .

□ استغلال ماهو متاح من امكانيات في الصحراء [ارض زراعية أو صناعية أو سياحية] . كالوحدات والوادي الجديد للبدء منها .

غزو جنوب الصحراء .. كيف ؟

ولتحقيق هذا الهدف وكما توضحه الخريطة يجب :

□ البدء في انشاء محاور في الصحراء الشرقية والغربية موازية للنيل من الجنوب الى الشمال في الصحراء الشرقية يكتفي بمحور واحد . يربط اسوان ببور سعيد ويمر بمنتصفها لتفادي المرتفعات العالية والمنخفضات العميقة في الصحراء الغربية [٦٦٪ من مساحة مصر العربية] . يمكن انشاء محاور متوازية الاول يمر بالوادي الجديد والواحات الخارجة والداخلة والفرافرة والواحات البحرية والجانب الغربي الشمالي لوادي النطرون وينتهي ببرج العرب وفي سيناء يوجد محور يتناسب مع ظروفها الطبيعية . وتستغل طبيعة الارض الرملية في انشاء محاور ترابية [للظروف الاقتصادية وندرة الخامات] وتصلح للسير بالسيارات حتى ٦٠كم/ساعة وهذا ممكن بتوفير معدات حديثة ثابتة في شكل وحدات لكل ١٠٠كم ولا يزيد تكاليف المحور الواحد [١٠٠٠ كم] من ١٠ الى ٢٠ مليونا من الجنيهات بتكاليف المتر الواحد بين ١٠ الى ٢٠ ج وينفذ في ثلاث سنوات بمعدل ١٠٠٠ متر يوميا ومعدات الوحدة تتكون من معدات حفر وتسوية وكبس ورش المسافة المخصصة لها ..

□ تقام المدن بمعدل كل ٥٠ كم على المحور مدينة في المتوسط وتعداد السكان لكل منها نصف مليون نسمة حتى عام ٢٠٠٠ وبهذا يمكن انشاء حوالي ٢٥ مليون نسمة حتى عام ٢٠٠٠ وتكاليف المدينة الواحدة حوالي ٤٠٠ مليون جنيه على مدى ٢٤ عاما .

الاستغلال الصناعي أو السياحي تحدده طبيعة الارض والبيئة والمكان ولاغنى من زراعة ١٠٪ من زمام المدينة لتلبية وسد احتياجاتها وسيكون منها مدن زراعية كاملة [نصف مليون فدان] والمهم هو استغلال الارض على طبيعتها بدون تسوية لاستخدام طرق الري الحديثة [الرش والتنقيط والنزف] .

ويجب البدء بأسلوب يعالج طبيعة الارض الرملية حتى يمكن تطويعها وتحويلها لارض زراعية تقليدية

○ مياه جوفية
× قرية نموذجية او مدن
■ المدينة الكبيرة
— محاور كطرق المواصلات
كوبري على النيل

دراسة :
اسماعيل دياب

والغابات ومزارع الاسماك على طول شاطئ البحر الاحمر للصحراء الشرقية والساحل الشمالي للصحراء الغربية بالبحر الابيض المتوسط وستتحول هذه الارض الى زراعة تقليدية بعد فترة قصيرة

ولو اخذنا مثال [١٠ الاف فدان] بهذا التصور بعد تصنيفها وتحديد درجاتها تعطينا :

٢٠٠٠ رأس ماشية من خمسة الاف فدان بواقع ٢٫٥ فدان للرأس الواحدة .

٤٠٠٠ رأس أغنام وماعز من الفي فدان ، ٢ رؤوس للفدان الواحد .

٦٠٫٠٠٠ دجاجة من الف فدان بواقع ٦٠ دجاجة للفدان الواحد .

١٠٠٫٠٠٠ شجرة من الف فدان غابة ويمكن زراعتها حبوب بقولية بواقع ١٠٠ شجرة للفدان .

خضر وفاكهة وحبوب من ١٠٠٠ فدان وخمسين فدانا مزروعة اسماك ويبلغ استثمار هذا حوالي المليون جنيه ..

ويمكن استغلال هذه المزرعة مصنع لحوم والبان وتبريد ومصنع اخشاب ومنشآت بحوالي ٢ مليون جنيه .

وانشاء شبكة ري لهذه المساحة تكلف مليونا ونصف على اساس طول الشبكة حوالي ٦٠ كم وتكاليف المتر الواحد حوالي ٢٠ جنيها بما في ذلك طلمبات السحب والضغط .

اي بواقع ١٥٠ جنيها للفدان الواحد .

وهذا على سبيل المثال كدليل للتفكير في حجم المشروع الاستثماري والعائد الاقتصادي .

توفير المياه للصحراء

تعتبر مشكلة المياه من أهم المشاكل والعوائق التي تسببت في المشكلة التي نعيشها وكل باحث كان يخشى الاتجاه للصحراء خوفا وتخوفا من المياه ولكن مع تقدم العلم في هذا العصر يمكن التغلب عليها .

فاذا كان ايراد النهر حوالي ٥٥ مليار متر مكعب سنويا ويحسب الفواقد كلها من بخر وتسرب لايمكن احتياطه نجده لايتعدى ٣٠٪ من حجم ايراد النهر وبذلك ببساطة أيضا يمكن الحصول على اكثر من ٣٠ مليار متر مكعب سنويا هذا مع الوضع في الاعتبار أن المياه ستكون سلعة نادرة في المستقبل القريب ولذلك يجب ترشيد واستغلال المياه بأقصى مايمكن من الضبط والانضباط ويمكن الحصول على هذه الكمية من المصادر الاتية :

— مياه عذبة . فائض ويمكن زيادة هذه الكمية بالمشروعات المشتركة مع السودان الشقيق ، ومياه الصرف ، والمياه الجوفية ، ومياه مخلوطة ، ومياه تحويلية ، ومياه الامطار .

الاراضي الزراعية الحالية [٦ ملايين فدان] ودفعها للصحراء في مواسير او قنوات لاستخدامها من جديد وخاصة في الصعيد وأكثر من نصف الدلتا وهذا يحسن التربة ويحل مشكلة تمليح الارض وزيادة ملوحتها .

ويمكن الاعتماد على المصادر الاتية في أماكن التوسع :

□ الصحراء الشرقية : يحدها نهر النيل والبحر الاحمر وبحيرة ناصر ولذلك يمكن الاعتماد على المياه العذبة من أمام وخلف السد العالي والمياه الجوفية ومياه الصرف للجزء الشمالي والمياه المخلوطة والتحويلية من البحر الاحمر ومياه الامطار .

□ الصحراء الغربية : يحدها من أقصى الجنوب بحيرة ناصر وشرقا أرض زراعية ولهذا يمكن الاعتماد على المياه العذبة من أمام السد بشق قناة أو مواسير وعلى مياه الصرف من المساحة المنزرعة والموازية للنيل من الجنوب الى الشمال وخزان المياه الموجود تحتها والمياه الجوفية من الارض الزراعية والصحراء .

□ سيناء : يحد سيناء من ثلاث جهات مياه البحر [البحر الابيض والقناة وخليج السويس] . ويمكن الاعتماد على المياه العذبة والصرف وتصل اليها من طريق الانفاق تحت القناة والمياه الجوفية

مصانع وقناطر لابد من انشائها

يجب البدء في انشاء مصانع على المحاور لسد احتياجات التوسع الجديد وتشمل مصانع اسمنت ومواسير بلاستيك واسمنتية والطوب الطفلي والرملي والمضخات الميكانيكية حسب السمات المطلوبة وحديد التسليح ومصانع متخصصة مختلفة انتاجية وتجميع . ومصانع قومية بعيدا من الارض الزراعية المأهولة ويمكن استثمار أكثر من مليار جنيه في هذه المشروعات .

ولربط الصحراء الشرقية والغربية بالطرق العرضية والاستفادة من انحدار مياه النيل من الجنوب الى الشمال بتوليد طاقة كهربية تنشأ القناطر في مسافات متوسطة بين كل محافظتين من محافظات الصعيد ليسهل استخدامها ومطلوب لذلك ١٠ قناطر وتتكلف حوالي ٢٥ مليون جنيه وهذا يسهل ويشجع المجتمع على النزوح الى الاماكن الجديدة والتعايش معها .

التمويل ممكن

واضح ان هذا التصور يحوي مثلث من المشروعات الضخمة والصيغة الناجحة وسريعة العائد !! أرض خصبة لاستيعاب الانفتاح بنجاح كبير !! ومصر بمكانتها العربية والدولية وبوضعها الفريد بين العالم والسياسة الناجحة التي تنتهجها لايمكن ان

وزارة الصناعة

مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٧

تعلن المصلحة عن مسابقة لشغل الوظائف التالية طبقا لاحكام القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ :

العدد	اسم الوظيفة	الفئة المالية		شروط شغلها	مكان العمل
١٣	كاتب رابع	٣٦٠/١٦٢	المكتبية	الاعدادية العامة او ما يعادلها .	القاهرة
١	سباك صحي	» »	المهنية	خبرة ٥ سنوات في العمل .	الاسكندرية
٤	عامل صيانة ميكانيكية آلات ورش	» »	»	خبرة ٥ سنوات في العمل	القاهرة بورسعيد كوم امبو الاسكندرية
٢	عامل صيانة كهربائية	» »	»	خبرة ٥ سنوات في العمل	القاهرة اسيوط كوم امبو
١	كهربائي صيانة	» »	»	» » »	القاهرة
٢	عامل طباعة جمع يدوي عربي .	» »	»	» » »	»
١	عامل طباعة طبع حروف	» »	»	» » »	»
١	عامل طباعة طبع اوفست	» »	»	» » »	»
١	عامل طباعة تجليد	» »	»	» » »	»
١	عامل بقسم التصوير الشمسي (مطابع) .	» »	»	» » »	»
٢	نجار اثاث	» »	»	» » »	»
٢	استرجي	» »	»	» » »	»
١	سروجي نسيج	» »	»	» » »	»
٢	سائق سيارة	٣٦٠/١٦٢	المهنية	رخصة قيادة جميع انواع السيارات .	القاهرة
٢	عامل طباعة على ماكينات الطبع بالنوشادر والجستتنر	٣٦٠/١٤٤	»	خبرة ٥ سنوات في مجال العمل .	»
١٥	دقاق حداده	» »	»	خبرة في مجال العمل	القاهرة/طنطا اسكندرية بورسعيد المنصورة / اسيوط/قنا كوم امبو/اسوان
١	معاون تليفون	» »	»	» » »	الاسكندرية
٢	عامل معمل تصوير	» »	»	» » »	القاهرة
١٢٧	ساعي وفراش — بواب — عتال . عامل مطعم — خفير	» »	خ معاونه		القاهرة/طنطا اسكندرية قنا/المنصورة بورسعيد دمياط اسيوط كوم امبو اسوان
١٧	جنايني	٣٦٠/١٤٤	خ معاونه	خبرة في مجال العمل	القاهرة/ اسكندرية بورسعيد
٥	ممرض	» »	»	ترخيص بمزاولة المهنة	القاهرة

شروط عامة :

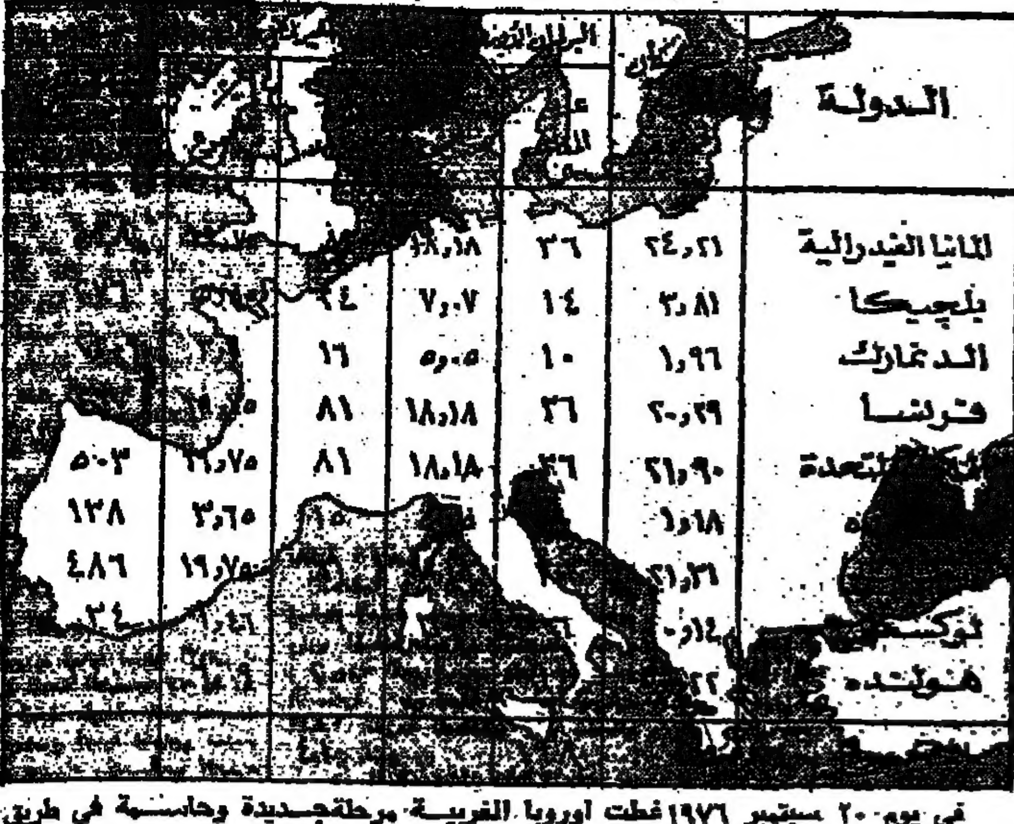
١ — أن لا يقل سن المتقدم من ١٩ عاما ولا يزيد على ٤٠ عاما وقت تقديم الطلب مع تقديم شهادة الميلاد .
٢ — أن يكون مقيما في المحافظة التي يرغب في التعيين بها مع تقديم ما يثبت ذلك .
٣ — بالنسبة للمتقدمين للوظائف المهنية وخدمات المعاونة يكون قد ادى بنجاح المرحلة التعليمية حتى نهاية الصف الرابع الابتدائي أو حاصلا على شهادة محو الامية مع تقديم ما يثبت ذلك .
٤ — بالنسبة للمتقدمين لوظيفة عامل مطعم يجب أن يكون حاصلا على شهادة صحية .
٥ — بالنسبة للمتقدمين لوظائف مساعدي كتبة يجب تقديم أصل الشهادة الاعدادية الحاصلين عليها .
٦ — أن يجتاز الاختبار الذي سيجرى لشغل الوظيفة .
٧ — أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفي منها نهائيا مع تقديم مايثبت ذلك .
٨ — بالنسبة للعاملين بالوزارات والمصالح والهيئات العامة ووحدات القطاع العام يشترط الحصول على موافقة جهة العمل على دخول المسابقة .

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة شخصيا أو بالبريد المسجل مرفقا بها أصل المستندات المطلوبة في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان موضحا بها الاسم — تاريخ الميلاد — العنوان — الوظيفة التي يرغب التعيين فيها ومكانها — برسم السيد المهندس مدير عام مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني على عنوانها ٣ ش اسماعيل ابو الفتوح بالدقي وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار فيما بعد .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل نشر هذا الاعلان او التي ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاة للشروط او التي ترد عن طريق المراكز التابعة للمصلحة او لم ترفق بها صور المستندات المطلوبة .

٧٧/١٣٧٩

الانتخابات الأوروبية



الدولة	[illegible]	[illegible]	البرلمان الأ[وروبي]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المانيا الفيدرالية	٢٤٫٢١	٣٦	١٨٫١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلجيكا	٣٫٨١	١٤	٧٫٠٧	٢٤	[illegible]	[illegible]
الدنمارك	١٫٩٦	١٠	٥٫٠٥	١٦		
فرنسا	٢٠٫٢٩	٣٦	١٨٫١٨	٨١	[illegible]	
[illegible] المتحدة	٢١٫٩٠	٣٦	١٨٫١٨	٨١	١٦٫٧٥	٥٠٣
[illegible]	١٫١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٫٦٥	١٣٨
[illegible]	٢١٫٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٩٫٧٥	٤٨٦
لوكسمبورج	٠٫١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٤٦	٣٤
هولنده	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فى يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٧٦ خطت أوروبا الغربية مرحلة جديدة وحاسمة فى طريق التكامل والوحدة عندما وقع وزراء خارجية الدول التسع الممثلة فى المجموعة الأوروبية اتفاقية حول انتخاب أول برلمان أوروبى •

بقلم : نبيه الاصفهانى

والمعروف أن فكرة اقامة برلمان أوروبى منتخب قد لازمت حركة التكامل الأوروبى الغربى منذ نشأتها اذ بدا واضحا منذ البداية أن وحدة أوروبا لا يمكن أن تكون تامة دون اقامة هذه البنية العليا التى تشكل فى نظر الجميع المعقل الرئيسى الذى سيؤدى فى نهاية الأمر الى التكامل المنشود. ولكن بالرغم من هذا الاتفاق الجماعى حول الهدف فان تحقيقه كان يتطلب التغلب على أكثر من مشكلة وخاصة اثنتين :

●● أولاهما : أن اجراء انتخابات أوروبية لتشكيل مثل هذا البرلمان كان يعنى اعتماد الترجمة التنفيذية على هذا الأخير وهو أمر يلزم فى جوهره من كل دولة معنية تنازلا صريحا عن جزء من سيادتها الوطنية لصالح المؤسسة الأوروبية ولا يخفى أن الدول الأوروبية قد خرجت من الحروب العالمية الثانية بعد أن استنفدت الثانية والثالثة بل وتعلقت فى سيادتها القومية وهى أشد تلهفا الى الحفاظ على هذه السيادة وكانت مضطرة الى اعادة بناء اقتصادياتها بالمعونة الامريكية ولكنها مع ذلك كانت لديها حساسية شديدة فى كل ما يتعلق بالسيادة القومية . فلا عجب أن تكون أولى حركات التكامل فى أوروبا مابعد الحرب هى حركات اقتصادية .

أما الحركة التكاملية السياسية فقد كانت دائما تصطدم بالنزعات الأوروبية وكلما ثارت فكرة اقامة برلمان أوروبى منتخب كانت هذه الفكرة تضيع فى متاهات الاعتبارات القومية .

●● أما المشكلة الثانية : التى اصطدمت بها فكرة اقامة برلمان أوروبى منتخب فهى تتمثل فى كيفية تحديد سلطات مثل هذا البرلمان وخاصة ان الجماعة الأوروبية — التى تضم مجلسا ولجانا متفرعة منه — كانت تعتمد موارد مالية خاصة بها . أمام هذه الصعوبات رأت المجموعة الأوروبية اتخاذ قرارين :

☐ أولا — اقامة برلمان أوروبى مؤقت بالتعيين وليس بالانتخاب وذلك لفترة مرحلية لحين اتخاذ الآراء حول انشاء برلمان آخر منتخب .

☐ ثانيا — الاكتفاء بالنص على تشكيل برلمان للجماعة فى المعاهدات المبرمة من هذه الأخيرة ولكن دون تحديد سلطاته .

ولكن مع مضى الحركة التكاملية الاقتصادية تكونت للجماعة الأوروبية موارد خاصة وذلك نتيجة ايداع الرسوم الجمركية والاستقطاعات التى كانت تحصل على الحدود الخارجية للسوق المشتركة فى ميزانية مشتركة . ثم طرحت فى نهاية عام ١٩٦٩ مشكلة التمويل الجماعى للقطاع الزراعى الأوروبى أمام مجلس الجماعة . مما أسفر عن وضع شرط وهو أن كيفية استعمال هذه الموارد الخاصة التى أصبحت لمجلس الجماعة ولجانه لابد أن يكون خاضعا لمراقبة البرلمان الأوروبى على هذا نصت المادة رقم ١٣٧ من معاهدة السوق المشتركة [المعروفة بمعاهدة روما] وكذا المادة رقم ٢٠ من معاهدة جماعة الفحم والصلب وأخيرا المادة رقم ١٠٧ من معاهدة اليوراتوم [الوكالة الذرية الأوروبية] على التزام اللجنة التابعة لمجلس الجماعة بتقديم تقرير سنوى الى البرلمان الأوروبى . فيكون لهذا الأخير الحق فى توجيه اللوم الى اللجنة المذكورة حول كيفية تصريفها للميزانية .

وفى ٢٢ ابريل ١٩٧٠ تم توقيع أول معاهدة تعطى للبرلمان سلطات على الميزانية وتنظم التشاور الذى يجب أن يجرى بين مجلس الجماعة والبرلمان حول الميزانية . ووفقا لهذه المعاهدة أصبح للبرلمان الحق فى التعديل وما يسمى بالكلمة الأخيرة فيما يتعلق بالمصروفات غير اللازمة . أما فيما يخص المصروفات اللازمة فان للبرلمان الحق فقط فى ابداء مقترحات ولكن دون أن تكون له الكلمة الأخيرة .

ثم وقعت فى ٢٢ يوليو ١٩٧٥ معاهدة ثانية خاصة بالميزانية فيه وكانت تعطى توسعا فى سلطات البرلمان الذى أصبح له الحق فى رفض الميزانية المطروحة بمجموعها متعللا بأسباب هامة . كذلك أصبح البرلمان هو الذى يعطى مخالصة للجنة حول كيفية الميزانية المطروحة . وبالاضافة الى هذا نصت المعاهدة الثانية على انشاء « محكمة حسابية » .

وعندما توفرت للبرلمان الأوروبى هذه السلطات رأى مجلس الجماعة أن الوقت قد حان لاحلال برلمان منتخب محل البرلمان المؤقت . وكانت هذه عملية شاقة . فحتى أول ابريل ١٩٧٦ كان رؤساء الدول التسع المجتمعون فى لوكسمبورج لهذا الغرض مازالوا مختلفين حول كيفية توزيع مقاعد هذا البرلمان الجديد . وكان البرلمان المؤقت يضم ١٩٨ مقعدا . ولكن عندما اقترح الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان الابقاء على هذا العدد أبدت كل من بريطانيا وايطاليا تحفظات ولم يتوصل الرؤساء الأوروبيون الى أى اتفاق .

وفى ٧ يوليو قدم رئيس مجلس الجماعة ماكس فان ديرشتول وهو وزير خارجية هولندا برنامجا للتوصل الى البرلمان الأوروبى المؤقت أبدى فيه تخوفه ازاء « الوضع الذى وصلت اليه الجماعة كنتيجة » الانقسامات القومية المتفشية بين دول الجماعة « وأكد ضرورة الوقوف أمام الاتجاه الى تعدد السياسات الكبرى من خلال الاعتبارات القومية » وأخيرا ناشد الوزير زملاءه بضرورة التوصل الى خط سير مشترك فيما يخص دور الجماعة وكيفية تسييرها وتمثيلها فى الخارج .

وهكذا عقد اجتماع جديد لمجلس الجماعة فى ١١ — ١٢ سبتمبر ٧٦ التزم المشتركون بروح جديدة لمناقشة موضوع الوحدة الأوروبية . وسمح الاجتماع فى نهايته لتوافر الظروف الملائمة لتوقيع اتفاقية حول انتخاب برلمان أوروبى . وهو ما حدث بعد أيام أى فى ٢٠ سبتمبر فى بروكسيل .

وتحدد الاتفاقية الجديدة اجراء الاقتراع وعدد المقاعد [٤١٠] وكيفية توزيعها على كل دولة .. [انظر الجدول] ومدة العضوية [٥ سنوات] ومن شروط العضوية فى البرلمان الجديد أن لا يكون المرشح عضوا فى حكومة الدول التسع أو عضوا فى اللجنة المنبثقة من مجلس الجماعة أو عضوا فى احدى محاكم العدل او المحكمة الحسابية الأوروبية أو عضوا فى اللجنة الاستشارية التابعة للجماعة أو عضوا فى المصرف الأوروبى أو موظفا فى الجماعة . ولكن فى الوقت نفسه يمكن أن يكون المرشح عضوا فى احد البرلمانات القومية لدول الجماعة .

وأخيرا تنص الاتفاقية على أن يتم الاقتراع العام الأوروبى فى التاريخ المحدد لكل دولة ولكن خلال فترة واحدة تبدأ من يوم الخميس صباحا لتنتهى فى يوم الاحد التالى . ولن يشرع فى فرز الأصوات الا بعد أن يتم اغلاق صناديق الانتخابات . وبجانب ذلك . وان كان لا ينص على ذلك قانونيا . تعهدت الدول التسع على الشروع فى الانتخابات الأوروبية الأولى فى مايو أو يونيو ١٩٧٨ .

والملاحظ أن الاتفاقية تعد المعاهدات الثلاث التى نصت على انشاء برلمان أوروبى منتخب فى تحقيق الأولى كيفية توزيع المقاعد ولكن دعم تمثيل الجماعة الأوروبية وفيما لم تذكره المعاهدات الثلاث . وفيما يتعلق بكيفية اجراء الاقتراع العام فان الاتفاقية لا تنص على نظام انتخابى موحد . وهو ما تحدده المعاهدات الثلاث بل اكتفت بالنص على اجراء انتخاب واحد على أن توافق عليه جميع الحكومات المعنية . ويبدو أن النظام الجديد للمقاعد البرلمانية وعدم وجود نظام انتخابى واحد بشكلان الحل الوحيد الذى بقى لانقاذ الاتفاق الجماعى على اتفاقية ٢٠ سبتمبر الماضى .

بقى على الحكومات التسع عرض الاتفاقية على البرلمانات القومية للتصديق عليها . وتشير البوادر الى تصديق هذه البرلمانات .

ماذا يقول البحث العلمى فى موضوع

هل تتوقف المرأة عن العمل ؟

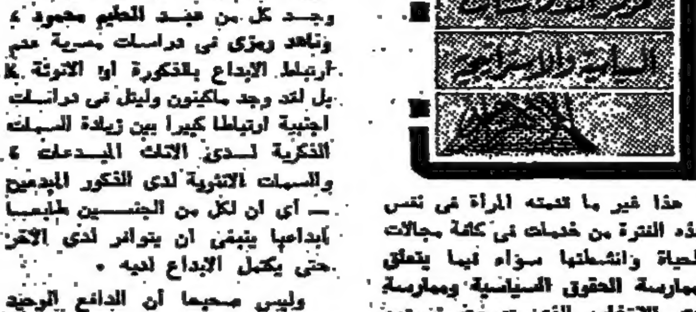
فجر الاقتراح المعروض على مجلس الشعب الآن قضية عمل المرأة من جديد ، اذ تعدى النقاش موضوعا محدودا وهو ضرورة تفرغ المرأة العاملة لفترة من الزمن لرعاية طفلها فى سنواته الأولى الى عودة التساؤلات عن الجدوى من عمل المرأة ولماذا تعمل وما مقدار الكسب الناتج بمقارنته بما تخسره كل يوم فى زحام المواصلات ومشاكل العمل •

وطرح القضية لهذا المعنى يضع المرأة المصرية العاملة أمام منطقة تاريخى خطير تصورت — وتصورنا معها — أنها تجاوزته بعد ما تحقق لها من تقدم ملموس فى هذا الميدان من مساهمة فى الانتاج وفى الحياة الاجتماعية والسياسية وما احدثه ذلك على العلاقات الأسرية والبناء الاجتماعى •

ولقد دلت نتائج التعداد الأخير على ارتفاع ملحوظ لاسهام المرأة فى العمالة الكلية بمصر ، فقد كانت نسبة من يعملن الى اجمالى قوة العمل بالدولة ٤٫٨٪ : ١٩٦٠ ارتفعت الى ٩٫٢٪ ١٩٧٦ حسب التعداد الأخير •

وصحب هذه الزيادة فى العمالة زيادة أكبر فى الاقبال على التعليم كضرورة لازمة للعمل ، فانخفضت نسبة الاميين بين الاناث من ٨٤٪ سنة ١٩٦٠ الى ٧١٪ ١٩٧٦ ومن داخل فئة المتعلمات ظهرت زيادة ملحوظة فى نسبة من حصلن على شهادات فبينما ارتفعت معدلات الملمات بالقراءة والكتابة فقط بين ١٢٫٤٪ سنة ١٩٦٠ الى ١٦٫٤٪ فى التعداد الأخير نجد النسبة تزداد لدى فئة المؤهلات الأقل من العليا من ٣٫٤٪ الى ١١٫٦٪ فى نفس الفترة ، ولم تكن نسبة من يحملن مؤهلات عالية تتعدى ٠٫٢٪ سنة ١٩٦٠ من مجموع السكان ارتفعت فى التعداد الحالى فوصلت الى ١٫٢٪ من مجموع السكان •

بقلم : عبد الحميد صفوت



هذا غير ما قدمته المرأة فى نفس هذه الفترة من خدمات فى كافة مجالات الحياة وانشطتها سواء فيما يتعلق بممارسة الحقوق السياسية وممارسة حق الانتخاب الذى تدرجت نسبتهن بالمقارنة بمجموع الناخبين من ١٠٪ سنة ١٩٥٦ توصلت الى ١٤٪ ١٩٧٢ ، وكذلك تطورت نسبة العضوات النائبات بمجلس الشعب من ١٫٥٪ من أول مجلس نيابى سمح لهن فيه بالاشتراك حتى وصلت فى المجلس قبل الحالى الى نسبة ٢٫٥٪ من جملة الاعضاء •

وقد شهدت الفترة ذاتها احتلال المرأة المتوالى لكرسى الوزارة وما اعقب ذلك وخاصة من ازدهار للحركة النسائية وتزايد مكانة المرأة وفعاليتها فى المجتمع عموما •

والآن وبعد كل ما وصلت اليه المرأة من انجازات تعود التساؤلات القديمة لماذا تعمل المرأة وعن مستقبل الاسرة المهدد نتيجة خروجها الى ميدان العمل وعن مشاكلها التى تعانيها فى العمل أو تسببها لهذا العمل وعن الكسب والخسارة الناتجة عن عمل المرأة •

ان الرد على كل هذه التساؤلات أصبح ميسورا الآن بفضل عدد من الدراسات التى تابعت المرأة خلال هذه الفترة وقدمت قدرا لا بأس به من النتائج الدقيقة •

فمن التساؤل الأول بخصوص تفوق الرجل فى قدراته الابداعية على المرأة وجد كل من عبد الحليم محمود ، وتاجد رمزى فى دراسات مصرية عدم ارتباط الابداع بالذكورة أو الانوثة ، بل لقد وجد ماكينون وليفل فى دراسات اجنبية ارتباطا كبيرا بين زيادة السمات الذكرية لدى الاناث المبدعات ، والسمات الانثوية لدى الذكور المبدعين — أى أن لكل من الجنسين طابعا ابداعيا ينبغى أن يتوافر لدى الآخر حتى يكتمل الابداع لديه •

وليس صحيحا أن الدافع الوحيد لدى المرأة للعمل هو الحصول على المرتب بحيث اننا اذا وفرناه لها يكفل أن ترضى بالبقاء فى منزلها •

فلقد درست كاميليا عبد الفتاح دوافع المرأة نحو العمل فوجدت أن رفع المستوى الاقتصادى يأتى فى المرتبة الرابعة ، أما أهم عامل دفعها الى العمل فكان الرغبة فى تأكيد ذاتها والشعور بالمسئولية وبلغت نسبتهن فى عينة الدراسة ٣٥٪ ، شغل اوقات الفراغ وبلغت نسبتهن ٣٢٪ ، المشاركة فى الحياة العملية لزيادة الانتاج وبلغت نسبتهن ٣٠٪ ثم يأتى العامل الاقتصادى الذى لم يقل به سوى ٢٥٪ من العينة •

ان ذلك يدلنا على أن العمل لدى المرأة يحقق لها رغبات كثيرة تتعدى المقابل المادى للعمل بمراحل — فقد وجدت نفس الباحثة أن المرأة العاملة يقل لديها الشعور بعدم الأمن فقد كان دافع الرغبة فى الأمن لدى المرأة غير العاملة قد سيطر على ٨٨٪ منهن مقابل ١٧٪ من النساء العاملات ، وكذلك زاد النضج النفسى فى السلوك والانفعالات نتيجة تفتحها على مجالات جديدة وسعة أفقها بنسبة ٩٣٪ من مجموعة الدراسة تغيرت النظرة التقليدية المتحكمة للرجل بين النساء العاملات وسادت روح الزمالة بينهم •

وفيما يتعلق بالنضج النفسى للمرأة درست فايزة يوسف أثر خروج المرأة للعمل على نضجها الانفعالى فيما يتعلق بسمة التطرف فى الاحكام والجمود على الرأى — ووجدت أنه فيما عدا السيدات العاملات من مستوى تعليم منخفض أدى عمل المرأة الى مزيد من المرونة وانخفاض فى مستوى التوتر الانفعالى •

عمل المرأة والحياة الأسرية

فى دراسة احصائية قام بها عاطف غليقة وجد أن دخول المرأة ميدان العمل صاحبه انخفاض معدلات الطلاق من ٢٫٧٪ الى ١٫٨٪ فيما بين عامى ١٩٦٥ — ١٩٦٦ ، كما وجد تناقص فى معدلات تعدد الزوجات الناتج من الارتفاع المتزايد لمكانة المرأة لدى الرجل. فلم تعد نسبة الاسر متعددة الزوجات ٢٫٧٪ حتى عام ١٩٦٦ منهم ١٫٨٪ فقط بازواجه على زوجتين ، وكذلك ارتفاعا فى متوسط العمر عند الزواج يرتبط بتعليم المرأة •

وقد وجدت كاميليا عبد الفتاح وجود الاحساس بوحدة الاسرة وتكاملها بنسبة ٦٣٪ من عينة الدراسة مقابل ٢٠٪ لدى غير العاملات ، كما وجدت الدراسة أيضا احساسا مشتركا بأن ما يربط الاسرة المكونة من امرأة عاملة هو الحب فى أكثر من ٦٨٪ من الاسر محل الدراسة فى مقابل ذلك فقد قالت الزوجات غير المشتغلات بأن ما يربط الاسرة هو سيادة العدوانية فيما يتعلق بالروابط الأسرية •

وينعكس ذلك بالطبيع على مشكلة من أهم ما يعانيه مجتمعنا من مشاكل وهى زيادة النسل ، فلقد وجد الدكتور عاطف غليقة علاقة بين درجة تعلم المرأة وبين معدل انجابها ، فوفقا لاحصائيات سنة ١٩٦٠ وجد أن متوسط عدد الاولاد لدى الزوجات الاميات بعد ٢٥ سنة من الزواج حوالى ٧ أولاد ، مقابل ٤ أولاد لدى الامهات اللاتى يحملن شهادة متوسطة ، ٢٫٦ لدى الامهات الجامعيات •

وفى دراسة أخرى للدكتورين عاطف وانعام غليقة فى عام ١٩٧٣ وجد أن نسبة النساء اللاتى يمارسن تنظيم الاسرة من ذوى التعليم المرتفع أكثر من ٧٠٪ منهن مقابل ٢٦٪ من بين ذوات التعليم المنخفض •

ولم ينعكس تعليم المرأة وعملها على تنظيم النسل فقط بل تعداهما الى تنشئة الاطفال واسلوب التربية ، اذ أن المشاركة فى العمل بين الزوجين تؤدى الى سيادة روح التعاون فيما بينهما فى تربية الاطفال مما ينعكس على صحة الاطفال النفسية ، وقد وجدت فاطمة عبد الجواد فى دراسة لها فروقا دالة فيما يتعلق بتعويد الامهات العاملات لابنائهن على الاستقلال والاعتماد على النفس — كما وجدت دراسة أخرى حرص الامهات العاملات على أن يكون ما يربطهن بابنائهن هو الحب مقابل الزوجات غير العاملات اللاتى يحرصن على أن يكون ما يربطهن بالابناء هو السيطرة •

وقد وجدت دراسة كاميليا عبد الفتاح ميلا لدى المرأة غير العاملة فى تربية اطفالها على الادوار التقليدية للوالدين ، فى مقابل المرأة العاملة التى تميل الى اعطاء الطفل فرصة الاستقلال والتعبير عن الذات •

مشاكل المرأة

ولكن لم تمحو التجربة الآثار السلبية فالمرأة لم تعد تستطيع ليتسع كل ما كانت تقدمه اليه فى الماضى من رعاية لزوجها ولابنائها ، وكذلك وجدت بعض الدراسات فى غير البيئة المصرية حدوث صراع بين ادوار المرأة والرجل وان المرأة العاملة اكثر مطالبة لزوجها بالمساعدة فى اعمال المنزل مما يثير الخلافات ، وكذلك وجدت بعض الآثار لعمل المرأة فى الولايات المتحدة على انحراف الاحداث وان كانت هناك دراسات أخرى ترد انحراف الاحداث الى عوامل أخرى •

وقد وصلت بعض الدراسات الاجنبية الى أنه لا توجد علاقة بين عمل الأم وبين مشكلات التكيف الدراسى لدى أطفالهن أو التحصيل الدراسى •

أما على البيئة المصرية فقد لوحظ عدد من الآثار السلبية كانت المرأة سببها مثل كثرة تغيبها وتهربها فى العمل أو حرصها على التظلم فيه •

ففى دراسة لقاعد رمزى على ٢٤٧٧ من العاملات والعاملين فى التدريس وجدت أن النساء المتزوجات فيما بين سن ٢٠ — ٣٠ عاما يحققن أكبر نسبة غياب بالمقارنة بزميلاتهن من الآنسات أو من الرجال •

وقد تبين من الدراسة ارتباط غياب المرأة عن العمل بعدد الأولاد فكانت نسبة من يتغيب عن العمل ممن لديهن ولد أو ولدان تزيد بمقدار ٥٠٪ عن السيدات المتزوجات غير العاملات •

ولا نستطيع الحكم من خلال طبيعة هذه المشكلات بأن ذلك راجع لأن المرأة لا تحب العمل ، بقدر ما يمكننا استنتاج أن هذه المشكلات راجعة بالأصل الى عدم توافر الاجهزة المساعدة للمرأة على العمل •

مثل توفير دور الحضانة بجوار مقار الاعمال يسمح للمرأة لفترة فى النهار أن ترى طفلها ، وتوفير الاجهزة التى تساعد المرأة على انجاز اعمالها بسرعة فى المنزل مثل الوجبات الجاهزة والاجهزة المنزلية وبسعر فى متناول اليد •

ان هذه الحلول تقف بديلا عن اعادة المرأة من العمل وفقدان ما يقرب من ١٠٪ من قوة العمل مع ما يمكنه من خسارة مادية للمجتمع •

ويبقى بعد هذا العرض لبعض التساؤلات ، اننا يجب أن نحكم على هذه القضية ليس من منطلق فردى بقدر ما يكون من منطلق قومى ، وليس من منطلق ما تجلبه المرأة من دخل بقدر ما يكون مقدار ما تكتسبه من احترام الذات وسعة الأفق والشعور بالثقة والأمان •



الفتاة هل تخطب الفتى

هل توافق او توافقين على أن تتقدم الفتاة للفتى طالبة الزواج منه ... ؟ وهل يقبل مجتمعنا الشرقي بعاداته وتقاليده مساندة هذا الموضوع؟

كان هذا موضوع البحث الذي أجرته د. سامية الساعاتي استاذة علم الاجتماع المساعد بجامعة عين شمس ، وتبين أن الشابة المصرية ترفض التقدم الى الشاب طالبة بنسبة ساحقة تصل الى ٩٧٪ اى أن ٣٪ فقط من الفتيات من اللاتي يقبلن التقدم الى الفتى ، كما أن الاغلبية من الفتيان وعددهم ٩٨٪ لا يقبلون أيضا .

وقد أجري هذا البحث على ٤٠٠ شاب وفتاة من قسم الاجتماع بكلية آداب عين شمس ، وكانت أهم أسباب الرفض ما يلي :

① العادات والتقاليد السائدة في المجتمع المصري والتي ترفض مبدأ تقدم الفتاة للفتى كان بنسبة ١٠٠٪ من الاجابات الرافضة .

② ٦٠٪ من الاجابات الرافضة لان الخجل مستحب في المرأة ، وتقدم الفتاة للفتى فيه جرأة لم تنشأ عليها الفتاة المصرية .

③ ٩٥٪ من الاجابات التي ترفض لان تقدم الفتى الى الفتاة يشعرها بأنها مرغوبة وهذا شعور تحرص عليه كل فتاة .

④ ٧٠٪ من الاجابات الرافضة كانت خوفا من انه اذا حدثت مشاكل بعد الزواج ، فمن الممكن أن يعير الزوج زوجته بأنها هي التي خطبته و [جرت وراءه] .

⑤ ٨٦٪ من الرافضين كانوا لان المرأة لا تتحمل صدمة رفض الرجل لطلبها بسبب انها اكثر عاطفية ، اما الشاب فبحكم رجولته قادر على التحمل واعصابه قوية .

⑥ حوالي ٤٠٪ من أسباب الرفض كان لان المرأة عاطفية بطبعها ولذلك فهي قد تندفع وراء قلبها ولا تحكم عقلها ولذا قد يكون اختيارها غير حكيم في كثير من الأحوال .

⑦ ان المرأة الذكية تستطيع ان تجذب انظار الشخص الذي ترغب فيه بطرق غير مباشرة دون أن تحرج نفسها بالتقدم اليه وهذا السبب كان يشكل ٤٥٪ من أسباب معظم الذين رفضوا .

وتقول د. سامية الساعاتي — أننا نلاحظ في [الاجابات التي] وافقت على مبدأ خطبة الشابة للفتى انها موافقة مشروطة في أغلبها اما بموافقة المجتمع مثل اجابة تقول : انا أوافق شخصيا على أن تتقدم المرأة لخطبة الرجل لو وافق المجتمع على هذا .. »

واجابة أخرى لشاب تشترط للموافقة :

« انني أوافق على أن الفتاة هي التي تتقدم للشاب للزواج منه على أساس أن يكون المجتمع الشرقي متخليا عن معتقداته وتقاليده وبشرط آخر أن تتوفر فيها بعض الشروط العامة التي تتميز بها كل فتاة .. »

واجابة أخرى توافق وتقول :

« أوافق .. حيث أن الرسول عليه الصلاة والسلام قد تقدمت اليه السيدة خديجة بعد أن وثقت به ووزنت فيه الصفات التي تريدها وتتمناها في الرجل الذي تفضل العيش معه ، رغم وجود العادات والتقاليد العربية » .

وفي رأي الباحثة أن سبب رفض الفتاة المصرية التقدم للزواج بالشاب ، لا يمكن تفسيره بمعزل عن التنشئة الاجتماعية للجنسين في المجتمع المصري فالفتاة المصرية تنشأ على أن تكون حساسة خجولة ، غير مبادئة ، تخفي مشاعرها وتظهر « بتمنعهن وهن الراغبات » ، أما الفتى المصري فينشأ على الجرأة ، والايجابية ، والمبادأة .

ونجد أن طريقة التنشئة الاجتماعية في أي مجتمع تمثل أسلوب الانتاج في هذا المجتمع ، ولذلك نلاحظ انه في المجتمع الزراعي الاسرة أبوية ، والرجل هو المسيطر وصاحب الكلمة .

اما وقت أن كانت الاسرة أموية في مرحلة جمع الثمار وأوائل مرحلة الرعي فالأم هي كل شيء في العائلة الكاسبة المنتجة ودور الرجل الانتاجي فيها ثانوي ، كانت المرأة تنشأ على أن تكون هي المبادئة ، ولذلك ففي هذه المجتمعات لا تجد المرأة اية غضاضة في التقدم الى الرجل ، والدليل على ذلك — كما تقول د. سامية الساعاتي — أن العالمة الانثروبولوجية الشهيرة مارجريت ميد عندما أجرت بحوثها في مجتمعات بدائية وجدت أن مجتمع « المندجومور » تقدم فيه المرأة ... والرجل ... متداخلة ... الرجل للزواج ... لهذا ... مجتمعنا ... الرفض ... الزواج .

فتنة الساعاتي



من تصميمات الموضة في بلغاريا يقدم ميني كتالوج ثلاثة موديلات للصيف .. الاول انسامبل للسهرة مكون من البلوزة الركامة والجونلة الملكش المصنوعة من قماش التافتاه القلم . الثاني للمساء من الموسلين الروز من قطعتين . الكورساج فيه محلى بضفرة من الكرانيش وكذلك النهاية فيه ويضمه في الوسط حزام عريض ظاهر .. الثالث تايير لبعد الظهر من التيل القلم محلى بشريط عريض من اللون السادة الغامق يظهر في الجونلة والجاكت القصير .. الاكسسوار في الجميع باقة الزهور .

نصيحة قبل أن تذهبي الى بورسعيد



سيد سرحان محافظ بورسعيد

لم يبق الا القليل وينتهي معظم أولادنا من معركة الامتحانات والى أن تظهر النتائج تفكر معظم الاسر في اراحة الاعصاب بعد العناء بقضاء يوم أو يومين في أحد المصايف ... بورسعيد أكثر المصايف التي تشد انتباه جميع أفراد الاسرة وذلك لاغراء البضائع المعروضة فيها والتي تصل الى أقل من النصف ..

النصيحة اقدمها لكل ربة أسرة هي ان تتأنى في الشراء ولا تشترى الا ما تحتاجه بالفعل وأيضا أن تسأل عن الرسوم الجمركية على السلعة قبل الشراء وخصوصا اذا كانت سلعة كهربائية أو اطقم صيني أو حتى اكواب الماء المنيلشة للاقمشة تسبب مشكلة صعبة الحل في الجمرك!

في لقائي مع محافظ بور سعيد سيد سرحان بدأت بسؤالين هما :

● هل صحيح انه يحصل مبلغ ٥٢ قرشا على كل سيارة خاصة و ١٠٠ قرش على كل اتوبيس يدخل بورسعيد

● هل صحيح أن رجال الجمارك لا يسمحون بخروج اية سلعة مهما انخفض ثمنها بدون دفع الرسوم الجمركية عليها وقد يصل سعرها الاخير الى ضعف ثمنها المشتراة به ؟

□ أجاب السيد المحافظ :

— انا مع الجماهير في شكواها ونشكو قرار تحويل بور سعيد الى منطقة حرة لا يبيح خروج أي سلعة اجنبية الصنع خارج حدود المحافظة بدون دفع الرسوم الجمركية عليها وذلك بغض النظر عن ثمنها سواء اكان مرتفعا أم بسيطا ..

وهذا الوضع مختلف عن محاسبة القادم من الخارج سواء عن طريق مطار القاهرة أم ميناء الاسكندرية أم السويس حيث انه مصرح للمسافر بهدايا في حدود ٢٠ ج بدون جمرك .

سؤال : ولكن هذا سوف يقلل من الرحلات التي كانت تجيء الى بور سعيد وبالتالي سوف تتأثر السوق التجارية هنا .. ؟

جوابه : من أجل ذلك تقدمت بمشروع بأن يسمح للفرد الواحد بشراء هدايا في حدود ٢٠ ج في السنة ولكن للاسف رفض هذا الطلب .

سؤال : بالنسبة لرسوم السيارات الخاصة والاوتوبيسات هل صحيح انه يحصل رسم دخول الى المدينة ؟

جواب : نعم وهذا بناء على قرار المجلس المحلي لمدينة بورسعيد وذلك بغرض تحسين المداخل والطرق في المحافظة . وقد طبق بالمستقبل بالنسبة للاوتوبيس من ديسمبر الماضي والسيارات الخاصة من فبراير ٧٧ ولكنه لا ينطبق على السيارات الخاصة ملاكي بور سعيد .. !

نحن نضم صوتنا الى اقتراح السيد المحافظ الخاص بالسماح بهدايا في حدود ٢٠ ج للفرد في العام لانها سوف تريح الجميع سواء الجمهور أو رجال الجمارك واذا كان تطبيق هذا الاقتراح يحول تخوفنا من استغلاله بالنسبة لرحلات المدارس بصفة خاصة فان الرد يكون معاملة رحلات المدارس فقط معاملة خاصة بالسماح بهدايا في حدود خمسة جنيهات فقط ... !! وبهذا يرتاح الجميع ... !!

حديث أجرته ماجدة مهنا

لأول مرة : مصريتان في مطار لندن لتسهيل خدمات الركاب

لاول مرة تخرج الفتاة المصرية من مطار القاهرة للتدريب على نظام العمل في مطار لندن .. فقد اختارت مصر للطيران سيدتين هما سعاد هجرس واستر فؤاد للتدريب في مطار لندن على خدمة الركاب ومعاملة الجمهور . فالعمل في مطار لندن يختلف عن العمل في مطار القاهرة وبالتالي نوعية الراكب . فالسيدة سعاد هجرس مضى على عملها في مطار القاهرة في شركة مصر للطيران حوالي ٥ سنوات تقوم بانهاء اجراءاته من وزن العفش وكتابة التذكرة وكارت الجوازات

أما في مطار لندن فان العمل يختلف فعليها أن تخدم الراكب حتى صعوده الى الطائرة . وفي صالة الترانزيت حتى سلالم الطائرة . كل هذا يحتمني شركات الطيران الاخرى أى الشركات الاجنبية . ويقوم بالتدريب سيد الطيب مدير محطة مصر للطيران بمطار هيثرو . ومدة التدريب ٣ أشهر نكتسب فيها الفتاة المصرية اجادة اللغة الانجليزية كذلك تشاهد زميلتها في الشركات الاجنبية .

أما عبد القوي راشد مدير منطقة انجلترا فيقول انه يجب علينا ان نفكر في أن تكون الفتاة المصرية مستقبلا مديرة محطة لانها تعمل مثل زميلها والحقيقة انها لم تحدث الى الآن في العالم لان الفتاة في الشركات الاجنبية تنهي عقدها مع الشركة بسرعة والعمل لا يتولاه الا الرجال أما في مصر فعندنا الفتاة ذات الثقافة العالية وبعد التدريب تصبح في مستوى الرجل ولها من الشهادات الجامعية مثله فلماذا لا تصبح مديرة للمحطة !! .

كمال مصطفى

رسالة الى ضمير كل عربي

من ٤٠ ألف طفل شردوا في حرب لبنان



ابراهيم وهبي

الاجيال الصاعدة هي صانعة المستقبل .. ماذا عن صانعي المستقبل في لبنان بعد الحرب انهم ٤٠ الف طفل بلا اهل أو مأوى .. — ٤٠ الف طفل حصدت ألسنة النيران وأفواه البنادق كل امل لديهم في الحياة ..

ماهو مصير هؤلاء الابرياء وهم حصاد عامين من الحرب؟ ما هو مستقبل ٤٠ الف طفل لم يشتركوا في اشعال النيران في لبنان ولكن أصابهم لهيبها ؟

التساؤلات بالاضافة ... رسالة وقع عليها هؤلاء المستشار ... بها الى ضمير كل ... وقد زار الرابطة الانسانية في لبنان ... يقوم بجولة عربية ... مرت بالقاهرة ... محاولة لاعداد خطة ... شاملة لحماية مستقبل لبنان في ابنائه ماذا قدمت الرابطة الانسانية الى هؤلاء الاطفال المشردين ؟

يقول ابراهيم وهبي ... الرابطة انه ... من الاعانات ... أو المساعدات ... من بعض ... الشقيقة الى الرابطة على شكل ... ١٥٠٠ طفل ... كل من سوريا والاردن والكويت تحت ... الا ان امكانيات الرابطة مازالت محدودة ولا تخدم سوى ٤٥٠٠ طفل فقط .. اننا في حاجة الى مزيد من الدعم العربي والشعبي .. لو استضافت كل أسرة عربية طفلا لتوصلنا الى انقاذ مستقبل لبنان .. من النشأة والهدف من الرابطة يوضح ابراهيم وهبي فيقول : انشئت عام ١٩٦٣ من أجل رعاية الايتام والارامل والمعوقين .. وعقب الاحداث الاليمة ركزت جهود الرابطة الانسانية على رعاية الاطفال المشردين .. ومصر وهي تربطها الانسانية ماذا تستطيع ان تقدم للطفل المشرد في لبنان ؟

يجيب ابراهيم وهبي انها لا تنتظر من مصر بصفتها أم العرب سوى التأييد المعنوي .. ماهي صورة هذا التأييد المعنوي ؟ أن تتكرم سيدة مصر الاولى جيهان السادات باستضافة جزء من هؤلاء الابرياء في قرية الاطفال بالقاهرة .. واني على يقين أن قلبها الكبير سوف يتسع لايتام لبنان .

هدى المهدي

٨ وصايا قبل « هشتكة » طفلك

يغيب عن بال الام .. اثناء مداعبتها لطفلها — النشوة على عظامه الخضراء وغالبا ما تحاول الام هشتكة طفلها بدون وعي ، وباسلوب مؤذ للطفل فالطفل يولد وعظامه تختلف في تركيبها عن الكبار ، وتختلف في محتوى نسبة الماء عن الكبار فتبلغ نسبة الماء في عظام الطفل مابين ١٥ الى ٤٤٪ ، مما يمنح عظام الطفل مرونة .. ومن هنا — على حد تعبير الدكتور ناجي السيد اخصائي العظام — فان كسر الطفل الصغير عادة هو كسر غير كامل لانه كسر يشبه العود الاخضر .. عندما ينثني .

ومن اخطر المناطق المعرضة للالتهابات في عظام الاطفال الاجزاء التي تحيط بالمفاصل — لانها مناطق نشطة وبالتالي حساسة للغاية للالتهابات الصديدية الشائعة في الاطفال .. كما تصاب هذه المناطق بكسر خلعي حيث تنفصل منطقة النمو من باقي العظمة ... في أضعف اجزائها ..

وعلى العكس .. فهناك مناطق في الطفل لها مناعة خاصة ضد الكسور مثل عظام الجمجمة والحوض .. والمكونة من رقائق عظمية بينها نسيج ليفي مرن يسمح بدرجة من الانبعاج والتسطح .

ولا تندهشي عندما تعلمين أن طفلك يعاني من كسر .. وانت لا تشعرين بذلك لان الامر يختلط على الام ما بين الكدمة .. والكسر .. وكلاهما يظهر في صورة ورم خفيف .. تلاحظه الام ولكن لا تبالي .

● وعموما قبل هشتكة طفلك ..

وفي مرحلة نمو الخضراء .. راعي عدم وقوع الطفل اثناء تعلم المشي لان تكرار اصابة نهايات العظام — المنطقة حول المفاصل — يؤثر على الدورة النموية .. وأحسن اسلوب لتعلم المشي هو المشاية ذات الاربع ارجل .

■ لا تحملي طفلك وارجله متباعدة حتى لا تسببي لخلعا مفصليا بالفخذين .

● لا ترفعي طفلك من الارض من يد واحدة .. حتى لا يتعرض لخلع بالكوع .

● التمرينات الرياضية للاطفال مهمة ..

● اللبن والشمس .. يحميان طفلك من لين العظام .. وتقوس الساقين ..

■ نوم الطفل بدون مخدة أفضل .. او لا يتجاوز سمك المخدة ٥ سنتيمترات .

● الاقلال من ملابس الطفل حول اطرافه حتى يمارس رياضته البدنية التلقائية لتنمو عضلاته وعظامه .

● لا تخافي من تسطح القدمين في فترة بداية المشي — سوف تزول وحدها بعد تكوين العضلات والطبقة الشحم الذي كونه الطفل حتى بدء المشي .. واذا ظلت حالة تفلطح القدمين .. فلابد فورا — يعرض على الطبيب .

وجدي رياض

٧٠ أستاذا جامعيا يناقشون ملامح الاشتراكية الديمقراطية

الرئيس السادات يدعو للتعجيل بدراسة مشاكل الانسان المصرى وقضايا التنمية

المطالبة بوضع أيديولوجية شاملة للمجتمع فى ضوء تجارب الماضى وأفكار العصر

شارك أمس نحو ٧٠ استاذا جامعيا ورؤساء الجامعات فى اول اجتماعات الجامعات لرسم ملامح الاشتراكية الديمقراطية حيث تحدث ٢٢ استاذا خلال ٥ ساعات عن مشاكل الانسان المصرى والتنمية بناء على دعوة الرئيس انور السادات لرجال الجامعات للمشاركة فى ارساء الاشتراكية الديمقراطية : وحل المشكلات القومية .

وقد اشار الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم فى بداية الاجتماع الى اهمية اللقاء ، حيث تشارك الجامعات فى ابداء الرأى ووضع القرار . وقال ان هذا الاجتماع سيكون بداية لاجتماعات عديدة تتم فيها دراسة ومناقشة مختلف القضايا والمشاكل القومية ، وفى مقدمتها مشاكل السكان ومعدلات التزايد الحالية ومستقبل التنمية الزراعية فى مصر والمشاكل الصحية ، وقال انه قد انتهى عهد الاسوار حول الجامعات ويجب ان تنفتح على المجتمع .

تابع الجلسة
لبيب السباعى

رسالة الرئيس للجامعات

واضاف وزير التعليم انه لم يحدث منذ نصف قرن ان تبادل رئيس الجمهورية والجامعات رسائل على هذه الدرجة من الموضوعية والمنطق والفهم ، وان الرئيس السادات ، ايمانا منه بالعصرية والديمقراطية ، بعث برسالته الى اساتذة الجامعات يطلب منهم ان يشاركوا فى ارساء نظرية الاشتراكية الديمقراطية .. وذلك تغييرا هاما ، فقد تعودنا فى مجتمع الظلم والصمت ان تصنع فجأة من نظرية او فكرة تأتى من أعلى ، وغالبا ما كانت الجامعات بعيدة عن هذه الفكرة والنظرية واذا طلب منها المشاركة كانت مشاركة فى التفسير والتبرير . أما اليوم فالرئيس يطلب من الجامعات المشاركة فى صنع النظرية ذاتها .

اسلوب لعمل الجامعات

واشار الدكتور صوفى ابو طالب رئيس جامعة القاهرة الى ان اللجان يجب ان تبدأ منهجها بوضع اسلوب لعملها ، لوضع ايديولوجية شاملة للمجتمع ولمواجهة مشكلات المواطن المصرى وانه يجب ان تكون هناك اسس واضحة للعمل ، اولها التجارب الماضية قبل وبعد يوليو ١٩٥٢ ، ثم تجارب ما بعد ١٥ مايو ثم التراث الحضارى لمصر وقيمها ثم الاسترشاد

وطالب الدكتور عبد المنعم البدراوى بافكار العالم المعاصر .

وحذر رئيس جامعة القاهرة من استيراد ...

وطالب الدكتور حلمى مسوقى الاستاذ فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، بتشكيل لجان عمل لدراسة موضوعات الديمقراطية والتعليم ومشاكل العمل والاسكان والتنمية الزراعية .

واشار الدكتور على الباز ودى عميد حقوق الاسكندرية الى ان المواطن المصرى لايحتاج الان الى ايديولوجية فلسفية بقدر مايحتاج الى وجود الحافز للتخلص من الملل والكسل فى العمل ، ويجب ان يكون هناك حافز قوى يدفع الانسان وهو ان نعمل من اجل فكرة واحدة هى انقاذ مصر .

وقد تم الاتفاق فى نهاية اجتماع اللجنة على ان تتولى كل جامعة مناقشة ودراسة موضوع الديمقراطية الاشتراكية ، كما تضع مناورة عمل ، وذلك خلال ستة اسابيع ، على انيتم توزيع الدراسات على مختلف الجامعات ثم تعقد اللجنة اجتماعا آخر لمناقشة هذه التقارير .

انتاج ٢٠ ألف سيارة « سيات »

حجز السيارتين « ١٣٣ » و « ١٣١ » الشهر القادم

كتب – سعيد فريد :

يبدأ فى نوفمبر القادم ، انتاج السيارة الجديدة « سيات – ١٣٣ » بمعدل ٢٠ الف سيارة سنويا ، ويبدأ الانتاج بالفى سيارة خلال شهرى نوفمبر القادمين ، ثم ١٠ آلاف سيارة خلال العام القادم : للوصول الى رقم الانتاج السنوى العادى – ٢٠ الف سيارة – ابتداء من عام ١٩٧٩ ، ويبدأ فى يوليو القادم حجز السيارتين «١٣٣» و«١٣١» .

وصرح الدكتور عادل جزارين رئيس شركة النصر بانه قدم تقريرا الى المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة ، عن نتائج مباحثاته مع كل من اسبانيا وايطاليا وبولندا ، ويتضمن التقرير ادخال تعديلات على تصميم السيارة الاسبانية « سيات » لتتناسب مع الاجواء المصرية .

كما تضمن التقرير الاتفاق مع بولندا على استمرار انتاج السيارة « ١٢٥ » على اساس تشغيلها بموتور « نصر ١٥٠٠ » وبطاقة ٤ آلاف سيارة سنويا ومع ايطاليا على استمرار انتاج السيارة « ١٢٨ K » على مدى السنوات الثلاثة القادمة بطاقة ١٠ آلاف سيارة سنويا وانتاج السيارة « ١٢٤ K » بسعر اعلى من « ١٢٥ K » .

وبالنسبة للحاجزين العاملين بالعملات الحرة للسيارتين « ١٢٥ K » و « ١٢٨ K » فقد امر بأ بالحجز للسيارة « ١٢٨ » الى حين الوفاء بجميع التزامات الحجز بهذه العملات ، مع استمرار الحجز للسيارة « ١٢٥ » وبسعر ٣ آلاف و ٤٠٥ دولارات ، على ان يبدأ تسليمها للحاجزين ابتداء من اول يوليو القادم وفقا لاسبقية الحجز ★

٢٠ محطة تسمين لانتاج ٥ ملايين دجاجة

دميره [دقهلية] – من حسن سكومة – افتتح المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة ، محطة تسمين « البدارى » التى انشأها المتفقمون بالاصلاح الزراعى فى منطقة دميرة ، وهى اول منطقة وزعت فيها الاراضى على صغار الزراع فى عام ١٩٥٢ . وتبلغ طاقة المحطة ٢٥٠ الف دجاجة من صنف [تيكولز] سنويا .

كل مشاكل الاسكان ستنتهى دراستها فى الشهر الحالى

المستشارون بالمعاش الاستعانة بهم للعمل بالنقض والاستئناف

التعاقد على [بقية]

اعادة الانتخاب التكميلى بدائرة المعهد العالى الفنى

الدولة – الأهرام

مؤشرات مشجعة لتطبيق الادارة بالاهداف والنتائج

تحسن أداء الخدمات وخفض التكاليف والفاقد فى الانتاج

أسفرت تجربة تطبيق نظام الادارة بالاهداف والنتائج عن مؤشرات مشجعة فى مقدمتها : تحسين مستوى اداء الخدمات ، وزيادة الانتاجية وخفض التكاليف وتقليل الفاقد فى وحدات الانتاج والتغلب على كثير من معوقات ومشاكل خطوط الانتاج واجراءات اداء الخدمة للمواطنين .

واعلن الدكتور عبد الهادى قريطم مدير المعهد القومى للتنمية الادارية ان «ندوة تحسين الاداء بالاهداف والنتائج» قد اوصت بضرورة تعميم تطبيق النظام فى جميع وحدات الجهاز الحكومى والقطاع العام .

وقال : ان التجربة قد اسفرت ايضا عن زيادة فاعلية مجالس الادارة ووضع نظام محكم للرقابة الذاتية ووضع معدلات للاداء ومؤشرات للكفاية وتطوير الخدمات .

مباحثات لوزير الكهرباء فى السويد

يسافر اليوم الى السويد : المهندس احمد سلطان ، نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء والطاقة ، لاجراء مباحثات لعقد اتفاق تعاون فنى بين مصر والسويد فى مجال الكهرباء والطاقة

عبد الحميد حمزاوى وكيلا اولا لوزارة الشئون

اصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قرارا بتعيين السيد عبدالحميد حمزاوى وكيلا اولا لوزارة الشئون الاجتماعية .

اصدر السيد حامد محمود وزير الحكم المحلى قرارا بتعيين السيد عبد الحليم محمد مديرا عاما لشئون مكتب وزير الحكم المحلى .

تعيين ٣ مديرين بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية

اصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قرارا بتعيين ثلاثة مديرين عامين فى المجلس الاعلى للشئون الاسلامية وهم السادة محمد رجائى ابراهيم التابعى المدير العام للعلاقات الخارجية وامام احمد عبده المدير العام للعلاقات الداخلية وعبد العال السبروت المدير العام للسكرتارية العامة بالمجلس .

مولد الامام الرفاعى
وزير الاوقاف يفتتحه يوم الجمعة

يقوم فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف والدولة لشئون الازهر بافتتاح مولد الامام احمد الرفاعى الكبير يوم الجمعة القادم لمدة اسبوع وسيشهد فضيلته حفل الافتتاح مع الامام الاكبر الشيخ الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الازهر .

الرئيس يوفد مندوبا لتشييع جنازة شقيقة القيسونى

اوفد الرئيس انور السادات أمس السيد عز الدين مختار امين اول رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومة شقيقة الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية .

السادات ينيب الصاوى لافتتاح معرض الربيع

اناب السيد الرئيس انور السادات امس السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة لافتتاح معرض الربيع السادس عشر الذى اقامته جمعية خريجى كلية الفنون الجميلة بنادى اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى .

مندوب للرئيس للتهنئة بالعيد القومى لايطاليا

اوفد الرئيس انور السادات امس اسماعيل سرحتك امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ايطاليا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

برقية شكر الى السادات من مجلس جامعة عين شمس

بعث مجلس جامعة عين شمس بمناسبة اجتماعه امس لاول مرة برياسة الدكتور عبد العزيز سليمان ، رئيس الجامعة الجديد ، ببرقية شكر الى الرئيس محمد انور السادات ، اكد فيها حرص الجامعة على ان تؤدى الى جانب شقيقاتها مسئولياتها فى خدمة المجتمع وتحقيق اهداف الرئيس لدعم الحرية وتأكيد الاشتراكية الديمقراطية . كما اشاد المجلس بالرسالة التى وجهها الرئيس الى المجلس الاعلى للجامعات وماتضمنته من استعداد لتبادل وجهات النظر وتوضيح الابعاد السياسية بكل الصراحة والوضوح .

برقية شكر الى الرئيس من رئيس المانيا الغربية على التعزية فى ايرهارد

رسالة من طفل الى الرئيس يتبرع بها لازالة التخريب

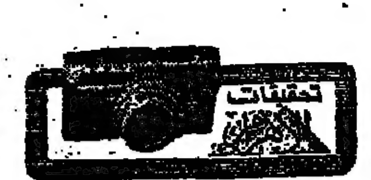
أول شحنة أوتوبيسات امريكية تصل خلال اسبوعين

ارقام تليفونات اسكندرية تغيرها ابتداء من امس

دراسة حول هذا الاتجاه الجديد :

شركات متخصصة لتولى الخدمات

لاراحة الجمهور من روتين الأجهزة الحكومية



فى مواجهة معضلات البيروقراطية من روتين عفا عليه الزمن ولوائح بالية ، ومظاهر التسيب والتراخى التى تستبد بموظف الحكومة التقليدى !

ووصولا الى سيولة مالية أكبر تتدفق فى شرايين المرافق الاساسية لتجدد شبابها ، وحفزا للطاقات المبدعة فى نفوس العاملين .

تحقيقنا لذلك كله برزت فكرة قيام شركات حقيقية متخصصة بكافة الخدمات الجماهيرية فى الاجهزة الحكومية

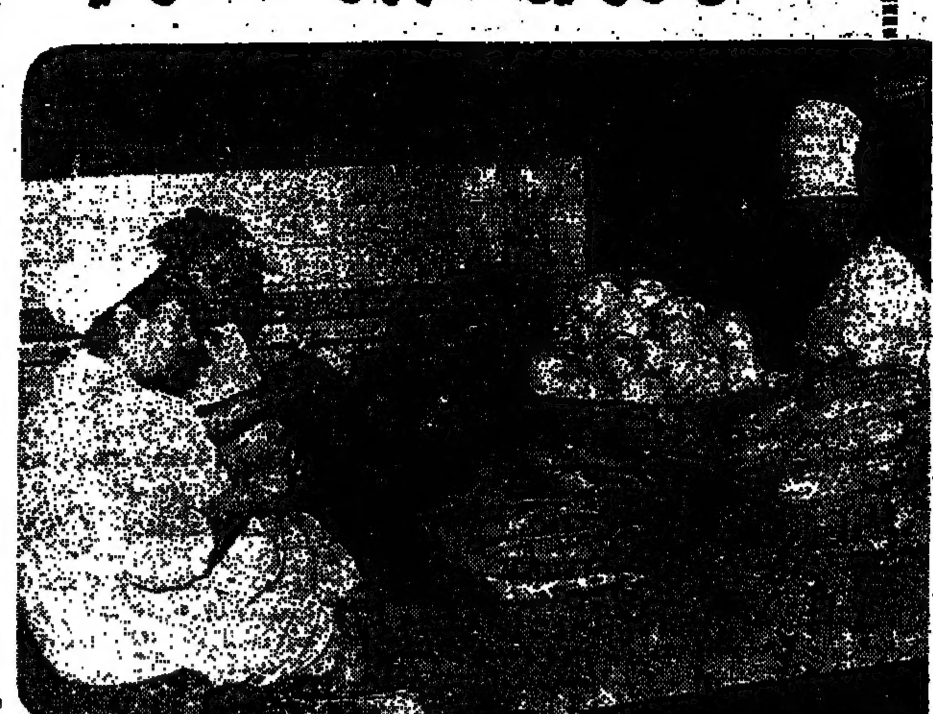
.. وهى الفكرة التى اتجهت اليها بالفعل عدة مرافق للخدمات

وما هى رؤية خبراء الادارة والمسئولين بالوزارات والهيئات فى هذا الاتجاه الحيوى ؟

تحقيق : خميس البكرى



١٠ ملايين جنيه أمكن توفيرها لشراء عربات درجة ثالثة باقامة شركة مشتركة لعربات النوم .



غذاء المرضى يتحسن كثيرا مع انشاء شركة خاصة بالتغذية

ماذا يقول المسئولون فى ٣ مواقع :

■ السكة الحديد ■ التليفونات ■ المستشفيات



مشكلاتنا مع التليفونات هل تحلها المشروعات المشتركة ؟

•• آن الاوان لكى تنظر للفرد كقيمة تعتز بها! آن الاوان لكى تنظر الى الجمهور كسيد عام لا كخادم عام !

ولا يتسنى تحقيق ذلك ؟! الا عندما يتغير مفهوم خدمة العامة بحيث تأخذ بأسلوب التجارة ، وتصبح سلعة ، يمارس من اجل ترويجها أحدث وسائل فن البيع وبأعلى مستوى متاح لتقديمها والارتفاع بمستواها ..

هكذا يقول « ممدوح عبد الحميد » رئيس مجلس ادارة المعهد القومى للتنمية الادارية ، ويضيف قائلا :

فى تصورى ان الحكومة لا يجب ان تشغلها الا الخدمات السيادية كالامن والعدالة والدفاع ، اما ما عدا ذلك فيترك لنشاط الشركات المطعمة بمفاهيم وأساليب جديدة تعتبر أن المواطن زبون وحسب مفهوم التجارة على حق دائما .. على أن تخرج هذه الشركات من سيطرة الحكومة نهائيا ، وبذلك تحقق الاهداف التالية :

— الاستقرار فى قيادات الشركات بما يكفل لها حرية الحركة والقرار وتراكم الخبرة والابتكار ، وحسن اختيار العاملين على اساس من الكفاية والقدرة ، بما لهم من حق الفصل والتعيين والثواب والعقاب .

— ربط الاجر بالانتاج وبمستوى الاداء ووضع معايير علمية للترقى .

— مفهوم جديد لمعايشة العاملين وللتدريب والحوافز والمشاركة فى الارباح ، وللعلاقات العامة التى تبنى جسورا بين الخدمة والمواطن .

ويستطرد ممدوح عبد الحميد فيقول .. اذا كان هناك ثمة تخوف من شطط فى الاسعار واستغلال الناس فان الدولة هنا ملزمة بمواجهة ذلك ، ففى أمريكا ذاتها لا تستطيع شركة للسيارات ان ترفع سعر السيارة بمقدار ١٠٠ دولار الا بعد اذن من الحكومة ! ، وشركات الطيران فى كل العالم اسعارها موحدة .. أما بالنسبة للشركات الاجنبية او المشتركة التى تعمل فى مصر ؟ فهى لا يمكن أن تخرج من المنطق فى تحديد اسعار خدماتها ومنتجاتها فهى تراعى وفى المقام الاول اعتبار الوضع الاقتصادى والاجتماعى لبيئتنا .

فى السكة الحديد

اذا تحدثنا عن الخدمات التى يعانى منها الجمهور ويتطلع الى تحسينها ؟ يقودنا الحديث بلا شك الى وسائل النقل والمواصلات .. فهل يمكن أن تتحول هذه الخدمات الحيوية الى شركات متخصصة ؟ !

المهندس « عبد الفتاح عبد الله » وزير النقل والمواصلات يؤيد ذلك تماما .. يقول :

ان الاتجاه يشير الى تحويل بعض الانشطة الانتاجية بهيئة السكك الحديدية الى شركات تابعة سيؤدى ذلك الى القضاء على الروتين والى انطلاق الاداء على اساس انتاجى واقتصادى سليم .. وهذه الانشطة هى كل اعمال الصيانة وورشها وانشاء الخطوط الحديدية ، واعمال الانشاءات والمبانى والورش والكبارى ..

وكذلك فيما يختص بمرفق الاكل والنوم ؛ بادرت هيئة السكك الحديدية بالاتصال بسكك حديد ألمانيا وايطاليا لانشاء شركة مساهمة برأسمال مشترك ؛ ثم بالفعل الاتفاق على ذلك بعد موافقة الجانب الاجنبى على جدوى المشروع ، وتساهم هيئتنا بالوحدات الحالية لعربات النوم مضافا اليها الوحدات الجديدة التى سيتم استيرادها وتبلغ قيمتها عشرة ملايين جنيه .. وايضا بالورش والافراد .

اما عن الادارة فستكون مشتركة مما يدفع من كفاءة التشغيل وسيسهم ذلك فى توفير الراحة للسائحين وبالتالى تشجيع السياحة .

وبهذا المبلغ « ١٠ ملايين » الذى كان يمكن أن تدفعه الهيئة فى شراء عربات النوم والاكل ، سيتم شراء عربات جديدة لركاب الدرجة الثالثة تسهم فى حل الازمة .

وتخفيفا من كاهل ميزانية الدولة — فيما يفيده وزير النقل — ؟ فقد صدر قانون يسمح للقطاع الخاص بانشاء شركات للنقل بالاوتوبيس فى المدن والمراكز اما بين مواصم المحافظات فستظل الوضع كما هو عليه وبموجب هذا القانون يكون لوزارة الحق فى اصدار قرار بمنح الالتزام الذى يتم عن طريق ممارسة عامة وبرأسمال مصرى أو عربى لا فى اطار قانون الاستثمار ، وهذا فيما يختص بغير خطوط الاقليم الطوالى بين العواصم؟ ذلك يتطلب اصدار قانون من مجلس الشعب .. اما من القاهرة فلها وضعها الخاص ؛ وستظل اوتوبيساتها ملكا للقطاع العام .

ويقول وزير النقل .. ان اشتراك القطاع الخاص فى النقل بالاوتوبيس يتم لاول مرة منذ قيام الثورة ..

وقد بدأت رؤوس الاموال الخاصة تنشط لانشاء شركات للنقل بالاوتوبيس ، وفى محافظة الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة لتشغيل ٢٥ اوتوبيس سعة ٤٦ راكبا من ميدان الجيزة الى باقى مراكز المحافظة ويصرح أحمد عبد الآخر محافظ الجيزة بأن المحافظة وافقت على هذا المشروع ؛ على أن يكون خط سير الاوتوبيسات الخاصة على غير خطوط هيئة النقل العام وستحدد خطوط محددة لها ، وتعريفة خاصة تلتزم بها .

فى التليفونات

وطى ذكر مشكلات النقل والمواصلات وموضوعاتها يتبادر الى الذهن مباشرة ؟ مواصلاتنا السلكية وتدور متاعبنا مع التليفونات ، ونطرح السؤال على رئيس الهيئة المهندس محمود عبد الله ..

— هل يمكن ان تسهم الشركات المتخصصة فى حل الازمة وتحقيق اهداف الثورة الإدارية فى تيسير الخدمات السريعة والمريحة للمواطنين فى التليفونات ؟

ويجيب رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية قائلا :

ان هناك اعمالا تجرى بالهيئة للتحلل من القيود وتكوين مشروعات مشتركة لتطوير وتوسيع الخدمة التليفونية ، وهناك مذكرة مرفوعة الى مجلس الوزراء بهذا الشأن .. ولكن ما اود أن أقوله هو أن من يقول ان الشركات يمكن ان تحل مشكلات البيروقراطية ، مخطىء ؛ لان الشركات فى بلادنا تدور فى نفس فلك المصالح الحكومية ، والشركات لا تصب فيها ايرادات ؛ بل تصب فى خزانة الدولة ، والمطلوب هو ان تنفذ الروتين الذى هو فى حقيقته يعنى النظام والدقة بثورة تنفيذية ادارية ، وانا أؤمن ايمانا تاما بكل المبادىء التى ارساها المرحوم الدكتور فؤاد شريف وزير التنمية الادارية السابق ، وعلى رأسها ضرورة تطبيق مبدأ الحساب بنتائج الاعمال .. وهذا يعنى ان المسئول يقدر حريته فى ادارة شئون العمل وفى اتخاذ القرار ، فهو ليس مطلق الحرية لانه مرتبط بضرورة تحقيق الهدف ، وعلى هذا الاساس تكون الرقابة والمحاسبة .

ويقول المهندس محمود عبد الله ان الدولة اذا أعطتنى مليون جنيه لتحقيق اهداف العمل نراها تتدخل فى كل شىء ، وتقسمها فى ٩٠٠ بند وهذا غير سليم ؛ لان المفروض أن تترك لى مهمة توزيعها وتنظر هل تحققت هذه الاهداف التى منحت المبلغ من اجلها أم لا .. هذا هو المفهوم الثورى الجديد ..

.. وفى المستشفيات

وفى وزارة الصحة ؟ ثمة مشروعات واجراءات تتخذ لتذويب البيروقراطية وتنشيط الخدمة الطبية من خلال انشاء شركات متخصصة للتغذية ولتوريد مستلزمات المستشفيات ..

ويقول د . « سعد فؤاد » وكيل وزارة الصحة ان خدمات المستشفيات ذات شقين هما خدمات طبية ، وفندقية .

ويعتبر غذاء المرضى من الخدمات الفندقية التى تقابلنا فى توريدها عن طريق متعهدى القطاع الخاص صعوبات من حيث الجودة الكمية والنوعية ، لذا تقرر انشاء شركة ذات امكانيات قادرة على توريد ما تحتاجه الوحدات التابعة للوزارة دون غيرها من مواد غذائية طازجة وجافة وتتضمن هذه الشركة مخبزا آليا ومزارع للدواجن والماشية وللخضروات والفاكهة ، ومخزنا اساسيا يضم الاغذية الجافة كالارز والمكرونة والسكر .. وقسما خاصا مجهزا لاعداد وتجهيز وتغليف الاغذية لتكون معدة للطهو مباشرة .. وسيتبع هذه الشركة فروع بالمحافظات تحت اشراف لجان فنية من الوزارة ..

ويستطرد د. سعد فؤاد وكيل وزارة الصحة قائلا .. وهناك مشروع للتعقيم بالاشعة ؛ ايضا سينتتج فى ٦ اكتوبر القادم ويتكلف ٦ ملايين جنيه سيتحول الى شركات متخصصة مع الاستفادة بالخبرة الاجنبية المشتركة فى المشروع .. كما ان هناك شركات مشتركة ستنشأ لتوريد مستلزمات المستشفيات وبذلك تيسر الخدمات الفندقية والطبية ولا يفوتنا آخر مستحدثات العصر .

وبعد .. لعل فى تطبيق مفهوم تحويل اجهزة الخدمات الى شركات عامة او خاصة او مشتركة ، خير معين للثورة الادارية التى لا تهدف فقط الى تبسيط الاجراءات ، بل والى دفع الانتاج وتفجير الطاقات .

مطلوب حل سريع

قرار من ٤ سطور يهدد ٤ ملايين فى ٢٠٠ حرفة

قرار من ٤ سطور يهدد مستقبل ٤ ملايين حرفى .. القرار صادر من وزارة الاسكان بتاريخ ٣-٤-١٩٧٦ ويحمل رقم ١٤٠ ويقضى بتعديل قانون سابق صدر فى سنة ١٩٥٤ ويقضى التعديل بنقل قائمة بنوعيات المحلات الصناعية من الباب الثانى الى الباب الاول باعتبارها ضارة وخطرة ومقلقة للراحة ويعرض هذا الالاف من الورش والمصانع الصغيرة لخطر الاغلاق !

وتثور مشكلة معقدة يمكن أن يترتب عليها انقراض ٢٠٠ حرفة صناعية تضم خيرة عمالنا المهرة وتغذى السوق بشتى انواع السلع المعدنية والزجاجية والخشبية التى لا يستغنى عنها بيت

بالطبع لا اعترض على نقل المحال المقلقة للراحة من وسط المناطق السكنية .. ولكن الاعتراض يتركز فى أن يبدأ تنفيذ القانون فى الوقت الذى لم ينفذ فيه ما نص عليه القانون نفسه من ضرورة توفير مناطق وتجمعات صناعية خارج المدينة تنقل اليها هذه الورش .

ماهى الحكاية بالضبط .

يلخص المهندس « عادل شعيب » مدير غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية المشكلة .

يقول :

بعد صدور القرار ١٤٠ لوزير الاسكان وبالتحديد فى ٢٩ يوليو ١٩٧٦ اصدر مجلس محلى محافظة القاهرة قرارا برقم ٢٠٦ بالتيسير باستخراج التراخيص للمحلات الصناعية وعدم شرط تجديد المدة للتراخيص المؤقتة ؟ وبأن تمنح تراخيص مؤقتة الى حين النقل للمنطقة الصناعية « التى يزمع انشاؤها لتستوعب ورش القاهرة ؟ وفى ٢٤ ابريل ١٩٧٧ اصدر مجلس محلى محافظة القاهرة قرارا بعدم تنفيذ القرار ١٤٠ الا بعد الرجوع للمجلس حيث أن تنظيم المحلات الصناعية يخضع للمحليات وهو من اختصاصها . وبرغم ذلك خرجت محلات مكلفة من مكاتب القوى العاملة . وقرارات مكتوبة فى خطابات تخطر أصحاب المحلات بالغاء رخصها .. وفى ١٨ مايو الحالى اجتمعت لجنة التنمية الصناعية والقوى العاملة برئاسة وكيل المجلس المحلى وقررت أن ادارة المحافظة ملتزمة بقرارات المجلس التى توقف العمل بقرار وزير الاسكان رقم ١٤٠

ويقول المهندس عادل شعيب ؟ ان استمرار الحملات التى تهدد بالغاء الرخص يهدد أمن واستقرار اكثر من ٢٠٠ حرفة صناعية تسهم فى رفع الدخل القومى ..

وتتابع تعليقات اصحاب الورش المهددة التى يتركز اكثرها فى الموسكى .



محمود فهمى — سعد زغلول محمد

● سعد خليفة صاحب ورشة مشغولات معدنية ووكيل مجلس حى وسط القاهرة ان المناطق الصناعية التى ستنقل اليها المحلات لاوجود لها حتى الان ؟ لهذا ينبغى التيسير لا التعسير عملا بقرارات الرئيس السادات التى تطالب بتحطيم الروتين ويدفع عجلات الانتاج أننى أطالب بالغاء القرار ١٤٠ نهائيا وليس مجرد تعديله .

● سعد زغلول محمد صاحب ورشة ورئيس الجمعية الصناعية لتشغيل المعادن ، ان انتاج هذه الورش المهددة بالاغلاق بسبب قرار ادارى جائر يغطى حاجة السوق المصرى والاسواق العربية ، ويستوعب ٤ ملايين عامل وحرفى لايمكن تعويضهم ؟ والمطلوب من الدولة تشجيع الصناعات الحرفية التى تعانى الان من الانقراض وهجرة العمال .. وقد تسببت محاضر مكاتب العمل فى زعزعة الامن والاستقرار لدى الحرفيين لذلك يجب وقفها نهائيا الى حين خلق مناطق صناعية مناسبة تبعد المحلات المقلقة للراحة والخطرة بعيدا عن تجمع السكان ؛ لان البديل الوحيد هو تشرد مئات الالوف .

● سعيد أبو ذراع صاحب ورشة ؛ ان الصناعات الحرفية تمثل ٢٦٪ من الدخل القومى ؟ ومحلاتنا مدارس صناعية لتدريب العمال المهرة ؟ وأن تهديد هذه الصناعات لا يستفيد منه الا الصناعات الاجنبية .

● أمام « محمود فهمى » وكيل المجلس المحلى لمحافظة القاهرة : ان المجلس المحلى الذى هو من القاعدة ويحس بمشاكل الجماهير واجه هذه المشكلة من وجهة النظر التى تطالب بحماية هذه الصناعات ووقف انقراضها وتدهورها . وقد عقد لذلك لجنة خاصة واصدر قرارا بتوصية بأن القرارات التى يصدرها الوزراء وتتعلق باختصاصات المجالس المحلية ، لابد وأن تعرض على المجلس المحلى ، وينطبق هذا بصفة خاصة على القرار ١٤٠ الذى صدر القرار ١٢٢ لسنة ١٩٧٧ بوقف العمل به ان هذا القرار لايملك المجلس المحلى الغاءه أو تعديله رغم تعسفر تطبيقه لانه قرار مركزى ، لذلك فقد بادر السيد سعد مأمون محافظ القاهرة الذى يتعاطف تماما مع مشكلات الحرفيين ويعمل مع المجلس المحلى فى اطار الاسرة الواحدة وطلب اعداد مذكرة مستوفاة لعرضها على مجلس الوزراء تمهيدا لالغاء قرار وزير الاسكان نهائيا واعتقد أن ذلك سيحدث فعلا ..

أما فيما يختص بمشكلة الرخص فقد أصدر المجلس قرار رقم ٢٠٩ لسنة ١٩٧٦ ويتضمن مادة تقول بحظر اقامة المحال المقلقة للراحة والمضرة للصحة والمحال القائمة فعلا والمستوفاة للشروط لتنقل الى المناطق الصناعية أو اماكن تجمع الخدمات بالاحياء عند توافرها ؟ والى أن يتم ذلك تعطى لهذه المحال تراخيص مؤقتة .. وهنا حدث لبس فى تفسير القرار هل ينطبق على جميع المحال القائمة سواء كان منها المرخص طبقا للقانون ٤٥٣ أم المحال القائمة فعلا وتزاول نشاطها دون ترخيص ، وبعد الدراسة فسر القرار على انه يطبق على جميع المحال بما فيها المرخصة سابقا .. وقد اقترحنا اعطاء الرخص المؤقتة لمدة ٣ سنوات الى أن تنشأ المنطقة الصناعية ..

وبرغم كل ما اتخذ من قرارات لتجميد قرار ١٤٠ الذى يشكو منه أصحاب الحرف .. مازالت حملات مكاتب العمل مستمرة على الورش المتغلغلة فى شرايين وسط القاهرة .. والجميع فى انتظار جهود المحافظ لحل المشكلة من جذورها

اجتماعيات

نقابة المحامين

تدعو للندوة التى يتحدث فيها الاستاذ عبدالحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا السابق عن :

« الحرية والانسان »

فى الوطن العربى

السابعة مساء اليوم بدار النقابة

الجامعة الامريكية بالقاهرة

تعلن لخريجيها والسادة والسيدات السابق دعوتهم لحضور حفل الاستقبال الذى كان سيقام يوم ٤-٦-١٩٧٧ بمناسبة اعتزال رئيسها الدكتور سيسيل بيرد للخدمة وسفره للولايات المتحدة الامريكية بأن الحفل قد تأجل الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤ يونيو ١٩٧٧ الساعة ٧ مساء بقاعة ابوارت التذكارية

قداسة البابا المعظم الانبا شنودة الثالث

سيرأس القداس الالهى احتفالا بنقل الكنيسة المؤقتة الى السطح الارضى بالمبنى الرئيسى لكنيسة العذراء مريم ٢٤ شارع شمس الدين الذهبى بشرق الجولف بالمرغنى بمصر الجديدة وذلك الساعة السابعة والنصف صباح يوم الجمعة ١٠ يونيه والجميع مدعوون لنوال البركة

المركز الدولى للغات

I.C.I.

المصرى الاكثر تطورا

فيلا النيل ٢ شارع عدنان المدنى متفرع من شارع السودان بمدينة الصحفيين

معهد جوته بالقاهرة — المعهد الثقافى الألمانى

مركز الدراسات اللغة الالمانية

٦ شارع الشريفين

يعلن عن موعد انعقاد الامتحان النهائى لبرنامج تعليم اللغة الالمانية الاذاعى « عائلة باومان » الجزء الاول يوم الجمعة ١٠ يونية بمقر الدراسات بالمعهد

ادارة

مدارس العروبة الخاصة

مصر الجديدة والدقى

تعلن عن افتتاح

مدارس العروبة لغات

مستوى رفيع (انجليزى) بالدقى

حضانة — روضة — ابتدائى — اعدادى

بنين وبنات — سيارات خاصة

الادارة

مصر الجديدة ش كليوباترا ت ٩٥٠٥٤٠

الدقى ٨ ش حسين واصف

أمام مستشفى مورو ت ٩٨٣٢٤٩

مدارس العروبة الخاصة بمصر الجديدة والدقى

تهنىء أولياء الامور بنجاح جميع طلبة وطالبات مدرسة العروبة الخاصة بالدقى فى الشهادة الابتدائية بتفوق وتتقدم بالشكر للمربية الفاضلة ناظرة المدرسة وهيئة التدريس على هذه النتيجة الباهرة لحصولهم على

المرتبة الاولى بالمنطقة

نتيجة ١٠٠ ٪

متمنين لهم دوام التقدم والنجاح

حفل الخريجين من كلية الطب — جامعة الازهر

تقيم كلية طب الازهر حفل توزيع الشهادات على خريجيها الحاصلين على الدكتوراه والماجستير والدبلوم ينشئ انتساء السكلية والحاصلين على البكالوريوس لعام ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ فى أوائل يوليو ١٩٧٧

ويرجى من السادة الخريجين الاتصال بمكتب عميد الكلية بمدينة نصر بالحضور شخصيا أو بالبريد لموافاته بالاسم والدرجة الحاصل عليها وتاريخها والعنوان الحالى وذلك قبل منتصف يونيه ١٩٧٧

جمعيه رابعة العدوية للاسكان والتعمير

بمدينة نصر

تعلن الجمعية انها فى سبيل الحصول على قطع أراضى بالطرق الصحراوية مابين القاهرة والاسكندرية والفيوم والاسماعيلية تعلى السادة الاعضاء المبادرة بسداد مبلغ ٢٥٠ ج لحساب الجمعية بالبنك الاهلى بمدينة نصر وتقديم ايصال السداد فى موعد اقصاه ١٢-٦-٧٧ تنبيه أمين الصندوق

جمعية الصفا للاسكان التعاونى

خصص للجمعية أرض بساحل اسكندرية مطروح وتدعو الاعضاء سداد مبلغ مالى جنيه فى ميعاد اقصاه ٣٠-٦-٧٧ ببنك التسليف الزراعى التعاونى بشارع جواد حسنى بالقاهرة حساب رقم ٨٠٧١ والحجز بأسبقية الدفع

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المهندسين

ناصية شارعى القدس الشريف والحجاز بمدينة المهندسين

تعلن عن اعتزامها بمشيئة الله انشاء شقق سكنية للتمليك من غرفتين وصالة معيشة وذلك ببعض الاراضى الفضاء المتبقية بمدينة المهندسين

وتقدر التكاليف المبدئية للشقة بحوالى ثمانية آلاف جنيه وعلى السادة المهندسين الاعضاء بالجمعية الذين يرغبون فى الاشتراك فى هذا المشروع التقدم بالطلب طبقا للاشتراطات المعلن عنها بالجمعية بالعنوان عاليه وذلك أيام الاحد والخميس الساعة السابعة مساء من كل اسبوع

وآخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الخميس ٣٠-٦-١٩٧٧

يارب لك الحمد

اسجد لله العلى القدير حمدا على نعمة الشفاء

والشكر والتقدير لنابغة الجراحة الدكتور حسن ابراهيم لاهتمامه ونبله ورعايته الفائقة ولن انسى فضل نابغة الطب الباطنى والحساسية الشهير الدكتور منير المويرى الذى ايده تشخيصا وعلاجا مشاهير اطباء انجلترا وهولندا وشكرا لهيئة التمريض المثالية بمستشفى د. على ابراهيم - النموذجى

وكل الشكر الاصدقاء والاحباب واهل بورسعيد خاصة لتفضلهم بالزيارة والاتصال والبرق داعيا للجميع بالصحة والعافية والسعادة

جمال ابو عميرة

رئيس شركة بورسعيد للتجارة الدولية ليمتد (ق . خ)

شكر وتقدير

ثلبت اسكالس يتقدم بوافر الشكر

للدكتور صلاح الدين حكيم

لنجاح العملية بقيتم نورا للتسانية

شيراتون فى أسبوع

افتتح امس بفندق شيراتون القاهرة النادى الليلى الصيفى حول حمام السباحة بالدور الثانى باستعراض بولونوزى جديد قوامه فتيات يمزن بالرقص والغناء المعروف فى جلد تاهيتى مع موسيقى ايقاعيه جميلة ويقدم الطعام الذى يتفق مع هذا الجو والذى اشتهرت به جزر تاهيتى وهاواى وهونولولو

اقام وزير الخارجية حفل غداء الاثنين الماضى بقاعة صلاح الدين تكريما لوزير خارجية كينيا والاربعاء الماضى اقامت شركة مصر للسياحة حفل غداء بقاعة صلاح الدين للمجموعة السياحية الافريكو وعددها ٤٠٠ سائح وفى المساء اقامت شركة « التليفونكن » حفل استقبال بقاعة امباسادور كما تناول اعضاء نادى روتارى الجيزة غداء العمل الاسبوعى بقاعة امباسادور وفى المساء تناول اعضاء الفوج السياحى « ممنون » وعددهم ٢٥٠ سائح العشاء بقاعة صلاح الدين . وبمقيم الليلة اتحاد الاذاعات العربية حفل عشاء شرقى بقاعة صلاح الدين وبقيم باكر مجلس الوحدة حفل استقبال بقاعة صلاح الدين .

من بين كبار النزلاء بالفندق هذا الاسبوع معالى خالد المانع وزير الصحة فى قطر والاميرفهد بن ناصر بن عبدالعزيز وبحيح مربيه ورئيس تحرير مجلة المؤتمر ووزير خارجية كينيا والوفد المرافق له .

الثقافة والشعر

للدكتور : حسين نصار

في احدى الصحف اليومية ، منذ عهد غير بعيد ، اطلعت على مقال في الصفحة الادبية، يحمل دعوة غريبة لم اكن اتصور أن تصدر في مصر في الربع الاخير من القرن العشرين . دعا الكاتب الى التخفف من الثقافة غير العربية ، ان لم اقل تجنبها خيفة الذوبان في انماط غير عربية من الحياة والفكر والانتاج الادبي عامة والشعري خاصة .

لم اكن اتصور أن تصدر هذه الدعوة عندنا وفي زماننا ، لان قرنين من الزمان أو ما يقرب من قرنين انقضيا على الحرب التي رفع لواءها المجدد المصري الاول رفاعة رافع الطهطاوي ، وشنها على الاقتصار على الثقافة الراكدة التي كانت لدينا ، ورفدها بالتيارات الغزيرة المتدفقة من الفكر الفرنسي والغربي . فانفسح المجال أمام من أتى بعده لان يحطم ما حطم ، ويضيف ما أضاف ، ويجدد ما جدد . فيبلغ المجتمع المصري — والمجتمع العربي وراءه — الى ما بلغ اليوم .

وقد أعلن الكاتب خشيته على الشعر خاصة . وكأن الشعر بدع من الفنون العربية ، يجب أن يميز منها ، ويحاط بأسوار ذات سمك وارتفاع كافيين للحفاظ عليه .

والشعر واحد من عدة فنون أبدعها المجتمع العربي ، أو هو أقدمها وأبقاها وأبرزها . يجب اذن أن يعامل معاملتها ، فان كان التفضيل محبوبا كان في قدر المعاملة لانوعها .

والشعر أحد فنون القول التي أبدعتها البشرية عامة ، والعرب خاصة ، يأخذ منها ويعطيها ، ويتبادلان التأثير ، بل يتأثر كل منهما بما يتأثر به الآخر . فمن الواجب اذن أن يعاملا معاملة متكافئة أو متقاربة .

وأظن أن الدعوة الى الانقطاع من الثقافة غير العربية حماية لفنوننا عامة ، وفنون القول خاصة ، وفن الشعر على الوجه الاخص ، دعوة غريبة كل الغرابة خطيرة كل الخطر ، تحاول أن تحطم وتهدم وتقتل لا أن تحافظ ، لانها تمنع الرى بل تجعله حراما محظورا .

وما من فن من الفنون العربية بقى على نقائه الاول على مراحل تاريخه كلها ، بل اتصلت كلها بالفنون غير العربية في المجتمعات المجاورة اتصالا بلغ من الوثاقة أحيانا أن غير الوجه العربي الاول كل التغيير . يصدق هذا على فن العمارة الذي تأثر بالفن الروماني تأثرا واضحا منذ بناء المسجد الاقصى والجامع الاموي وربما قبلهما ، وعلى فن الرسم الذي تأثر بالفن البيزنطي أولا ثم بالفن الفارسي أخيرا ، وعلى فن الموسيقا الذي رفده موسيقيو المدينة ومكة باضافات فارسية ورومانية اعترف بها القدماء أنفسهم ، ورحبوا بها وباركوها .

فاذا التفتنا الى فنون القول برزت أمامنا روائعنا من خطب ومواعظ ورسائل وكتب تعالج الفكر العربي في اتجاهاته المتنوعة من تاريخ وفلسفة وأخبار ونقد وأدب ، بعضها عربي الاصل ، وبعضها غير عربي . ومهما كان الأمر ، يصعب تماما أن ندعي أن شيئا منها نشأ عربيا ، وبقي على طهارته العربية الاولى .

وتتجاهل هذه الدعوة تاريخنا القديم والوسيط والحديث كله . فما من عصر أغلقنا على أنفسنا المنافذ ، واعتقدنا أن ما عندنا قمة ما وصلت اليه البشرية وأن ليس وراءه قمم أخرى ، وان كل آت من خارجه شر يجب أن نتحوطه منه ، فلمن عصر فعلنا فيه ذلك واعتقدناه الا تأخرنا فيه . فالثقافة ظاهرة اجتماعية حية ، لا يمكن أن تبقى كما هي طويلا . بل لابد أن تتحرك الى الامام أو الخلف ، الى أعلى أو أسفل ، فهي لا تعرف السكون . فان لم نرفدها بما يتقدم بها أو يعلو كان التأخر أو الانحطاط لامحالة . وأقرب الامثلة على ذلك حالنا أيام الحكم العثماني .

وما من عصر اعتززنا بأنفسنا ، ورأينا مراكز القوة منا لا الضعف ، فلم نخف مواجهة غيرنا بما يحمل من ثقافات ، ولن شئنا الدقة مواجهة ثقافات غيرنا ، لا يحملنا على أن نأخذ منها ما نأخذ ونطرح منها ما نطرح ونحور منها ما نحور غير أنفسنا ، غير قيمنا الاصيلة ، فلمن عصر فعلنا فيه ذلك واعتقدناه الا كان عصر تقدم . وأقرب الامثلة على ذلك حالنا في العصرين الوسيط والحديث . اطلعنا نحن أنفسنا على الثقافات اليونانية والفارسية والهندية في العصر العباسي ، فأعجبنا منها بأشياء رأيناها ملائمة وملائمة لنا ، فنقلنا منها ما نقلنا دون حرج . وواجهنا في المغرب مستعمرا يبذل كل الجهود ليحملنا على ثقافته فرفضنا ، ورأينا أن نحافظ على عروبتنا أولا ثم نحتكم اليها ثانيا في الاخذ والطرح دون شطط خارجي .

والخوف من الذوبان في غيرنا وثقافته خوف عجيب ومدمر ، ويتجاهل تاريخنا كله . لقد دعا الاسلام نفسه — ولايزال دينا جديدا غضا — الى السعي وراء المعرفة ، والبحث عن الثقافة أين كانت . ونفذ المسلمون دعوة الاسلام دون وجل .. رحل علماؤهم وراء المعرفة ، ورحبوا بالعلماء الوافدين من كل قطر . وعقدوا المجالس ، وانشأوا المدارس . وشجعوا الترجمة والاختصار والاقتباس .

لم نخف حينذاك ولم يكن عندنا رصيد ثقافي كبير ، فكيف نخاف اليوم ولدينا الحضارة الباهرة ، والثقافة الرائعة ، التي يقر لها الخصوم قبل الاصدقاء .

ومصداق ذلك كله أن نهضتنا الحديثة لم تبدأ الا عندما نفضنا عن أنفسنا عزلتنا ، وأخذنا نتعرف على ثقافة غيرنا ، ولا نحرمها على أنفسنا في جملتها وتفصيلها ، ونميز منها بين ما ينفعنا وما يضرنا في تفكير سليم ، وموازنة واعية . ولم تطرد النهضة الا بتوالي اتصالنا بالثقافة الغربية . ولن تبقى هذه النهضة ، ولن تتقدم ، ولن ترتقي ، الابقاء الاتصال بالثقافات جميعا في كل ركن من أركان الكرة الارضية ، وحسن الانتقاء منها ، ودقة الوعي بمناحي النقد .

وهذه النهضة الحديثة منحتنا فنونا ولمة من فنوننا القولية . منحتنا المسرحية ، والرواية والقصة الحديثتين ، والمقال . ومنحتنا المذاهب الفنية من رومنسية وطبيعية وواقعية ورمزية وغيرها . بل منحتنا ما هو أقرب من ذلك ، وما هو أبعد توقعا . لقد كانت النهضة الحديثة واحدا من العوامل التي دفعتنا الى الالتفات الى الوراء ، واعادة النظر الى التراث القديم ، واعادة تقييمه واحيائه . فنشرت الآثار القديمة النفيسة ، ومهدت الطريق أمام الكلاسيكية الحديثة .

ولو تركنا ذلك كله وقصرنا أنظارنا على الشعر وحده نجد لنا صداق ما تقول . لقد أخذ الشعر الجاهلي في أواخر العصر يعاني أزمة حادة في الابتكار ، يحس فلا يقع على شيء لم يتناوله أو يتعرض له السابقون . وأحس الشعراء بوطأة الأزمة ، وأن الشعراء السابقين استغرقوا كل ما يمكن القول فيه . فجأروا بالشكوى واحدا وراء واحد . قال زهير بن أبي سلمى :

ما أرانا نقول الا معارا
أو معادا من لفظنا مكرورا

وقال عنترة العبسي :

هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توهم

ولم يتخلص من هذه الأزمة الا بظهور الاسلام ، والافكار الجديدة التي جاء بها . قد يقال ان ما جاء به الاسلام ثقافة عربية أصيلة . وذلك حق . ولكن هذه الثقافة العربية الأصيلة لتحتم الابواب لثقافات أخرى غير عربية . بدأت ضئيلة واهنة في صدر الاسلام ، وقويت بعض الشيء في العصر الاموي ، ثم وصلت الى النضج في العصر العباسي . وبعثا للاختلاف والجدال أعتمد نبيا أورده قوا على أقوال واحد من علمائنا الذين لا يتهمهم أحد في انتمائهم العربي . يعلن الاستاذ الدكتور شوقي ضيف في تاريخ الادب العربي أن العقل العربي دعم في العصر الاسلامي بمواد ثقافية كثيرة (٢ : ٢٠٣) ، وأن هذا العقل في عصر بني أمية أمدته روافد كثيرة دعمته دعما بما كان له آثار بعيدة في أشعار الشعراء (٢ : ٢٠٧) . واذا أخذنا نحلل عناصر هذه الثقافة العربية في هذا العصر وجدناها تعود الى ثلاثة جداول مهمة : جدول جاهلي ، وجدول اسلامي ، وجدول اجنبي (٢ : ١٦٩) .

واحكم تأييد لما تقول الشعراء أنفسهم . فلا يبرز من بينهم ويفرض له وجودا خلفا في الادب الا من حصل على ثقافة خاصة ، لا أفرق فيها بين العربي الاصيل والمنقول من أمم أخرى .

فلو ابعدنا النظر كثيرا وتطلعنا الى العصر الاموي ، برز أمامنا ثلاثة شعراء : الفرزدق وجرير والأخطل ، ووجدنا أحد المؤرخين للأدب يقول عنهم انهم درسوا دراسة عميقة تاريخ القبائل العربية في الجاهلية والاسلام ، واستظهروا هذا التاريخ في نفوسهم بحيث تعد وثائق تاريخية طريفة . وأن ما يغلب على نقائضهم من حوار وجدل ومناظرة كان من آثار ما أصاب العقل العربي من تطور .

واذا رأينا أن نكتفي بالحديث عن الفرزدق وحده وجدنا النقاد يقولون : لولا شعره لذهب ثلث اللغة ، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس . وأمد من ذلك دلالة ما أبانه الشاعر نفسه من اطلاع على أشعار السابقين عليه ، قال :

وهب القصائد لي النوابغ اذ مضوا
وأبو يزيد ولو الفروع وجرول

والفحل علقمة الذي كانت له
حلل الملوك ، كلامه لا ينحل
وأخو بني قيس ، وهن قتلنه
ومهلهل الشعراء ذاك ...
... الخ ..

واذا ما تاركنا النظر بعض تجلى أمامنا أبو نواس الذي ... الثقافة العربية من العالمين الكبيرين ... الاحمر وأبي عبيدة ، وأخذ عن ... من النظام والمعتزلة .

ثم يبرز أمامنا أبو تمام و... والمعري ، وهم من هم ، مكانة ... وثقافة عربية ، واتصالا بالثقافات ... العربية . فالمتنبي كان قارئا لا ... لارسطو . والمعري وسع دائرته ... كشف الثقافة الهندية . وقد ... هذه الثقافات آثارا واسعة في شعر ... جعلت الناس فرقا فيهم ، ومحل ... الصراع ، فمن الرأي لا ينحدر ... الانحدار ، بل يجعلهم من ... الكبار ، ويحيهم ليرسلهم من ... الشعراء ، ويغلو في حبهم ليعلو ... أكبر الشعراء ، وان اختلف في ... تقدمهم على زملائه .

فالثقافة الواسعة العميقة ... المجالات ، وتوسع الامكانات ، و... الادوات أمام الانسان ليستغلها ... جميعا لحسن ما يكون الاستغلال ... سواء نظرنا الى قدراته الفكرية ... استعداداته الشعورية أو ... أو مواهبه التعبيرية .

وانما الامر المهم أن ... تحويل لخبرته الثقافية الى ... بأن يحول عناصرها الفكرية الى ... انفعالية ، ويستبدل بروابطها ... روابط وجدانية .

اذا انسجمت ثقافة مثل هذه ... وتحددت معالمها ، ووصلها ... واذا عطيه قدرة مثل هذا الشاعر ... الاعادة والاستلهام من هذه الثقافة ... وتحويلها الى طاقة فنية ، واذا ... قبضة مثل هذا الشاعر على ... ورعت حسه بمفرداتها وطاقة ... التعبيرية ، كان الشاعر الكبير ... قدر ما يحسن الاستخدام من ... الطاقات كانت مظلته الشعرية ...

النهر الراحل

شعر : فتحي سعيد

صاحبي الاثير في الشعراء
وربيب القصيدة العصماء
ثم .. أمرني اليراع وأستر هواني
وقصوري على بلوغ رثائي ..
شاعر الارض ملف طحن رحاها
فادار البراق نحو السماء
مل طول الثواء فيها فولى
ذات ليل مولول الانواء
« قلب قوسين » مر يوما وأوما
لمرآة الحقول والبسطاء
وأراق النشيد حول شفاف
قاملات لبعض شعر وماء
صاعد الشدو .. لا يهاب عويلا
في ذراها أو يرعوى من عواء ..
طار كالنسر عاليا وجسورا
كيف يخشى البغاث في الغبراء ! ؟
كان ناي الحقول نوح السواقي
وضحى شمسها .. وبوح المساء ..
قوست ظهره صلاة قووس
عابدات للتربة السمراء
فبدا سامقا كنخلة عيبي
حين مالت لريم السمراء ..
صارما .. عارما بجبهة رتني
وصلاة بتيمة الاصداء
وجبين من السماء فداني
يتلالى في عزة وإباء
هكذا عاش في الحياة وغنى
كر فيها .. ومر كالثرياء ..
مات في غربة فمات شهيدا
مثلما عاش وهو في الأحياء ! .

راهب الليل والنخيل سلاما
أنت لاتين أنبل الشهداء
« حان عزريل » كم تحدثت عنها
في ليالي القصيد والصهباء
كيف كاس المنون ؟ صرفا أجتبي
أم دهاقا ممزوجة بالنشاء ؟
والندامى كبيرهم من تراه ؟
بعد أن كنت سيد الندماء ؟
أى شيء دهاك حين دعاها ؟
ما دبيب الفناء في الاعضاء ؟
وموسيقى الوداع .. من عازفوها ؟
جوقة الجن ؟ أم بنات الفضاء ؟
نائحات على نزيل رباها
راقصات لمقدم الشعراء ..
زورق الموت مسرع بفتاه
وقبى الكوخ خاشع الاصغاء

حاملات الجرار تغدو خطباء
حانيات الخطى كسرب الظبا
والاصيل الحزين رجع صداه
وهديل العزيتة ...
وطيور الغروب حتى التعلى
ملء غصون الخميلة ...
طالما قال في هواها .. وغنى
للضنايات .. والربى ...
أين منه القمر ؟ وهو ...
فنوق لوح وآلة ...

● ● ●

فالتي تغيبه الأخير وكفى
موثريه لعودة ...
فالتربة اليوم تغب نهر ! !
شاعر النهر .. والرؤى ...

الأدب في المغرب العربي .. وتطور فن القصة

بقلم : فتحي سلامة

تشدنا اللغة ، تجرفنا ، تتخطى الاسوار والحدود ، نركب سفن الكلمات، نطير ، نرى الشرق والغرب في ذات اللحظة فاذا بنا وقد تجاوزنا حدود المكان، تدفعنا روح وثابة نحو الامل الواحد ، نتحد ، نتكاتف ، تسألني كيف ؟ .. ذلك سر من أسرار اللغة العربية وحصانها الوثاب فوق الحدود ، فنحن نقرأ نفس الكلمات ، مهما اختلفت الاقطار ، وتدفعنا هذه الكلمات الى الاحساس الواحد الذي يغمرنا في ذات اللحظة ، مهما تبعد بنا المسافات ، ونتشارك البكاء على بطل القصة الواحدة لكاتب واحد ، مهما يتنوع المناخ ، نتشارك نفس الاحساس ، ولا نتعارف ، بل نجعلهم يشككوننا في كوننا أمة واحدة ! !

انتفضت تلك الكلمات الى رأسي وأنا أنهي قراءة كتاب (حديث المفتي) للكاتب المغربي أحمد بن سوده ، وهو كتاب يقيم يذكرك بكتاب حديث عيسى بن هشام ، ويذكرك بأدب المقامة ، وهو الادب الذي يعتبر الاب الشرعي لفن الرواية العربية ، وأحمد بن سودة في مقالاته أو في أحاديثه يحاول أن يقترب اقترابا جادا من فن الرواية العربية ، تسمو لغته العربية ، ويشتد في سخريته حتى يقترب من الفن الساخر ، ويصل الى هدفه من التبليغ ، ولا عجب فالكتاب كتب خلال فترة النضال الشعبي وخلال محاولة الشعب المغربي التخلص من الاستعمار والبحث عن الذات العربية الخالصة ، ولهذا فانك تجد أحمد بن سودة يهتم اهتماما بالغا بأناقة العبارة مع الحفاظ على أصالتها العربية.

فدفعني (حديث المفتي) الى محاولة تتبع تطور فن القصة في الادب المغربي، ورغم قلة الموارد المتاحة للدراسة ، فان الدارس لتطور فن القصة في المغرب يلاحظ الظواهر الآتية خلال مراحل تطور هذا الفن .

□ الظاهرة الاولى : تأثر فن الرواية والقصة وخاصة القصة القصيرة بالادب الفرنسي ، وان كان هذا التأثر ظهر واضحا في الشكل فقط مع احتفاظ المضمون بالجو الاجتماعي والسياسي للمغرب ، وظهر هذا واضحا في فترة ما قبل الستينات في ملاحظة قلة الابداع الادبي في هذا الجانب باللغة العربية ، لانه — وحتى الآن — لا يزال هناك في المغرب كتاب يكتبون ابداعهم الادبي في الشعر والرواية والقصة باللغة الفرنسية.

وأهم رواد هذه الفترة (خناثه بنونة) حيث اهتمت بالشكل اهتماما كبيرا ، وخاصة بالاشكال المتطورة لفن القصة ، مع الاحتفاظ بالموضوع العربي ، والاصرار على التعبير عن الذات المغربية .

□ الظاهرة الثانية : وهي التي صاحبت حدوث تطور جذري في القصة المغربية ، والتي بدأت في الستينات ، حيث اتسمت هذه الفترة برغبة القاص المغربي تقليد الاشكال المستحدثة في القصة الغربية وان تنوعت هذه الرغبة ، بل واثمرت ابداعا أدبيا مختلفا الى حد التناقض ، ونشأت نتيجة ذلك عدة مدارس للقصة المغربية ، أهم تلك المدارس وهي التي تنادي بوجوب الالتزام المغربي ، والاهتمام بالمواطن العربي في مختلف الاقطار ، قاد هذه المدرسة محمد برادة وعبد الكريم غلاب وربيع والزيادي ومحمد شكري ، وتطورت هذه المدرسة وخاصة بعد نكسة ١٩٦٧ حيث ارتفع الشعور بالمواطنة العربية .

ونشأت مدارس أخرى حاولت أن تتبنى موقفا ايديولوجيا تكتب من خلاله ، وبالتأكيد حاول الفارس الشيوعي الاحمر أن يركب هذا التيار ، بل شدته مجموعة من فرسان المدرسة الاولى في محاولة لاكتساب شرعية وجوده ، ومن خلال هذا الدور كتب محمد برادة قصة (اللغو والاصوات) وأيضا (الرأس المتحرك) ، ولكن يبدو أن التيار الغالب هو الايمان بالمواطنة العربية المغربية .

□ الظاهرة الثالثة : دخول مجموعة من المفكرين المغاربة ميدان الكتابة الادبية من أمثال محمد الفاسي وعبد الوهاب المنصور وعبدالله الدوبي وشعراء أثروا مفردات اللغة التي حاول الاستعمار خنقها بلغته من أهمهم الصقلي والطنجاوي والخطيبي وغيرهم ، وهؤلاء عملوا ، بتواجدهم الفكري وبانتاجهم الابداعي ، على سيادة اللغة الجيدة وتأصيلها .

□ الظاهرة الرابعة : والتي يمكن أن نقول انها تغلف هذه الظواهر جميعها .. هي أن الابداع الادبي وخاصة في القصة يقوم على أساس مبادرات فردية حيث لا توجد دور النشر المتخصصة في هذا المجال والتي يمكن بوجودها ، احداث تيار يؤثر — اما سلبا أو ايجابيا — على حركة الابداع الادبي ، بما لهما من خطة وبرنامج تصنعهما لراغبيها ، ربما يفسر هذا وجود تيارات مختلفة وكثيرة في الحياة الادبية ، فالاديب يصنع كتابه من أول تأليفه حتى بيعه ، انها حرية فردية مكفولة ، حرية مريحة جدا .. ولكنها — أيضا — مرهقة جدا ! ويفسر أيضا استغراق القصة المغربية في التشبث بالذات ، والدخول في تفاصيل هذه الذات وان كانت بعض القصص تميل الى الخروج عن الذات لتعبر في الحياة الاجتماعية لعامة الشعب ، وهذه أيضا تكاد تتصل بنفسها الى درجة الشكوى أو التقرير الاجتماعي .

ومع هذا ، فان التطور الذي حدث في القصة المغربية وخاصة بعد السبعينات ، يماثل التطور الذي حدث في القصة المصرية في الخمسينات تقريبا ، وان عاب هذا التشبيه تصيبه ، لكن هناك مبادرات على المستوى الفردي حققت تطورا — في الشكل والمضمون — يماثل ما حدث في القصة المصرية في وقتنا الحالي .

واعتقد انه آن الاوان بعد ثورة الاتصال الانساني أن نعرف عن الادب في المغرب كل شيء ، لا بعضه ، والواضح هنا أنني وجدت صعوبة وأنا أبحث لكي أتمم هذه الدراسة ، ومع هذا حاولت أن أكون دقيقا ، ولكن لو توفرت كل الامكانيات للدارس لكان هذا أفضل ، فان أقرب الطرق الى الوحدة هي المعرفة ، وأسرع طرق المعرفة هي القراءة ووسيلة القراءة معرفة اللغة .. واللغة واحدة .. فهل هذا يكفي ؟

السندباد العاشق

شعر : ابراهيم عيسى

● على بحار الشوق سارت بالهوى مراكبي
تبحث عن مرافىء تضيء في جوانبي
● والموج يخبو تارة .. وتارة يعربد
ومركبي وقودها الحنين والتنهد
● تجوب بي كل بحار الشوق في ليل الارق
والريح جبار تمطى فوق هامة الافق
● وسرت في عباب شوق .. اسأل الليل غدا
حتى اذا لاحت طيور البحر من خلف المدى
● تحمل لي البشرى .. وتحصر النور من كف الصباح
ترنمت مشاعري .. ورق في قلبي جناح
● واخضر موالي .. ونادى الشط قلبا حائرا
ولاحت لي جزيرة تدعو اليها الشاعرا
● فرحت أرسو فوق مرفأ العيون والجمال
وتحضن الهجير في نفسي مراوح الظلال
● وقلت : يا أميرتي .. قد عدت يا أميرتي
وفي الحنايا لهفة تقول : يا حبيبتي
● ليس معي در وماس وحكايات تعاد
لكن معي قلب به حب وكنز السندباد
● ومركبي حملتها وردا وأنسام الخمائل
وفي صناديقي حنين وحنان وسنابل
● وحفنة من النجوم من سمائنا الاخير
نظمتها عقدا لصدر نام فوقه العبير
● ولملمت كفي شظايا لهفتي .. حتى الذكر
جمعتها ضفائرا شقراء من ضوء القمر
● هل تقبلين ما حملت في يدي وخافقي
قالت : وما أقل هدايا السندباد العاشق

الأسبوع الثقافي

□ شهداء وقتلة في تل الطفيان : كتاب جديد صدر لعادل سليمان وعاصم سليمان عن جرائم التعذيب الوحشية التي ارتكبتها مراكز القوى .

الكتاب يتناول عدة موضوعات منها السفاح الهارب شمس بدران ومأساة اسماعيل الفيومي الحارس الخاص لعبدالناصر ، والتعذيب وهل هو مسئولية الجلادين أم النظام الذي يحميهم .

□ د. محمد عوني استاذ علم اللغة بجامعة عين شمس دعته المنظمة العربية للثقافة والعلوم ليعمل استاذا زائرا بمعهد الخرطوم لاعداد متخصصين في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها . المنظمة تدرس الآن اصدار مجلات ثقافية في المجالات التي تعمل فيها بناء على طلب مديرها د. محيي الدين صابر .

□ محمود الربيعي استاذ ورئيس قسم النقد الادبي بدار العلوم اختير عضوا بلجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب .

الأسوة الحسنة

«رب ضارة نافعة»

بعد يومين تأتي ذكرى الخامس من يونيو .. وعلى الرغم من أن أكثر من انجاز عظيم تم في ذكرى هذا اليوم في السنوات الاخيرة ، مثل افتتاح قناة السويس للملاحة العالمية ، واسترداد جزء من الارض المحتلة .. الا ان الخامس من يونيو سيظل مرتبطا في التاريخ المصري ولأمد بعيد ، بما حدث فيه عام ١٩٦٧ ، حين أصيب الجيش المصري بهزيمة لم يكن أحد فينا يتوقعها ، وكانت بداية لسلسلة من الازمات السياسية والاقتصادية كادت — لولا فضل الله — تودي بالبلاد الى حالة من الانهيار التام .

وبمقدار قسوة الصدمة ، وفداحة الهزيمة ، كانت اليقظة والرغبة في مراجعة الامور ، والحرص على اعادة الحسابات .. فيما كنا عليه .. وماصرنا اليه .. وما يجب ان نخطو نحوه .. وكانت البداية :

لماذا هزمنا ؟

هل لقلة في العدد .. أم لقصور في الامكانات العسكرية ، ونقص في وسائل القتال الحديثة ؟

والاجابة — كما كشفت عنها الأيام بعد ذلك — هي أننا لم نهزم لشيء من هذا .. وانما لأشياء أخرى ، من ابرزها ارتباك القيادة العسكرية ، لهول المفاجأة ، أدى — بالضرورة — الى ارتباك على مستوى الجيوش المقاتلة استفادت منه قيادة العدو وجيوشها المقاتلة .. فكان لهم النصر ، وكانت لنا الهزيمة التي سميناها « نكسة » .

والذي يهم المفكر الديني حين يتعرض الحديث عن الخامس من يونيو هو البحث عن اجابة لهذا السؤال :

اذا كنا متفوقين في العدد البشري ، والعتاد العسكري .. وخططنا لدخول حرب هيأنا لها العالم كله من قبل ان تقع .. فلماذا الارتباك الذي أدى الى الهزيمة ؟

وبطبيعة الحال فان المفكر الديني لابد وهو في طريق البحث عن اجابة هذا السؤال ، ان يطرح سؤالا آخر هو :

هل كنا والتسعين في الاعتبار ، ونحن نستعد للحرب ، قول الله تعالى « وما النصر الا من عند الله » وقوله سبحانه « ان تنصروا الله ينصركم » ؟

ولأن الاجابة عن هذا السؤال الأخير بالنفي ، فان الاجابة عن السؤال الاول تبرز من هذه الحقيقة : لقد نسينا الله فأنسانا أنفسنا .. وأوقعنا في الارتباك الذي أدى الى الهزيمة .. وأعلن المفكر الديني هذه الحقيقة ، ولأن الشعب المصري متدين بطبعه ، مؤمن بفطرته ، فقد راقت له هذه الحقيقة ، واطمأن اليها ، وعمل قيادة وشعبا على التقرب من الله أكثر وأكثر .. حتى جاء العاشر من رمضان ، السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ ، فكانت صيحة « الله أكبر » تعلو على أصوات المدافع وأزيز الطائرات وضجيج القنابل والمفرقعات ، وتحقق النصر الذي أذهل العالم كله .. وتحقق بالفعل لا بالقول « ان الله يدافع عن الذين آمنوا ... » .

باختصار شديد .. لقد انهزمنا في الخامس من يونيو لأننا أعددنا العدة وجيشنا الجيوش ودخلنا الحرب معتمدين على قدراتنا فقط .. لم نذكر الله الأكبر ، وانما استعرضنا قدراتنا ، واعتمدنا على قوانا ، فلم تغن عنا من الله شيئا .

وقد أدرك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا الأمر منذ زمن بعيد فقال يوما لجنده وهم يتأهبون لقتال العدو ، لن تغلبوهم عن كثرة في العدد ، ولا عن تفوق في العتاد العسكري ، وانما تغلبونهم ان شاء الله بايمانكم بالله ، واعتمادكم عليه ، كونوا مع الله ، يكن الله معكم ..

ونحن لم نكن مع الله في الخامس من يونيو فخذلنا .. وعدنا الية وتوكلنا عليه في العاشر من رمضان فنصرنا .

وما أحرانا — وذكرى الخامس من يونيو تطل علينا هذه الايام — أن نعي الدرس جيدا ، ثم نبدأ ننظر الى الخامس من يونيو ونحن نردد حكمة الأجيال « رب ضارة نافعة » ونتلو من قبلها قول الله تعالى « وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ... » □

محمود مهدي

الاسلام وقضايا العصر

الشورى في الاسلام

تطبيق لحرية الرأي .. والزام للحاكم والمحكومين

اذا كانت الديموقراطية — تعني أن الشعب هو مصدر السلطات ، وله الحق في اختيار حكامه ومراقبتهم ، في اطار كفالة الحريات الفردية والمساواة السياسية ، فان الاسلام سبق الى طرح « مبدأ الشورى » ، حيث الزم به الحاكم والمحكوم على حد سواء . ذلك المبدأ الذي تمثلت فيه كل عناصر الحكم الديموقراطي في المجتمع الحديث .

واذا كان الاسلام قد اعتبر الشورى ركنا اساسيا من أركان الحكم الاسلامي ، فانه ذهب الى ابعد من ذلك حينما قرن الشورى بالايمان بالله ، واقامة الصلاة ، وايتاء الزكاة .

يقول فضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف مفتي جمهورية مصر سابقا :

لقد أمر الله تعالى نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام بأن يستشير فيما لم ينزل فيه وحي من الامور لمعرفة الحق فيها والمصلحة فقال تعالى : « وشاورهم في الأمر » . وقد كانت المشاورة سنة نبوية متبعة لما الاثر العظيم في اثبات الحق والعدل بين الناس . وكان صلى الله عليه وسلم يستشير أصحابه في شئون الحرب وغيرها فيبدون فيها مالديهم من وقائع وآراء ويتجاذبون الافكار ويمحصون الاراء حتى يهتدوا الى الحق والى مافيه الخير والمصلحة . وقال عليه الصلاة والسلام : « ماندم من استشار وما خاب من استخار » .

وقد سار الصحابة رضي الله عنهم على هذه السنة بعد النبي ، ولم يشذ عنها من الناس الا ذوو الاهواء ، وبذلك استقام الامر وصلحت الامة واتفق الراعي والرعية في القيام بما هو مصلحة وخير .

وفي كل الحالات فان التشاور فضيلة وشريعة ومصلحة وسنة نبوية مأثورة . ومن أجل ذلك أقيمت المجالس النيابية والمجتمعات السياسية في البلاد .

والحاكم اذا استشار ذوي الرأي والخبرة في أمر هام وقر قرارهم فيه يجب أن يمضيه على ماراوا فيه وحكموا بانه هو الخير والمصلحة ، ولو كان على خلاف رأيه قبل الاستشارة . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يعمل الا بما تتجه المشورة ويجمع عليه المتشاورون . وقد قال لأبي بكر وعمر رضي الله عنهما : « لو اجتمعتما على رأي في مشورة ماخالفتكما » .

ويركز فضيلة الشيخ مخلوف على أن الاستشارة واجبة عند الحاجة اليها وما أمر الله رسوله باستشارة ذوي العلم والرأي الا ليعمل برأيهم وليتخذها المسلمون بعده سنة في شئونهم ، والا كانت المشاورة عبثا وازدراء ومدعاة فتنة وانقسام .. ولم يرد في السنة مايدل على أنه صلى الله عليه وسلم شاور أهل الشورى ، ثم أمضى غير ما أشاروا اليه .

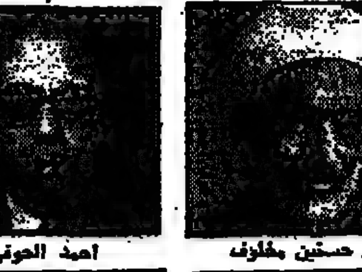
الشورى وحرية الرأي

ولأن من خصائص الاسلام ، أنه قدر العقل وحض على التفكير وكفل حرية الرأي مالم تتعارض مع أصول العقيدة أو العبادة أو الصالح العام ، فقد كان من الطبيعي — كما يقول الدكتور أحمد الحوفي الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة أن يسن الاسلام الشورى ، لأنها الوسيلة الى استبانة الاراء وتمحيصها والاهتداء الى خيرها .

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يستشير أصحابه ، وكانوا هم يستشيرون من بعده ، حتى أن عمر بن الخطاب احتجز بعض كبار الصحابة في المدينة ومنعهم من مغادرتها الى بلد آخر لأنه كان يحتاج الى استشارتهم .

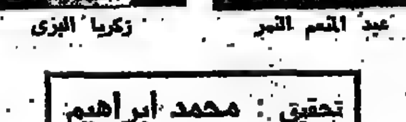
ولم يكتف رسول الله بتقدير الشورى وتدريب المسلمين عليها في كثير من المواقف ، بل أضاف الى هذا كثيرا من أقواله التي تحببها اليهم وتزينها في قلوبهم مثل قوله : « استرشدوا العاقل ترشدوا ، ولا تعصوه فتندموا » . وقوله عليه الصلاة والسلام : « المستشار مؤتمن ، اذا استشير فليشر بما هو صانع لنفسه » .

ثم كان الخلفاء الراشدون — كما يقول الدكتور الحوفي — يهتدون بسنة الرسول ، فمثلا حينما فتح المسلمون العراق والجزيرة والشام في عهد عمر بن الخطاب نشأ خلاف حول تقسيم الارض على الفاتحين أو ابقائها في أيدي أصحابها يزرعونها ويؤدون للدولة خراجها . وكان من رأي عمر وبعض الصحابة أن تبقى الارض في أيدي أصحابها ملكا للدولة ، وعليهم خراجها ، تصوروا بأن تقسيمها على الفاتحين نوع من الاقطاع ، وبمراعيا في ذلك مستقبل المحرومين والمحتاجين الذين سيولدون فيما بعد ، ومشفقا على الخزانة العامة أن تحتاج في المستقبل فلا توجد . ولم يحفل عمر بأن هذا الرأي قد يغضب المحاربين الفاتحين الطامعين في احتلال الارض التي غلبوا عليها بسيوفهم ، وحسبوها غنيمة لهم . وقد روت لنا كتب التاريخ الاسلامي مادار من مشاورة في هذا المجال بين عمر وعبد الرحمن بن عوف وبعض الصحابة ، حتى انتهت المناقشات ببقاء الارض ملكا للدولة .





حسنين مخلوف — احمد الحوفي — عبد المنعم النمر — زكريا البري



تحقيق : محمد ابراهيم

الشورى ملزمة للحاكم

ولكن .. الى اي مدى كانت الشورى ملزمة في الاسلام ؟

يقول الدكتور عبد المنعم النمر مدير عام التفتيش بالأزهر : ان الالزام بالشورى في الاسلام يمكن أن نستمده من أمر الله تعالى لرسوله الكريم في قوله : « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر » . وأهمية هذا الأمر بالمشاورة تتبين حين نعلم أن الآية نزلت في وقت تعرضت فيه الشورى لأزمة اختناق بعد غزوة أحد وما كان من سبب لنزول تلك الآية .

كما تستمد الالزام بالشورى أيضا من ذكره تعالى للشورى كوصف ملازم للمؤمنين كالصلاة والزكاة وذلك في سورة من القرآن الكريم سميت « سورة الشورى » وقد جاء فيها : « والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون » . فاذا كان المؤمن لا يسمح له أن يتخلى عن الصلاة والزكاة ، كذلك لا يسمح له بترك الشورى .

وكذلك تستمد الالزام بالشورى من التطبيق العملي الذي قام به الرسول في حياته في الامور التي لم ينزل بها وحي قاطع . وكان الصحابة يعلمون منه ذلك ، حتى رأينا الحباب بن المنذر يسأله في غزوة بدر : « أهذا منزل انزلكه الله أم هو الرأي والحرب والمكيدة ؟ »

وكما يقول الدكتور النمر فان الاسلام يجعل من الاخذ بالرأي الذي انتهت اليه الشورى أمرا ضروريا وملزما للحاكم . وقد رأينا الرسول صلى الله عليه وسلم — وهو المطبق الاول للقرآن المبين لأمته معانيه وتشريعه — يلتزم بالرأي الغالب حين شاور أصحابه في الخروج لغزوة أحد ، وكان مخالفا لرأيه ، ولما أرادت الاغلبية التنازل عن رأيها مجاملة لرأي الرسول رفض ذلك منهم وخرج للحرب خارج المدينة . وهذه الواقعة وحدها تكفينا في الاستدلال على أن الشورى حين تنتهي لرأي يجب الأخذ به ، وهو ملزم للحاكم لا يجوز له أن يتركه ويستبد برأيه .

ومن الذين يستشارون ويصبح رأيهم ملزما ، يقول الدكتور النمر أنهم أهل الحل والعقد .. أي أهل الاختصاص في الرأي الذي هو موضوع البحث والشورى . وذلك استرشاد بقوله تعالى : « فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » . وأهل الذكر هم أهل العلم والاختصاص كل في مجاله ، اذ لا فائدة ولا جدوى من التماس الرأي والمشورة في أمر ممن لا يستطيع أن يدلي فيه برأي لأنه لا يعرفه . فالمهندسون هم أهل الذكر في الامور الهندسية والأطباء في الامور الصحية . وهكذا . والاسلام بذلك يحيط الشورى الملزمة بضمانات تجعلها مثمرة ومنتجة ، حتى لا تصبح الشورى فوضى ووبالا على الأمة .

رأي الأمة أقرب الى الصواب

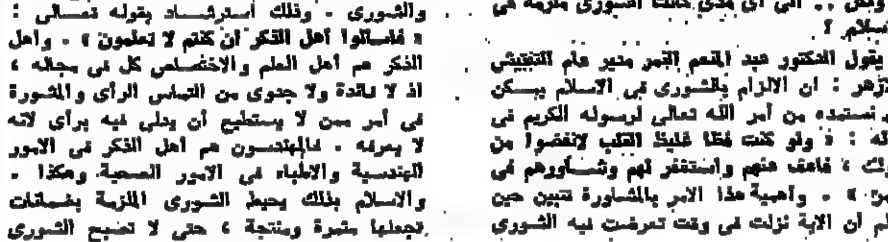
ويقول الدكتور زكريا البري استاذ الشريعة بكلية الحقوق جامعة القاهرة : اذا كان الحاكم وهو راعي الامة والحارس لمصالحها والحريص عليها يرى في رأي أهل الشورى بعدا عن الصواب والمصلحة فليبين أمامه الا بيان وجهة نظره والدفاع عن رأيه والاستماع الى الرأي المخالف وحججه ، فقد تقتنع الامة برأيه وتقبل عليه وقد يقتنع برأيها ويركن اليه . وقد حدث هذا وذاك في عهد الخليفة الاول أبي بكر رضي الله عنه ، فقد اقتنع الأمة برأيه في قتال المرتدين . ويقول ذلك الفاروق عمر : « والله ماهو الا أن رأيت الله قد شرح صدر أبي بكر للقتال حتى عرفت أنه الحق » .

وعلى العكس من هذا فان أبابكر يرجع عن رأيه الى رأيهم في أمر جمع المصحف ، وقد تحرج من ذلك أول الامر وقال : كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله . ومازال عمر — وقد كان رأس الشورى — يقنعه ويقول له انه والله خير ومصلحة للاسلام حتى استجاب للأمر وقام على تنفيذه .

ويضيف الدكتور زكريا البري : والواقع أن الامر بالمشاورة كما يقول الفقيه الحنفي الجصاص غير جائز على جهة تطييب النفوس لأنه لو كان معلوما عند المستشارين أنهم اذا استفرغوا جهدهم في استنباط حكم ما استشيروا فيه ، لم يكن ذلك معمولا به ولا متلقى بالقبول ، لم يكن في ذلك تطييب للنفوس بل فيه ايحاشهم أي ايقاعهم في الوحشة والضيق واعلامهم بأن آراءهم غير مقبولة ولا معمول بها .

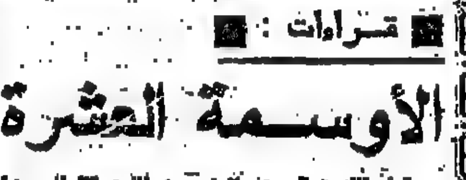
كما يشير الدكتور البري الى قول الامام محمد عبده :

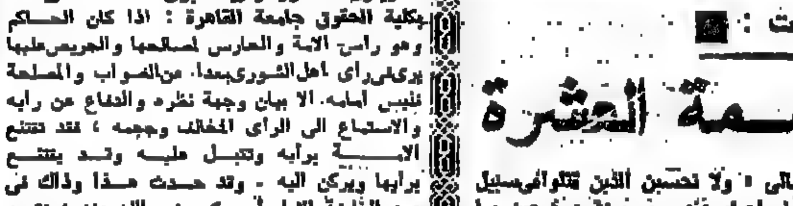
« أمر الله تعالى نبيه أن يقرن سنة المشاورة في هذه الأمة بالعمل ، فكان صلى الله عليه وسلم يستشير أصحابه ، أي فيما لم ينزل عليه الوحي فيه ، ويصغي الى كل قول ، ويرجع عن رأيه الى رأيهم . فان الحاكم وكيل عن الأمة يتولى أمرها ، ينفذ رغباتها ومصلحتها ورأيها ، ومقتضى الوكالة أن يعمل بارادتها ورغبتها وتوجيهها لا برغبته وارادته ، ثم ان رأي الامة ممثلة في رأي الشورى أقرب الى الصواب وأبعد عن الخطأ من رأي الحاكم اذا ماأختلف رأيه مع رأيها » .





■ قراءات : ■





الأوسمة العشرة

يقول الله تعالى « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا ، بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ، الا خوف عليهم ولا هم يحزنون . يستبشرون بنعمة من الله وفضل ، وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين » . صدق الله العظيم .

نردد هذه الآيات الكريمة ونحن نتذكر هذه الايام شهداءنا الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الله والوطن .. ففيها كل التكريم الذي تهفو اليه النفوس وتتطلع اليه .

في هذه الآيات عشرة أوسمة من لدن الله سبحانه وتعالى على صدور الشهداء ① فهم أحياء في دار البقاء وان كنا نحن الاحياء لا نشعر بهم « ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون » ② وهم في جوار الله ، وهو خير مايتمناه الانسان ③ وهم يرزقون ، واذا كنا لانستطيع أن نحدد هذا الرزق فيكفينا قول الرسول الكريم « اذا وقف العباد للحساب جاء قوم سيوفهم على رقابهم تقطر دما فازدحموا على باب الجنة ، فقيل من هؤلاء ، قيل انهم الشهداء كانوا أحياء مرزوقين » ④ وهم فرحون لا يشعرون بشيء من الاسف على ماتركوه في الدنيا ، ويفرحون بما رأوا من فضل الله عليهم في الآخرة ⑤ ويستبشرون بأن من تركوهم من أولاد أو أسرة سيكونون في رعاية الله ورحمته ⑥ ولا يخافون على هؤلاء الاولاد أو الاسرة ⑦ ولا يحزنون على شيء ⑧ وهم في نعمة من الله لا تنقطع ⑨ وتفضل الله عليهم دائم يجدون كل مانشتهي أنفسهم ⑩ والوسام العاشر على صدور الشهداء هو أن الله حافظ لهم أجرهم كاملا غير منقوص □

سليم مياشر

القرآن

معجزة اعلامية كبرى

عرف العرب في جاهليتهم معظم وسائل الاعلام القديمة . كانوا يعتمدون في الداخل على الشعر والخطابة والندوات والاسواق الادبية كما كانوا يعتمدون على المنادي والراوي ودق الطبول واشعال النيران فوق قمم الجبال ، وكان اعلامهم بالخارج يعتمد على القوافل التجارية التي كانت تجوب الآفاق في رحلات منتظمة تأخذ فيها من الشعوب وتعطي وتعود محملة بزبدة الفكر البشري في كل مكان . — — — —

بقلم : أمينة الصاوي

.. ثم جاء الاسلام فبدأ الاعلام العربي يتشكل تشكيلا جديدا ويتخذ لنفسه اطارا علميا عمليا أعظم أثرا وأكثر فعالية في النفوس .

لقد وضع الاسلام الاسس الثلاثة للاعلام الصحيح وأولها داعية صادق أمين بليغ مخلص صبور قد نال حب الناس واستحوذ على ثقتهم بما له من خلق عظيم ورأي صائب وحكمة حكيمة ، وثانيها دعوة حق تهدف الى اصلاح المجتمع وتطويره والارتفاع بالنفس البشرية الى المستوى اللائق بها ، وثالثها وسائل اتصال جماهيرية قوية مستنيرة فعالة .

لقد بعث الصادق الامين نبيا بعد أن نال ثقة المجتمع ليدعو الناس الى عبادة الله الواحد الاحد ، وترك ما هم عليه من شرك وجهالة وضلال ، فكان الداعية الامثل وكانت دعوته الدعوة المثلى . بل ان القرآن الكريم نفسه يعتبر المعجزة الاعلامية بما حواه من توجيه وارشاد وترغيب وارهاب وما اشتمل عليه من تشريع كامل ينظم المجتمع ويضمن للجميع حياة انسانية كريمة — وما جاء به من معلومات صادقة من الماضي والحاضر والمستقبل . انه لم يترك صغيرة أو كبيرة في ناحية من النواحي الا احصاها ثم قال لمحمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » وطلب منه أن يشرح للناس ويفسر وينصح ويجادل بالتي هي أحسن وقد عمل النبي بهذه التوجيهات ، واستطاع أن يتغلب على كافة العقبات مما جعل الناس يقتنعون بدعوته ويدخلون في دين الله أفواجا . وعندما اضطر الى نشر الدعوة بحد السيف خاض بالمسلمين معارك غير متكافئة في العدد والعتاد ، واستطاع أن يسجل انتصارات باهرة كانت في نفسها خير دعاية للاسلام ، وخير اعلان عن عظمة الاسلام .

تقول دائرة المعارف البريطانية تحت كلمة (قرآن) « جاء محمد بدعوة جديدة هي دعوة الاسلام وكان هذا الرسول أكثر الرسل والشخصيات الدينية حظا من النجاح ، فقد استطاع أن يحقق في عشرين سنة مالم يستطع أن يحققه المصلحون من اليهود والنصارى في عدة قرون ، وذلك رغم ما كان يعترض طريقه من الوثنية والخرافة والجهل والرياء وادمان الخمر ، وظلم الضعفاء والصراعات الدموية بين القبائل ومئات المشاكل الاخرى »

لقد حقق محمد بن عبد الله نبي الاسلام هذا كله باعلام صحيح سليم فعال استند فيه أول ما استند الى نفسه كداعية أمثل ، ثم الى القرآن الكريم كمعجزة اعلامية مثلى ثم الى أسلوب عبقري في الاتصال الجماهيري صافح القلوب مباشرة ودلف الى العقول بلا استئذان فبلغ الرسالة ونجح في نشر دعوة التوحيد نجاحا منقطع النظير .

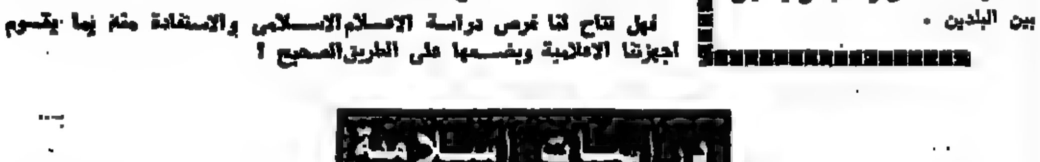
فهل تتاح لنا فرص دراسة الاعلام الاسلامي والاستفادة منه بما يقوم أجهزتنا الاعلامية ويضعها على الطريق الصحيح ؟

المجتمع الديني

د. عبد الحليم محمود

■ ■ بدأت الاعمال النهائية لتوسيع مسجد سيدي شبل بن الفضل بن العباس ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم ، والذي يتوسط المساحة التي تضم رفات ٤٠ من الشهداء من الصحابة بمدينة الشهداء . وكان الرئيس محمد انور السادات قد طلب اعداد هذا المسجد بمايليق بجهاد هؤلاء الشهداء من الصحابة ، وحتى تتوفر فيه المستلزمات الاساسية لاستقبال الوفود التي تزور هذه المنطقة السياحية الدينية .. وقد علم فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الدكتور عبد الحليم محمود أن الاعتمادات القائمة لا تسمح باستكمال مشروع الاصلاح باقامة مصلى للسيدات ودورات المياه ، فقرر دعمها واستكمال المشروع قبل أن تنتهي الاعمال الجارية به حاليا .

■ ■ وصل الى القاهرة في منتصف هذا الاسبوع وفد أئمة وعلماء المسلمين السودانيين المكون من ٢٨ اماما وعالما ، وذلك لحضور الدورة التدريبية مع اخوانهم الائمة المصريين التي تبدأ غدا — السبت — وتستمر شهرا بمعهد الامامة بمدينة ناصر للبحوث الاسلامية وذلك تنفيذا لسياسة التكامل الاقتصادي والسياسي والديني بين البلدين .



دراسات اسلامية

محمد .. ومحاولة لفهم السيرة النبوية

تجذب الشخصية المحمدية بتكوينها النادر على مر الاجيال أصحاب الفكر ، ويجد كل جيل في استجلاء قسماتها التي تثري الانسان وتؤصل القيم . وفي نصف القرن الأخير صدر في مصر أكثر المؤلفات عمقا في المكتبة المحمدية ، كتبها أئمة البيان العربي مثل د. محمد حسين هيكل ود. طه حسين وعباس محمود العقاد ، وفي اطار الدراسات الاسلامية التي يكتبها د. مصطفى محمود أخرج الى القارئ كتابه « محمد .. محاولة لفهم السيرة النبوية » .

ومع خلو الدراسة من مقدمة ، الا أن المتلقي الذي يتابع كتابات مصطفى محمود وما يعني صاحبها من أشياء يستطيع أن يحدد البواعث التي دفعته الى وضع بحثه هذا ، يقول د. مصطفى محمود « في هذا العصر ظهر لون جديد من كتب السيرة يحاول فيه الكاتب أن يجرد محمدا عليه الصلاة والسلام من كل ماهو سماوي غيبي ، ويتصوره في غار حراء وقد اختلى بنفسه لا ليناجي ربه وانما ليتأمل أحوال البروليتاريا في قريش ، ويفكر كيف ينقذهم من مظالم السادة بشريعة جديدة ، وقد جعل من النبي العظيم شيئا كجيفارا ، ومن الاسلام شيئا كثورة اجتماعية ، وظن بهذا أنه كان علميا في استقصاء حياة محمد .. وانه باستبعاده حكاية جبريل وتنزل القرآن ، واسراء النبي الى المسجد الاقصى وعروجه الى السموات العلى ، ظن بهذا أنه خدم العقيدة ، ورفع من شأن رسولها وانه كان يتكلم لغة العصر ، ويخاطب الكافر بلغته .. والحقيقة انه لم يكن يخاطب الكافر بلغته ، بل كان يصانعه ويداهنه بالكذب والتزييف ، ويتنزل بنبيه الى درك السياسيين المغامرين ، ويجرده من العصمة والقداسة »

ويبدو أن التماس كاتبنا في المعركة الدائرة ضد الماركسية ، جعل خيالها لا يغيب عنه ، وهو يبدأ كتابه عن الرسول .. فهو يرد على ما ينشر دعاتها من أكاذيب تريد أن تستلب من الاسلام روحه وجوهره وفكره ، بأن تضفي عليه مفاهيم ماركسية تجعله لا يفترق كثيرا عن المانيفستو الشيوعي أو تعاليم كارل ماركس .

وينقد د. مصطفى محمود بعض هذه الادعاءات مستنكرا أن تكون معركة الاسلام الاولى هي التفسير الطبقي أو الغاء الطبقات بل كانت معركته هي « الانتقال بالعقول من فكرة تعدد الآلهة الى فكرة التوحيد ومن العبادة الوثنية الى التجريد » هذه هي قضية القضايا التي يتفرع عنها مايشاء البشر من هموم وأحلام . ان الشيوعيين يحاولون أن يصوروا نبي الاسلام مصلحا اجتماعيا أو سياسيا محنكا أو ثوريا غير امبريالي .. فقط ويغفلون تماما أنه نبي مرسل من رب العالمين وفوق القمم يريدون بذلك مساواته بمن هم دونه . ويحدد كاتبنا بهذا المنطق ويبين الفارق الكبير بين عبقرية فرد ونبوة نبي .. أي بين الجزء والكل ..

وليست دعاوى الماركسيين وحدها هي التي تجابه مصطفى محمود فهناك أيضا دعاوى المستشرقين الذين يعمدون الى التشكيك في أشياء كثيرة تتصل بالاسلام منها نبوة محمد ، ويجيء اتهامهم الرخيص لنزول الوحي بأنه حالة صرع . ويفرق الباحث الطبيب بين الامرين أو النقيضين بينما تكون العودة بعد الاتصال بالسماء والغيب من البشر ، مثالا لليقظة والانتباه ، تكون هذه العودة من الغيبوبة في حالة المريض فقدانا للارادة وتحطيما للقدرة على السيطرة على القول والفعل .

ان السمة المبهرة في محمد التي لا تتكرر هي في شخصيته نفسها ، واذا كانت هناك معجزة ما .. فهي في هذه الشخصية ، ولذا يعرض د. مصطفى محمود لشخصية محمد نبيا وداعيا ومحاربا وسياسيا وزوجا وصديقا .. فاذا هو المثل الاعلى في كل مجال □

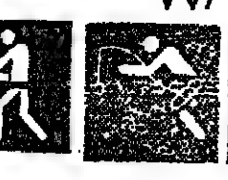
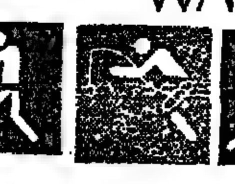
علاء الدين وحيد











الرياضة

اليوم : الأهلى بطل الدورى فى لقاء حرج مع الأوليمبى بالاسكندرية

●● المصرى يلعب آخر مبارياته فى بور سعيد أمام الاتحاد السكندرى
●● السكة فى صحوتها الجديدة بعد الهبوط مع المحلة فى القاهرة

شريف عبد المنعم — كبير — محمد طه — مسعد نور — السياجى

كتب — اسماعيل البقرى :

تقام فى الرابعة بعد ظهر اليوم ٣ مباريات ضمن سلسلة المباريات المؤجلة فى الدورى الكروى . فيلتقى الاهلى مع الاوليمبى باستاد الاسكندرية ، والاتحاد مع المصرى باستاد بورسعيد ، والسكة مع المحلة بملعب السكة بمدينة نصر .

ورغم ان المباريات الثلاث هى بمثابة تحصيل حاصل وتادية واجب بعد ان انتهت المعركة ـ وفاز فيها من فاز ، وخسر فيها من خسر ، وتحدد بالفعل بطل الدورى ، كما تحددت الاندية الثلاثة الهابطة ، الا ان هناك رابطا مشتركا يجمع بين الاندية الستة المشتركة فى لقاءات اليوم وهو زيادة رصيدها من النقط لتحسين مركزها فى القائمة النهائية للدورى باستثناء الاهلى بطل الدورى من قبل النهاية بمباراتين والسكة الحديد الذى هبط الى دورى الدرجة الاولى ..

الاوليمبى والاهلى :

●● فعلى استاد الاسكندرية يلتقى الاهلى مع الاوليمبى ، فى لقاء حرج ، لان الاهلى يلعب هذا المباراة حاملا لقب بطل الدورى رسميا لعام ١٩٧٧ وللعام الثالث على التوالى ، ويهمه ان يظهر بالمظهر اللائق به بصرف النظر عن الظروف الصعبة التى تحيط به من اصابات معظم لاعبيه الاساسيين والتى لم يتعرض لها فريق آخر فى الدورى ، بالاضافة الى انشغال معظم لاعبيه فى الامتحانات ، وانه يشرك فريقا كله من الناشئين والاوليمبى بعد ان هدأت اعصابه وبقى ضمن أندية الدورى ، وابتعد عنه شبح الهبوط ، يريد ان يثبت وجوده ، ويؤكد ان الظروف التى تعرض لها واثرت على ترتيبه المتأخر ، كانت خارجة عن ارادته .

كانت نتيجة المباراة الاولى فوز الاهلى ١/صفر ومن هنا تظهر حساسية هذه المباراة ، رغم ان الاهلى فاز ببطولة الدورى ، وان الاوليمبى قد وصل الى بر الامان .

الاهلى رصيده ٤٦ نقطة ويمثله : اكرامى ، عبد الله اسماعيل وحازم خالد ومصطفى يونس والكيلانى ، حمدى جمعة ومجدى عبد الغنى وعادل عثمان والسمرى وجمال عبد الحميد وشريف عبد المنعم .

والاوليمبى رصيده ٢٣ ويمثله : حليمو ، سكر واسماعيل مصطفى وكبير ومتولى ، محمد صالح وهارون والهوا ، عبد المنعم ابراهيم وعبد الحكيم والطرفاوى . ويغيب عن الفريق فاروق السيد بعد أن طرده الحكم فى مباراة الزمالك الاخيرة .

المصرى والاتحاد :

●● وعلى استاد بورسعيد يلتقى المصرى والاتحاد ، وبصرف النظر عن أن المباراة هى ايضا بمثابة تادية واجب للفريقين بعد ان انتهت معركة القمة ، ومعركة المؤخرة ، الا ان الاتحاد الذى يحتل المركز الثالث يريد ان يكون فارق النقط بينه وبين الزمالك الذى يحتل المركز الثانى ضئيلا . وفوزه بنقطتى اليوم يصل برصيده الى ٤١ نقطة بينما للزمالك ٤٥ نقطة . والمصرى .. يلعب لاخر مرة على ارضه هذا الموسم حيث ان مباراته القادمة مع الاهلى يوم الاثنين ٦ يونيه باستاد القاهرة . وهو يحاول اليوم ان يسترد الثقة من جديد ، وان يعيد الهدوء والثقة الى جمهوره ايضا بعد ان خرج من مسابقة كأس مصر امام مصنع ٣٦ الحربى فى دور الـ ١٦ وتعرض لهزة كبيرة وكان معرضا للهبوط ، وجاء فوز الترسانة على كفر الشيخ بمثابة نجدة له أعادت اليه الحياة ، بعد ان وقف رصيده عند ٢١ نقطة بينما رصيد كفر الشيخ ٢٠ نقطة .

السكة والمحلة :

●● وعلى ملعب السكة بمدينة نصر يلتقى فريق السكة مع المحلة ، واذا كانت هذه المباراة هى الاخرى بمثابة تادية واجب بعد ان هبطت السكة الحديد ، وبقيت المحلة فى منطقة الامان ، الا ان السكة بدات تمسك « بالقفاز » من جديد فى الاسابيع الاخيرة فى محاولة لاثبات وجودها ، واستطاعت ان تتعادل مع الاتحاد السكندرى ٢/٢ فى مسابقة كأس مصر على ارضه ووسط جمهوره ، لتلتقى معه من جديد بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم ، ويهمها ان تفوز على المحلة اليوم فى محاولة جديدة لاستعادة الثقة ..

●●●

الاهلى والمحلة فى دور الثمانية لكأس مصر بالمحلة
والاسماعيلى مع الاوليمبى بالاسماعيلية واسكو و ٣٦ بالترسانة

اجريت امس قرعة دور الثمانية فى كأس مصر لكرة القدم التى تبدأ يوم الجمعة القادم ١٠ يونيه .

وقد اسفرت عن لقاء الاهلى مع المحلة فى المحلة ، واسكو مع مصنع ٣٦ بملعب الترسانة ، والاسماعيلى مع الاوليمبى فى الاسماعيلية . وتقام يوم السبت ١١ يونية مباراة الزمالك مع الفائز من مباراة الاتحاد والسكة الحديد التى تقام يوم الثلاثاء ٧ يونيه . وفى حالة فوز الاتحاد تقام المباراة بالاسكندرية ، وفى حالة فوز السكة تقام المباراة المباراة بملعب السكة بمدينة نصر .

أما مباراتا الدور قبل النهائى فتقام على ملاعب محايدة ، ويلتقى الفائز من مباراة اسكو ومصنع ٣٦ ، مع الفائز من الاتحاد أو السكة مع الزمالك ، والفائز من الاسماعيلى مع الاوليمبى مع الفائز من المحلة والاهلى .

سفر الفريق القومى للخماسى الحديث الى ايطاليا

يسافر صباح اليوم الفريق القومى للخماسى الحديث الى ايطاليا للاشتراك فى بطولتها الدولية التى تقام فى روما خلال المدة من ٥ الى ٩ يونيه . ويمثل الفريق كل من : أحمد ناصف مصطفى وعلاء حيد ويرافقهما محمد رياض اداريا .

يشترك فى البطولة ١١ دولة ، وهذه هى المرة الثامنة التى تشترك فيها مصر فى هذه البطولة .

●●●

مهرجان بحرى ببور سعيد فى احتفالات هيئة القناة بالعيد الثانى لعودة الملاحة

بورسعيد — محمد أبو السعود ،

يقام ببورسعيد اليوم مهرجان بحرى كبير ، تنظمه هيئة قناة السويس ، ضمن احتفالاتها بالذكرى الثانية لاعادة الملاحة بالقناة ، كما تقام غدا ببورفؤاد المباريات النهائية للدورة الرياضية الثانية لكرة القدم ، التى تشترك فيها هيئات وشركات مدينة بورسعيد ، وتختتم الاحتفالات يوم الجمعة القادم ، بعرض للفريق القومى للجمباز ، واستعراض يقدمه محمد مصطفى المكاوى بطل مصر والعالم لكمال الاجسام .

الدراسات الدولية للمدربين فى كرة القدم تبدأ غدا ولمدة اسبوعين

قرر اتحاد كرة القدم أن تبدأ الدراسات الدولية للمدربين فى العاصمة صباح غد بدار الاتحاد بالجزيرة وتستمر لمدة ١٤ يوما ، وتقام على فترتين ، فترة صباحية وفترة مسائية ، وتشتمل على دراسات فى كرة القدم نظرى وعملى وتطبيقى وتنظيم وادارة وطب رياضى وقانون كرة القدم والاسعافات الاولية .

وقد رشحت الاندية لحضور هذه الدراسات كل من : على ابو جريشة ومحمد السياجى ومصطفى رياض ومجد عبد الرازق وطه بصرى ومحمد توفيق ومحمود السايس ومحمود الجوهرى وحمد السيد [حمامه] والسيد اباظى ورمضان حسن فهمى ومحمدى آيد ومحمد محمد رضاى واحمد كامل السيد يوسف عز الدين الدوح وعبد الفتاح عبه وعبد الخالق عليلى وسيد الريف وحسن رمضان ويسطان عوض عبد الله وحسام حسن عبد الحميد وحسام عليلى وغيرهم .

●●●

اليوم : الزمالك ومنيا القمح فى لقاء كروى

تقام فى الرابعة بعد ظهر اليوم بملعب مركز رعاية الشباب فى منيا القمح مباراة ودية بين فريق الزمالك الكروى وفريق منيا القمح احتفالا بعيد منيا القمح القومى . يلعب الزمالك بكامل نجومه على كأس مهداة من المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب .

ممدوح سالم يؤكد : نحن طلاب سلام [بقية]



السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام فى افتتاح مؤتمر الانباء العالمية .

بين العالم الصناعى والعالم النامى ، وهو ماينعكس بدوره على زيادة الهوة بين العالم الغنى والعالم والفقير .

وطالب السيد ممدوح سالم بالعمل على ضمان حق كل انسان فى المعرفة والثقافة والمشاركة فى قضايا العالم والانسان ، والعمل على دعم التبادل الاخبارى للتغلب على لامبالاة الاغنياء بالفقراء والمتقدمين بالمتخلفين .

وقال رئيس الوزراء فى كلمته فى افتتاح المؤتمر الدولى الثانى للاخبار التليفزيونية الذى تحضره ٣٤ دولة : ان مصر بصفة خاصة كجزء من العالم النامى ، تعطى اهمية متزايدة لهذا المؤتمر لانه ، يمس موضوعيا كثيرا من قضايانا المصيرية التى يمثل فيها الاعلام وتعريف العالم بما يجرى على ارضنا من نضال الانسان المصرى فى سبيل الحرية والتنمية والرخاء شعبا وتنميا .

واكد رئيس الوزراء ان قوة الرأى العام العالمى ، احدثت تغييرا حتميا فى لغة التخاطب الدولى بين الشعوب بعيدا عما كان مألوفا فى احقاب مضت من لغة التهديد والتلويح بالقوة واثارة نعرات التعصبات الفكرية العنصرية ، والمصالح الاقليمية الضيقة ، ومن هنا فان تبادل الاخبار اصبح يكون نغمة انسانية مشتركة بين شعوب العالم .

واستطرد رئيس الوزراء قائلا انه اذا كنا نتفق جميعا على ضرورة التطوير فى مجالات التقدم التكنولوجى ، ومجالات سهولة تدفق الاخبار وتنسيق الجهد الاقليمى والدولى المشترك ، بما يتطلبه من تنسيق ودراسات واعداد الكوادر المدربة القائمة عليه ، فان هناك امرا نراه على غاية من الاهمية والاولوية . ذلك ان جهدا كبيرا لابد ان يعطى لمادة الاخبارية .

وطالب بالعمل على ايجاد عنصر الفهم المشترك بين اخبار الدول الصناعية واخبار الدول النامية ، هذا الفهم المشترك هو وسيلة التقارب بين شعوب العالم ، وهو بالتالى وسيلة هامة من وسائل السلام الذى يتطلع اليه العالم ونتطلع اليه هنا فى هذه المنطقة من العالم على اساس تفهم عدالة قضيتنا .

واكد على ضرورة العمل على تحقيق توازن التدفق الاعلامى بين الشعوب وحصول كل دولة على نصيبها العادل من اخبار العالم ، لان ذلك يحقق اتصالا مباشرا ، بخط محدد فى الاتجاه . ذلك ان مصر تتخذ خطا ثابتا وتؤمن ايمانا شديدا بضرورة انفتاحها اقتصاديا وعلى كل الكتل العالمية سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعلميا وفكريا واعلاميا وتشجب شجبا تاما الانغلاق فى دائرة كونية واحدة . بايمان عميق انها جزء من عالم واحد يتعرض لمصر و مد ،

ويعمل لخير الانسان فى النهاية . ولذلك فان مصر تؤمن بالدور الكبير الذى يؤديه التبادل الاخبارى — فى خدمة خط الانفتاح المصرى ، ومن هنا كانت جهودها فى نقل هذا الايمان الى ارض الواقع ، ومن هنا كانت مساهمتنا فى جهاز التبادل الاخبارى الذى اقامه اتحاد اذاعات الدول العربية الذى تعتز به الدول النامية ، كمشروع رائد للتعاون والتبادل الاخبارى فى المنطقة .

وقال ان مصر لن تدخر وسعا — فى ان تساهم مساهمة جدية فى دفع حركة الانفجار التكنولوجى فى وسائل الاتصال فى المنطقة العربية ، والذى اصبح بمقتضاه التقدم الصناعى العربى حقيقة قائمة تمضى خطوات تنفيذها بنجاح يوما بعد يوم ، وستدعم بكل امكانياتها الجهاز العربى لتبادل الاخبار التليفزيونية الذى اثبتت رغم حداثته فعالية واهمية متميزة فى نقل احداث حرب اكتوبر المجيدة ، التى وقف فيها شعبنا وكل الشعب العربى ، فى صد حركة التوسع العنصرى الاسرائيلى التى يشجبها العالم كله ، مثل مايشجبها فى افريقيا وفى كل مكان ، وقال ان مصر تتطلع فى هذا من ابنائها بأن التبادل الاخبارى يؤدى دورا هاما فى التغلب على الجهود نحو مشاكل الاخرين وفى التغلب على اللامبالاة من الاغنياء ازاء الفقراء ومن المتقدمين ازاء المتخلفين ومن المتعلمين ازاء غير المتعلمين ، فأزمات الطاقة وازمات الغذاء العالمى ومشاكل المواد الخام اصبحت تهم كل من يعيش فى هذا العالم ، مثل ما تهمه قضيتا الجفاف والعنصرية فى افريقيا ، وقضايا الامية المنتشرة بين الآف الملايين من البشر .

وقال السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة فى كلمته امام المؤتمر ان العالم الثالث يشعر بأن من حقه على اجهزة الاعلام على مستوى العالم ان تتولى شئونه باهتمام .

وطالب السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام فى كلمته الى المؤتمر ، الاعلام العالمى بالاهتمام بالانجازات اليومية للعالم الثالث وعدم الاكتفاء بنقل اخباره ايان كوارثه وحوادثه ، لان هذا لايخدم الاعلام الموضوعى المستنير ■

وقال ان العالم الثالث يعمل فى دأب لتطوير حياته والارتقاء بمستوى حياة شعوبه ولو هذه انتقلت الصورة الى الرأى العام لكان ذلك ضمانا لمزيد من النجاح .

وقال ان التحدى الحقيقى امام وسائل الاتصال الحديثة هو ان تستمر ثورتنا العلمية الحديثة فى تحقيق مكانى للانباء ونقل متكافىء للمعرفة لتقارب مستويات الفكر فى كل مكان وتلتقى المدينة بالقرية على خط واحد .

وقال السيد عبد الرحيم سرور رئيس التليفزيون العربى ان الخبر اصبح اليوم عاملا رئيسيا من العوامل المؤثرة فى السياسة والاقتصاد والتجارة والصناعة فضلا عن اثاره النفسية والاجتماعية للافراد والامم والشعوب وانه مسئولية كبرى يتحملها اولئك الذين يعملون فى مجال الاخبار لان لديهم الوسائل والفرص ليغيروا عقول الناس ويمدوهم بالحقائق

وتبدأ اليوم اعمال اللجان لمناقشة الموضوعات المطروحة والابحاث المقدمة من وفود ٣٤ دولة اشتركت فى المؤتمر حول الاستفادة من التطور التكنولوجى فى نقل وتبادل الاخبار وكيفية تذليل جميع الصعاب التى تقف امام العاملين فى هذا المجال وسوف يصدر المؤتمر قراراته وتوصياته يوم الثلاثاء القادم .

الحكم يوم الثلاثاء القادم فى قضية تعذيب مدرسة المشاة

كتب — يوسف فاضل :

حددت محكمة جنايات القاهرة جلسة ٧ يونيو المقبل لتنطق بحكمها فى قضية تعذيب سبعة من ضباط مدرسة المشاة والتى تضم ١٣ متهما فى مقدمتهم شمس بدران وزير الحربية الاسبق واللواء مختار صالح وكيل المخابرات الحربية الاسبق وجلال الديب المحامى .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس برئاسة المستشار صلاح الدين عبد المجيد وعضوية المستشارين محمد جمال الدين عيسوى ومحمد صلاح الدين الشريف بحضور محمد جلال الدين طه ممثلا للنيابة واحمد ريحان امينا للسر .

حيث استانفت سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين فى القضية فترافع انور بحبس المحامى عن صفوت الروبى المتهم الرابع فى القضية وعن باقى المتهمين من الرابع حتى الثالث عشر ، وطلب الحكم ببراءتهم جميعا .

وطعن المحامى فى تقارير الطب الشرعى التى استندت اليها النيابة فى اثبات وجود اصابات فى المجنى عليهم ناتجة عن تعذيبهم فى السجن الحربى ، كما طعن فى قرار الاتهام الذى وجهته النيابة للمتهمين ، وقال انها قد احالتهم جميعا باعتبارهم موظفين عموميين على الرغم من ان المتهمين من الخامس حتى الثالث عشر كانوا مكلفين بالخدمة العسكرية وقت حدوث القضية التى اتهمتهم فيها ضباط مدرسة المشاة .. الامر الذى يترتب عليه اعتبار جريمتهم — ان ثبتت — جنحة وليست جناية ، وتكون هذه الجريمة قد سقطت بمضى ثلاث سنوات من وقوعها والحدث له عام ١٩٦٦ .

كما طعن المحامى فى شهادة الدكتور ماجد عبد المجيد مستشفى السجن الحربى والتى اتخذتها النيابة كاحد ادلة الثبوت فى القضية .

ثم ترافع حامد الدمرداش المحامى عن المتهم السابع نجم مشهور فقال انه لم يكن فى قدرة اى من المتهمين ان يمتنع عن تنفيذ امر يصدر فى شمس بدران بالتعذيب والا فانه كان سيقع تحت طائلة التعذيب .

واستعرض المحامى بعض الاوضاع السياسية التى سادت مصر قبل عام ١٩٧١ وقال ان سياسة عبد الناصر هى التى يجب ان نحاكم ...

ثم ترافع صابر البياض المحامى عن المتهم التاسع نصرت عبد الحميد فقال ان المتهمين كانوا واقعين تحت الاكراه من شمس بدران لم يكن باستطاعتهم رده فلا يجب مؤاخذتهم على اى تصرفات لهم وطلب الحكم ببراءته .

وفى نهاية الجلسة اصدرت المحكمة قرارها السابق .

الافراج عن ٣ متهمين فى قضية الاتحاد التعاونى

كلفت محكمة امن الدولة بالجيزة التظلم المقدم من كمال الرمز وحمسى امام ومحمداوى سالم حسين على قضية التلاعب فى اموال التعاونى والاتحاد التعاونى وامرت باخلاء سبيلهم بكفالة ١٠٠ جنيه لكل من الاول والثانى و ٥٠ جنيها للثالث .

وكانت المحكمة قد انعقدت برئاسة المستشار محمد محمد كامل وعضوية المستشارين ابراهيم ... مثناه الشافعى ومثل النيابة ... رئيس نيابة الاموال العامة

٢/١ شهر مكافأة لـ ٨ ضباط بجهودهم فى الكشف عن عصابة قتل سائقى سيارات الاجرة

قرر اللواء نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية صرف مكافآت تشجيعية بما يوازى نصف شهر للواء احمد حسن مدير ادارة البحث الجنائى والعميد عبد الحميد منصور رئيس المباحث والمقدم عبد الهادى مخيمر ومدوس مى والمتهمين محمد عباس وجلال صبرى ومحسن جبر ونبيه عبد السلام وذلك لجهودهم فى القبض على الجناة فى اشهر قضية اعتداء على سائقى التاكسى .. وهى القضية التى قام فيها ٤ من الاشقياء باستدراج سائق وقتله والاستيلاء على نقوده ثم استقلوا تاكسيا آخر فى نفس اليوم وقتلوا سائقه بالرصاص .. وقد أمكن ضبط المتهمين وقضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة احدهم بالاعدام شنقا وبالمؤبد للثلاثة الاخرين .

من مفكرة

دكتور يوسف ادريس

بعيون مفتوحة لتشمل مصر كلها بيتا بيتا وحارة حارة ومدينة ومصنعا وحيا وحقلا ومدارس خلت احواشها ، بنظرة شاملة ولكنها تحقق الى ان تصل الى كل فرد او على الاقل كل عائلة ، بعيون كهذه ارى مصرنا الغالية في منظر فريد ، تحتار من فرط عناصر الضحك فيه اتتأمل اولا ثم تضحك ، أوتفرغ شحنة الضحك اولا ثم تتأمل بعد هذا او تصرخ او تبكى او يحدث للقواك العقلية خلل .

وعلى اية حال فلنؤجل ماستفعله الى أن نعرف ما هى الحكاية ، اذ الحكاية عن الشباب او بالضبط ذلك الجزء من المجتمع المصرى الذى يكون ماتحت السابعة عشرة . ولا اتذكر الان الرقم بالضبط ولكنى اعتقد انه يكون اكثر من ٥٥ فى المائة من تعدادنا البشرى ، اى هم الغالبية ، بل هى الغالبية التى اصبحت [تجر] المجتمع كله وراءها . ولقد ذكر لى منتج سينمائى مشهور انهم زمان جدا كانوا ينتجون افلام الشباك لترضى مزاج الرجل اذ كان الرجل هو الذى يحدد الفيلم الذى تختاره العائلة لتراه ، ثم انتشر عصر اختيار الرجال واصبحت افلام الشباك هى الافلام التى تهم موضوعاتها المرأة لان المرأة هى التى كانت تحدد اى تقود العائلة الى الفيلم الذى يشاهدونه اما الان فان افلام الشباك اصبحت تخاطب مباشرة مرحلة ما دون السادسة عشرة ، باعتبار ان الاولاد والبنات اصبحوا هم الذين يرغمون العائلة على نوع ما يرونه من افلام

الملهاة الثانوية الفريدة

...برجع ذلك الى تلك الاغلبية العددية ...متعون بها الان ولكنه راجع اساسا ... تعود الاولاد والبنات قد ازداد ...ائلة ازديادا يعتبر طفرة هائلة ... الى جيل او جيلين سبقوا هذا ... ان الولد او البنت اصبح هو ...فى الام الفارض عليها فى النهاية ... ومادامت الام كانت من جيل مضى ...سيطرة الحقيقية على الرجل فالنتيجة ... ان الصبى والصبية هما اللذان ... العائلة كلها لتحقيق ماتريدان ، ...حقوقهما كثيرا بينما تضاءلت كل ...ات من الواجبات .

...اننا فعلا وصلنا الى مرحلة رائعة ...ربكة التربوية التى تتخبط فيها كل ...لما تتخبط فى اشياء كثيرة اخرى . ...وض ان الرجل او المرأة كالشعوب ...راحل مختلفة لتصل الى النضج ... تكامل ملامح التفرد الخاص للذات ...ل الى القدرة على تكوين الرأى ... والنظرة الثابتة خاصة والحل ... والنظرة الثاقبة الخاصة والحل ... الذى بمجموعه وبمجموع قدرات ... وتفردهم يؤدى الى ما نسميه ارقى ...ات الحضارية .

... المراحل التى تمر بها الشعوب ... تشكل نوعين من السلوك ، ... الاعظم هو النمو التقليدى شبه ... ولكن لابد لكى تتم عملية النضج ...ل تحدث فيها [طفرة] اى ثورة ... العلمى الحقيقى لكلمة ثورة . ...قفزة او مرحلة من الحياة لا يمكن ... الا بوثبة غير عادية تلك الوثبات ...دث فى الانسان تغييره [نوعية] ...[كميا] .

... الوجود البشرى يبدأ [بثورة] ...ة الانثوية تظل مجرد خلية خاملة ... الى ان يتحد بها الحيوان المنوى ...من اتحادهما يحدث انفجار ثورى خلاق ، ومن الخمول المطلق تبدأ فى البويضة سلسلة متسارعة من التغيرات تحدث فيها ولها الى ان تبدأ تنقسم الى خليتين ملتصقتين او احيانا [فى حالة التوأم] منفصلتين ، وكل خلية منها تظل تنقسم فى شبه انفجار ثورى مفاجىء لتصبح بعد ايام قليلة ملايين الخلايا التى يبدأ بعضها يتخصص ، ومن تخصص عام جدا [اكتوبلازم واندوبلازم] وميزودرم الى تخصص خاص يكون جنين الهيكل العظمى وجنين الجهاز العصبى والجلدى وجنين الاعضاء الداخلية .. وهكذا ..

اذن هذه هى الثورة العظيمة الاولى التى يمر بها الانسان وتصنع منه مشروع انسان لا يلبث ان ينضج ، ويتوالى بتحقيق متكامل بعد تدفق الهرمونات فى جسد الام حتى تحين الثورة الثانية الرائعة ثورة يقوم فيها الجسد — جسد الام — بطرد هذا الكائن الذى تكامل واستوى عوده فيما يسمى بعملية الولادة ، تماما مثل الثورة التى تقوم فى مملكة النحل اذا وجدت ملكة اخرى وتكون لها جيش من الرعايا ويحدث العراك بين الملكتين الذى ينتهى دائما بطرد الملكة الصغيرة الجديدة وخلق [طرد] نحل جديد ..

ولكن الثورة الثانية تكتفى بالطرد الجسدى فقط اذ يبقى بين الام وبين الطفل حبال سرية خفية عاطفية ونفسية بل وحتى مادية مثل [الرضاعة] ، والطفولة هى المرحلة التى يظل فيها هذا الكائن المنفصل الجديد متصلا معتمدا على الكائن الاصلى الام ، ويظل هذا يحدث الى سن المراهقة .

حينذاك تحدث الثورة الثالثة فى حياة ذلك الانسان ، ثورة الانفصال التام عن الام او عن العائلة او بالضبط عن الوالدين . ولكى تحدث هذه الثورة يستلزم الامر بالضرورة قوة طاردة عنيفة تفصل بين الطفل الذى نضج وكبر واصبح من المستحيل ان يظل عالة على امه او والديه . هذه القوة الطاردة العنيفة لن تأخذ شكل الام تطرد طفلها من بطنها على هيئة تقلصات و [طلق] عنيف وانما تأخذ شكل تقلصات نفسية عنيفة [مصحوبة ايضا بتغييرات هرمونية كالتى تحدث للام تماما فى حالة تهيئها لعملية الولادة] ولكن هذه التقلصات العنيفة يكون هدفها طرد الام هذه المرة او الاب او الاثنين معا من نفسية الطفل الذى كبر ونضج فاصبح من المثل لحركته ان يظل ملتصقا بامه او بوالديه او بعائلته او بالقائمين على امره فى وطنه او بلده . هى اذن عملية طرد معاكسة للمجتمع من نفس الشاب المراهق ، المجتمع بكل ما يسوده من علاقات وقيم وانماط ، المجتمع حتى لو كان صالحا وطيبا ولم يقدم للشاب اية اساءة . اذ الهدف هو تكوين [ذات] مستقلة ، ولكى تكون مستقلة لابد ان يكون لها احلامها الخاصة وسلوكها الخاص وتمردها الخاص وكرهها الخاص لكل ما هو كائن .

ثورة الشباب اذن [او ماتسميه المراهقة] هى الثورة الثالثة والاخيرة فى حياة الانسان منا ، تلك الفترة التى تحدد ملامح شخصيته والتى تضع اللمسات الاخيرة لشكل الرجل القادم المقبل اذ سيكون على هذا الرجل ان يحقق كل اجنة الاحلام والرغبات التى تكون فى نفس هذا الطفل الذى بدأ فجأة يستطيل ويعرض ويصبح له مظهر الرجال .

● ● ●

ولقد ظل المجتمع فترة طويلة وهو جاهل بهذه الحقائق كلها ، مطالب الطفل ان تكون له قيم واخلاق الرجال السائدة ، واذا من له ان يراهق ويقوم بثورته الهامة الثالثة . فعلى ابيه بالذات تقع مهمة ان [يقوم] فيه هذا [الاعوجاج] ، فى حين انه ليس سوى عملية [الاستقامة] الحقيقية لشخصية ذلك الكائن الحى الجديد .

ومعظم امراض الرجال لا تنشأ فقط عن طفولة تعسة محرومة قضوها وانما ايضا من معاملة بالغة السوء والقسوة وعدم الفهم عوملوا بها وقومت بها ثورتهم الثالثة ثورة المراهقة . وما هى بمراهقة وانما هى فى الحقيقة عملية تأصيل لكائن كان قبل هذا مثله مثل الجميع ، وانما بثورته الثالثة يؤكد وجوده الخاص الذى سوف يحمل بصماته الخاصة الى الابد .

ويخيل الى اننا فى بلادنا العربية اكثر شعوب الارض جهلا فى مواجهة هذه الثورة الثالثة اما بإجهاضها تماما وقتل الشخصية المستقلة للرجل المقبل واما بالاستسلام تماما لها بالتدليل والتلبية لكل رغبات هذا الرجل المقبل ، لم ندرك بعد انها ليست مسالة هينة نسميها فقط مشاكل المراهقة ، وماهى بمشاكل وما هى بمراهقة وانما هى ثورة ميلاد ثالثة لخروج الفراشة من الشرنقة — اذا قوبلت بعنف اتسد مما يجب اختنقت ، واذا قوبلت باستسلام ضعيف خرجت غير قادرة على تحمل مشقة المشوار الطويل ... مشوار الحياة .

اجل عيب الابوة او الامومة فينا انها اما ابوة تحاول ان تلافى بها كل ماوقع علينا من قسوة ونحن صغار فنترك للطفل ثم للصبى الحبل على الغارب وكأنه كما يقولون [حيلة امه وابوه] ، او تفعل العكس تماما وبقسوة ضارية تحاول ان تفرض على الطفل ثم الصبى او الصبية من ابنائنا وبناتنا نموذجا حديديا رسمناه لهما اما استيحاء للنموذج الذى نشأنا عليه واما تصورا متزمتا لما نعتقد انه الصح فى طريقة التربية .

ولكن بملاحظتى الشخصية بدأت ارى الحالة الاولى هى التى تستشرى وتعمم . حتى اصبحت مشكلة كل أم وكل أب ان [يخلف] والسلام ، اما ماذا يفعله بهذه [الخلفة] كيف يربيه كيف يواجه تصرفات ونزوات ومواهب كامنة فيه هو المسئول عن وجوده ، فتلك قضية لا اهمية لها بالمرة .

والنتيجة ان لا تربية اصبحت موجودة فى البيت وطبعا فى المدرسة لم تفقد دورها التربوى وانما فقدت بالاضداد الكبيرة دورها التعليمى حتى بت اعتقد ان كل اجيالنا تحت ١٤ سنة تربى نفسها بنفسها ، تربى نفسها [شيطانى] .

وكلمة التربية ، ولا ادرى لماذا مقرونة فى اذهاننا بالزجر او الاكراه او الجبر على سلوك منهج بطيئه فى الحياة ، فى حين انها فى حقيقتها يجب ان تستبدل فى اذهاننا بكلمة [الرعاية] ، فالمربى هو اشبه بالجناينى دوره ان يرعى الياسمين حتى يزهر وان يعرف الفرق بين طريقة معاملة شجرة السنط من شجرة الجوافة فالاطفال ليسوا مجرد اطفال انهم كائنات حية لا تتشابه ابدا ، كل منها هو برغم شخصية ان كانت ترث بعض الخواص من الوالدين والاجداد فهى لها [نوعها] المتفرد ، وفى حاجة الى ان يعى مربيها او ابوها او امها بنوعها المتفرد هذا ، ويفكر طويلا فى الطريقة المثلى لمعاملته اذا اخطأ وللثواب اذا اصاب ، اذا اكتشف اعوجاجا فى شخصيته كيف ، وينمى الحرص والدقة يواجهه وصنده ، ليستقيم . ان عملية تربية شجرة مسالة فى حاجة الى خبرة ودراسة ونمرس شديدين فما بالك بمسئولية تربية امرأة او رجل اذكى واعمق واغرب الكائنات الحية على الاطلاق .

● ● ●

وبصراحة واقولها وامرى الى الله لقد كففنا عن تربية اولادنا وبناتنا تماما منذ بدأنا ننفتح على عالم مابعد الحرب ، وتجتاح الشباب هناك موجات لا تلبث اثارها واصداؤها ان تنتقل الى هنا ونقف نحن حيارى ننظر بيله شديد الى مايحدث فهى مشاكل لم يواجهها اباؤنا ولا علمونا كيف نواجهها . لاعادت طريقة : اخرس يا ولد يا قليل الادب والرزيلة تصلح ، ولا طريقة اطلاق السراح للولد او البنت يضع او تصنع ما تشاء تصلح وانقطع ذلك الاتصال ، او بالضبط ذلك الحد الادنى من الاتصال الواجب بان يقوم ويمتد بين الاجيال اذ هو [كابل] القيم البشرية الذى يمتد لينقل التراث ويضيف ويجعل من البشر بشرا ارقى كلما غور فى ارض الحاضر والمستقبل .

● ● ●

وهكذا فالانسان يكاد يموت من الضحك وهو يتفرج على اين وصلنا ، اذا اصبحت القيمة التربوية الوحيدة المتفق عليها فى مجتمعنا لنجاح التربية او فشلها ، لنجاح الشاب او الفتاة او فشلها هى موقفه فى الثانوية العامة وبالضبط مجموعه .

واكتب هذه الكلمات ومصر من اقصاها الى اقصاها مشغولة بالتتميم على هذه القيمة ، فليفعل الولد او البنت اى شىء مادام سياتى بمجموع هائل فى الثانوية العامة ، اذ ان ذلك المجموع لن يحدد رجولته وقيمه واخلاقه ومثله العليا فقط ولكنه ايضا سيرى المجتمع وعلى الفور ان كان فلان قد نجح فى تربية ابنه او اولاده او فشل .

اى وضع خطير صرنا اليه .

ان ينتهى المجتمع الى القيمة الوحيدة الرئيسية القيمة فيه او التى تحدد درجة صاحبها ليس فقط من النبوغ ولكن ايضا من السلوك ومن الاخلاق هى مجموعه فى الثانوية العامة او نجاحه او فشله فيها .

انه لمشهد مرعب ..

فاولا طريقة التعليم عندنا قديمة ومستهلكة لا تمتحن فى الطالب الا قدرته على الحفظ اى هو فى مجمله اختبار للذاكرة ، والذاكرة ماهى الا خاصية واحدة من خواص العقل الكثيرة جدا وثانيا نحن نسير على نظم امتحانية واختبارية ارهابية تركها العالم الحديث كله واصبحت فيه مدارس جديدة وتطوير هائل وتغيير التعليم من وسيلة لملء عقل الولد باكبر كم من المعلومات والارقام الى نظام يعلم الانسان وينمى فيه القدرة على الخلق والابتكار ، اى القدرة على [استعمال] المعلومات التى لم تعد فى حاجة لحفظها صم فهى موجودة فى الكتب وفى ارشيف العقول الالكترونية والميكرو افلام . الانسان المتعلم كما يجب ان يكون الانسان المتعلم اصبح هو ذلك القادر على ابتكار الحلول للمشاكل ، ونظم التعليم فى معظم انحاء العالم تغير هدفها من تخريج آلات حفظ صماء الى تخريج مبتكرين ومخترعين وباختصار اناس يقومون باشياء غير الوظائف التى يمكن ان يقوم بها اى انسان آلى واى ماكينة حاسبة .

تصوروا الكارثة ان يصبح هذا المقياس المتعفن لنظام تعليم متعفن هو المقياس [التربوى] الوحيد فى حياتنا .

اذا اجتازه الولد او البنت بنجاح فهو الملك او الملكة قد توجا ونالا على اداء هذا الواجب البسيط ، ابسط الواجبات فى حياة حافلة مقبلة ، نالا عليه كل ما تستطيع العائلة والمجتمع من حولهما منحه ويلقى مايستطيعون من سخاء ، واذا فشل ، وفى اغلب الاحوال لا يكون السبب [فساده] بقدر مايكون مشاكل نفسية بينه وبين والديه او بينه وبين المجتمع لم يستطع حلها ، اذا فشل لانه ثار بلا وعيه على كرابيج الاوامر بالمذاكرة التى تنهال عليه حتى من البقال والبواب اذا فشل لاى سبب من الاسباب فقد حدثت الكارثة الرهيبة وارتكب [السقوط] الاعظم ، وسقط من غربال الحياة . طبعا لا احد يقول له هذا بل الجميع يحاولون مواساته فى جنازة نفسه ولكنه بحساسيته الانسانية البسيطة يدرك من خلال العيون والنظارات واحيانا الهمس الذى لا يسمعه ، يدرك انه [خائب] ، وانه حثالة بشرية وان لافائدة وان وان وان .

● ● ●

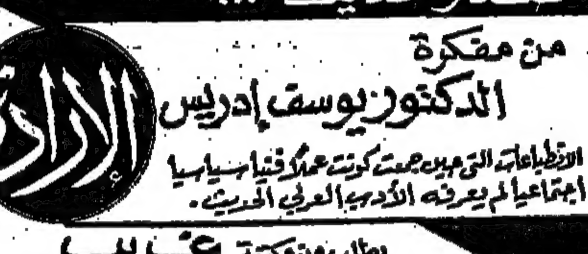
والكارثة ان امتحان الثانوية العامة موقت ، وتماما ، والشاب يجتاز اعنف مراحل ثورته الثالثة : اعنف مراحل مراهقته .

ان تواجه هذه الثورة البناءة المفروض ان تخلق وتجدد وتشكل مصير انسان هو الذى سيصنع مستقبل امة ، ان تواجه بمؤامرة كونية على هيئة ثانوية عامة هى فى رأيى ابشع مايصنع لتخريب نفوس بريئة بدلا من رعايتها كى تجتاز الازمة اذا بها تواجه بمحاكمة عسكرية فورية . واما براءة برغم براءتها تشوه حتما مقاييس وملامح داخلية واما حكم باعدام اجتماعى لا نقض فيه ولا ابرام .

وانا لست تربويا ولا اعرف الحلول التربوية لهذا كله ولكن ما اعرفه حقا هو ان مصر مليئة بعشرات من حملة الدكتوراه فى التربية ، ومئات ممن يدخل هذا الموضوع فى صميم اختصاصهم ، ومعنى هذا انهم يرون هذه الصورة التى حاولت رسمها بسرعة مكررة عشرات المرات ، فكيف وهم العارفون يسكتون الى الان على هذه الجريمة ، هذا الذى يسبب ضياعا تاما لشبابنا بمختلف طبقاته وفئاته هذا الذى يخرج لنا اذا اخرج اناس كانوا امبين ثم لحقتهم نحن اما بجهلنا واما بعلمنا واما بطرقنا الى ماتراه الان معربدا فى شوارع مدننا ، فاغرا فاه ، ليفرج اقبح مايقال فى مدرجات كرتنا ، يعوى فى ظلام سينماتنا ، يدمر نفسه ولو الوجود لدمرنا معه ودمر كل شىء .

سيداتى .. سادتى .

الجلسة مازالت مستمرة .



العذاب فوق شفاه المربية الفاضلة

□ كانت مدرسة فى الجزائر عندما ابرق اليها زوجها يستدعيها لكى تطير فورا الى القاهرة حتى تكون الى جانب ابنهما الطالب فى الكلية العسكرية بعد ان اصابه نزيف مفاجىء فى المخ نقل على اثره الى مستشفى المعادى حيث اجرى له الاستاذ الدكتور سيد الجندى عملية جراحية خطيرة انقذته من الموت المحقق .

اجتاز الابن مرحلة الخطر لكن الفترة العصيبة التى عاشتها الام خارج غرفة العمليات ادت الى انهيار اعصابها مما ادى الى منحها اجازة مرضية ٣٠ يوما قررها القومسيون الطبى .

انتهت الاجازة كما اطمأنت الام على ابنها ثم حجزت مقعدا على الطائرة المصرية الى الجزائر حتى تعود الى عملها ثم فى الطريق الى المطار اصيبت فى حادث نقلت على اثره الى مستشفى الساحل العام حيث تبين ان بها كسرا مضاعفا فى الساق اليمنى مع جروح عميقة مما استدعى اجراء عدة جراحات من بينهما تركيب مسمار معدنى فى الساق لكن شهرين امضتهما فى المستشفى استنفدا كل رصيد الاسرة حيث بلغت التكاليف ٧٠٠ جنيه رغم ان الزوجة كانت ترقد فى الدرجة الثانية من المستشفى !

خرجت الزوجة الى منزلها على عكازين لاتستطيع ان تتحرك بدونهما كما انها مازالت فى اجازة مرضية الى ان تلتئم جروحها .

كل ذلك فى استسلام تام الى قضاء الله .

لكن مديرية شمال القاهرة التعليمية لا تقدر ما اصاب هذه المواطنة حيث فشلت كل محاولات صرف مرتبها الموقوف من اكتوبر ١٩٧٦ الى اليوم !

كل ما تحصل عليه هو الوعود !! لا شىء الا الوعود ! ..

داخ الزوج بل حفيت اقدامه حتى يصرف هذه المستحقات التى تحتاج اليها زوجته من اجل مواجهة نفقات العلاج الذى طال .

انفق الزوج الذى كان يعمل فى احدى الهيئات الحكومية قبل ان يخرج الى المعاش كل مايملك حتى يشارك فى التخفيف من الام زوجته لكنه لم يستطع ان يخلصها من الالام النفسية التى تعيشها فى مواجهة جحود مديرية شمال القاهرة !

هى التى افنت زهرة شبابها فى تثقيف النشء من ابناء هذا الجيل !

اننى لن اذكر اسم هذه المربية الفاضلة كما لن اذكر اسم الزوج الكريم الذى يقف الى جانب زوجته فى محنتها .. لكن ارجو من الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ان يتخذ اجراء فوريا نحو صرف مستحقات هذه المواطنة طريحة الفراش التى تحتاج الى كل قرش من مستحقاتها من اجل نفقات العلاج الباهظة !

خاصة بعد ارتفاع اسعار الدواء !!

□□□□□□□□□

حسبنا الله !

□ المواطن جمال عبده عبد السلام من فرسيس شرقية [نوبة مصرية !] فى حالة ثورة على الاذاعة من المؤكد ان معه كل الحق فيها !

يقول المواطن ان هذا الجهاز الذى يؤدى رسالة قومية كبرى ارتكب خطأ عظيما عندما اذاع جانبا من مسرحية تدعى «الحرامية» يجرى فيه حوار بين اثنين من المهرجين من المستحيل ان يمر دون حساب اذ ينقل الاول الى الثانى نبأ القبض على الشيخ ابو المعاطى القارىء ثم عندما يسأله الثانى عن اسباب ذلك يرد عليه فى سخرية انهم اكتشفوا انه كان يقرأ سورا عارية !!

هل يجوز ان يحدث هذا فى خير امة اخرجت للناس ؟ هل وصل الامر الى درجة تتخذ فيها آيات الله بيننا هزوا ؟

حرام .. أيها الناس !!

□ وكيل بريد طنطا سابقا المواطن كامل موسى يوسف هو احد الذين كتب عليهم ان يستبدلوا جزءا من المعاش مقابل اقساط شهرية تقتطع من مرتبه على ١٥ سنة لكن ١٦ سنة مرت ثم ١٧ سنة ثم العام رقم ١٨ يوشك ان يمر دون ان يتوقف استقطاع الخصم الذى كان المفروض ان ينتهى فى ١٩٧٥/٥/١٥ ! حتى رغم ان الرجل خرج الى المعاش ما زال الخصم مستمرا دون توقف الامر الذى جعله يعيش الضنك مع اولاده !

لجأ الى طوب الارض يشكو داعيا الى وقف الخصم لكن احدا لم يسأل فى صحته رغم ان الحكومة استردت المبلغ مع الارباح المركبة !

يسألنى الرجل فى اسى : اليس حراما ان يضيع رزق اولادى على ايدى ادارة المعاشات التى تعيش فى واد بينما القوانين تعيش على الارفف فقط او على صفحات الجرائد ؟

رقم الملف الى من يفكر فى ان يرحم هذا المواطن فى شيخوخته : ١٥٦١٣ على ١٥ !

حكاية شريط صوت الحفيد !

□ ماذا تسمون هذا العمل من اوله الى اخره الا انه : قلة ذوق !

— المواطن محمد اسماعيل مهندس الطيران يتلقى اخطارا من هيئة البريد مجهول المصدر مما جعله يتوجه الى اقرب مكتب بريد مستفسرا حيث افادوه ان عليه الذهاب الى قلم الطرود الواردة فى العتبة !

هناك فى العتبة طلبوا منه ٤٨ قرشا دفعها مقابل ايصال ثم طلبوا منه التوجه الى مراقبة المستفلات فى الدور التاسع من العمارة رقم ٥٨ فى شارع قصر العينى حيث طلبوا منه فى هذه الادارة ان يكتب طلبا على ورقة دمغة كما طلبوا منه طابع دمغة اضافيا قبل ان يصدروا اليه اوامرهم التى تتلخص فى ان يجلس الى ان يستمع الى اسمه عندما ينادون عليه ثم بعد ساعة استمع الرجل الى اسمه كما وعدوه ثم طلبت منه الموظفة المختصة ان يتقدم اليها حيث سألته : من اين هذا الشريط ؟ لكن الرجل رد : لا اعرف ان لى شريطا لكن على اى حال من المؤكد انه من لندن !

قالت : الصوت منخفض ! لقد سمعته !

رد هو : صوت حفيدى ! قطعا هناك ايضا صوت والده مع صوت والدته !

قالت : نسمعه معا !

ثم غادر الرجل المبنى مع الشريط الكاسيت الذى يحمل صوت حفيده الموجود فى لندن . غادر المبنى لكن بدلا من ان ينطلق سعيدا بعد ان سمع احلى الاصوات غادره متكدرا آسفا على « قلة الذوق » التى صاحبت عملية تسليمه الشريط !

لا احد يعترض على حق الرقابة فى الاستماع الى الشرائط الواردة من الخارج لكن الا يكفى ان تستمع الرقابة ثم تعيد الشريط الى البريد لكى يسلمه الى صاحبه بعد تحصيل الرسوم المطلوبة ؟

علما انه يقال ان «الذوق» لم يخرج من مصر !

□□□□□□□□□□

لمبة مسمار من فضلك !

□ يبدو انه من غير المعقول ان نعيش دون ازمات !

انبوبة البوتاجاز مرة — كليوباترا مرة — كستور مرة — كبريت مرة .. هكذا !

احدث الازمات هى ازمة اللمبة الكهربائية ذات المسمار !

اننى اعلم مقدما ان ردا طويلا عريضا سوف يصلنى ينفى وجود ازمة فى اللمبة المسمار لكنى مع ذلك اصر على ان هناك ازمة كما اصر على ان جميع اللمبات الكهربائية سواء مسمار او قلاووظ او نجفة التى تعاملنا معها خلال الشهور الستة الاخيرة هى من اردأ الاصناف سواء كانت مستوردة او مصنعة محليا !

((جـلال))





لعيد القومى لمحافظة الاسماعيلية

صور بلا رتوش

[٢٤٠ مليون جنيه]

قيمة الاستثمارات العربية والأجنبية بالاسماعيلية

...عيلية : منير عبد البارى وصابر عبد الوهاب

...من اروع الصور المشرقة التى ...الزائر لمحافظة الاسماعيلية فى ...قومى صورة تلك النهضة الصناعية ... التى تشهدها المحافظة والتى ...نتيجة مباشرة لسياسة الانفتاح ...دى والتى بدأت مصر فى انتهاجها ...ب اكتوبر المجيدة ويكل الامل فى ... مشرق لمحافظة الاسماعيلية ...محافظها اللواء محمود زكى عبد ... عن اهم مشروعات الاستثمار ... والاجنبى بالمحافظة فيقول :

...جملة الاستثمارات الاجنبية ... والتى بدأ تنفيذها بالمحافظة ...منتصف عام ١٩٧٥ — ٢٤٠ مليون ...الف من الجنيهات حتى الان وتشمل ...مساهمة لانتاج الدواجن والبيض ...التبريد وتربية الماشية واستصلاح ...الاراضى والمنسوجات والملابس ...بالاضافة الى مصنع للمساكن ... كذلك مجمع متكامل لصناعة ...على مساحة ٦٠ فدانا بالمنطقة ...غرب المدينة على بعد ١٠ كيلو ...وما زال فى المدينة متسع ...من المشروعات كلها تحت الدراسة ... وتستوعب المشروعات التى ...العمل فى انشائها الان حوالى ...من الايدى العاملة وكلهم من ابناء ...بلية فى مختلف التخصصات .

...ل السيد على انور بشير سكرتير ...محافظة الاسماعيلية : انه حتى تتضح ... المشرقة للاستثمارات لابد لنا من ... بالتفصيل عن كل من هذه ...ات على حدة .

...مصنع الالومنيوم : وهو اول ...متكامل لانتاج الالومنيوم فى الشرق ...وقد اقيم على مساحة ٦٠ فدانا ... الصناعية غرب مدينة الاسماعيلية ...ل عربى مصرى امريكى مشترك ...١٠ ملايين دولار وقد بدأ العمل فى ... المركز فى شهر اغسطس ١٩٧٦ ...الانتاج فى المرحلة الاولى فى ... هذا الشهر ، ليظهر هذا الانتاج ...اسواق المصرية والعالمية فى شهر ... القادم ، وستكون الفترة من ...يونيو حتى سبتمبر فترة انتاج تجريبى ...انتاج المرحلة الثانية فى منتصف ... القادم وقد اعتمد لتنفيذها ٦٠ مليون ...

...م المركز اربع وحدات انتاجية

● وحدة التركيبات السكنية : ... الشبابيك والابواب والاسوار ...ميد والابواب الزجاجية واغطية ...ت والابنية .

● وحدة وسائل المواصلات : لانتاج هياكل اللوريات والاتوبيسات والعلامات المستخدمة فى الطرق وغيرها .

●● وحدة المنتجات القطعية : لانتاج مقاعد الفصول ومعدات الملاعب الرياضية .

وحدة الكهرباء : وتنتج الكابلات الكهربائية والمعدات الخاصة بالتوصيلات للمنازل والمصانع والمحلات العامة وكذلك الابراج ولوحات توزيع الكهرباء وملفات التبريد والاحواض الحرارية .

وتقدر القوى العاملة التى ستعمل فى هذا المركز فى مرحلته الاولى ١٥٠ عاملا واداريا من ابناء الاسماعيلية ويقدر انتاج المصنع خلال المرحلة الاولى بـ ٧ آلاف طن فى السنة

٢ — شركة الاسماعيلية للدواجن :

وقد قامت هذه الشركة بانشاء احدث مجمع نموذجى فى مصر لانتاج وتربية الطيور والدواجن وانتاج البيض وتصنيع المواد والعناصر اللازمة لتغذية الدواجن والطيور .

وقد اقيم هذا المجمع الذى يفتتحه صباح بعد غد الاحد بمنطقة سرابيوم جنوب الاسماعيلية برأسمال مصرى عربى اجنبى مشترك قدره ١٢ مليونا من الجنيهات وقد طرحت اسهمه للاكتتاب العام وتم تغطية الاكتتاب بالكامل وقدره ٢ مليون جنيه كما غطت البنوك المصرية وصندوق المعاشات بكل من المقاولين العرب وهيئة قناة السويس بتغطية باقى تكاليف الانشاء وقدرها ١٠ ملايين جنيه على ثلاث مراحل

وتنتج المرحلة الاولى والتى يفتتحها الرئيس بعد غد ٧ ملايين دجاجة سنويا بالاضافة الى ١٥ مليون بيضة كما يضم المجمع مجزرا آليا ومصنعا لانتاج العلف من مخلفات الذبح .

٣ — شركة الاسماعيلية مصر للتنمية الزراعية

وتعتزم هذه الشركة التى تم خلال الشهر الماضى توقيع عقد تأسيسها تحويل مساحة ٦٠٠٠ فدان تم اختيارها غرب مدينة ... والقطاع الجنوبى لمحافظة ... الى وحدات نموذجية للتصنيع الزراعى الذى يعتمد اساسا على المحاصيل غير التقليدية والتى يتناسب عائدها مع تكاليف استصلاح هذه المساحة وزراعتها بصورة مجزية تعود على منطقة الاسماعيلية والمحافظات المجاورة بل وعلى الاقتصاد المصرى بالخير وستقوم هذه الشركة تطبيقا من ماشية اللبن يبدأ بحوالى ٤٦٠ بقرة وتتدرج حتى تصل الى ١٣٥٠ بقرة تدر مايزيد على ٦٠٠٠ طن من اللبن سنويا كذلك ستنتج هذه الشركة من الاراضى المستصلحة المحاصيل الزيتية والخضر للتصدير وبعض الزهور ذات الاسعار المرتفعة فى الاسواق الاوروبية وانشاء عدد من المناحل تضم ٢٠٠٠ خلية لانتاج العسل هذا بالاضافة الى توفير احدث وسائل الرى واكثرها كفاءة وهو الرى بالرش مع ضمان الصرف الجيد واستعمال الميكنة الزراعية الى اقصى درجة للتغلب على مشاكل العمالة وتنفيذ البرامج الزراعية فى انسب مواعيدها

وقد طرحت اسهم هذه الشركة ايضا وقيمتها مليون جنيه للاكتتاب العام وتم تغطيتها من ابناء الاسماعيلية .

وقد قامت وزارة الزراعة بتدعيم هذه الشركة بتخصيص الاراضى اللازمة لها .

٤ — شركة مصر للتبريدات : وستقوم هذه الشركة وهى الان تحت التأسيس بانشاء اكبر مصنع مصرى للثلج والتبريد وقد اختير موقعها بقطاع فايد على مساحة ١٠ آلاف متر مربع وتستوعب ١٥٠ الف عامل برأس مال قدره نصف مليون جنيه وستطرح اسهمها للاكتتاب العام على المساهمين بمنطقة القناة ويغطى لتنتجها احتياجات منطقة القناة وسيناء .

٥ — شركة الملابس الجاهزة :

بفرعها الاسماعيلية وهى ايضا فى دور التأسيس وستقوم بانشاء مصنع للمنسوجات والملابس الجاهزة فى المنطقة الصناعية غرب الاسماعيلية على مساحة ٨ آلاف متر مربع وتضم ٨٥٠ ماكينة للتفصيل والتريكو وتستوعب ١٨٢٤ عاملا وعاملة لانتاج الملابس الجاهزة وتسويقها محليا وعالميا .

كانت هذه صورة من الصور المشرقة للاسماعيلية وهى تحتفل بعيدها القومى والى اللقاء غدا مع صورة جديدة بلا رتوش



اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية

السيد على انور بشير سكرتير عام محافظة الاسماعيلية



اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية ... يتفقد ...

علوم

يقدمه: صلاح جلال

■■ نوادى العلوم ■■

نوادى علوم الاهرام تستضيف وفدا من نوادى العلوم السودانية

■■ تستضيف نوادى علوم الاهرام وفدا من نوادى العلوم السودانية هذا الاسبوع برئاسة الاستاذ عبد العظيم التيجانى مدير مدرسة مدنى العليا بالسودان ، واعضاؤه الاستاذ عادل رزق مترى مشرف نادى علوم مدنى ، والطلبة : عبد الرحمن العشا ، ومحمد تاج الاصفياء البخيت ، وعادل الحاج يوسف ، واحمد محمد ابراهيم ، وعبد القادر احمد المصطفى - ويشاهد الوفد انشطة نوادى العلوم المصرية ومتاحف الاثار والزراعة والبيولوجيا ومعرض متحف العلوم بالقبة السماوية ، والسد العالى والمشروعات الصناعية فى اسوان ، ومدينتى دمياط وبور سعيد ■

نادى الفلك والفضاء يبدأ نشاطه الصيفى

يبدأ نادى الفلك والفضاء بالقبة السماوية بأرض المعارض بالجزيرة نشاطه الصيفى باجتماع اسبوعى الساعة السادسة مساء الاحد لمناقشة المشروعات التى ستقدم الى مؤتمر الشباب والفضاء الدولى فى تونس فى سبتمبر هذا العام ، والمعرض الدولى السابع لنوادى علوم الاهرام فى نوفمبر ١٩٧٧ .

صدق أو لاتصدق

◆ من ٧٥ سنة

● جوت شركة سنترال نيوز التلغرافية أن البوليس الروسى وقف على اثر جمعية فوضوية كانت تنوى قتل القيصر اثناء زيارة المسيولية والحفلات التى اقيمت له واكد الكاتب انه علم من مصدر يثق به ان البوليس قبض على فتاه استخدمت حديثا فى المطبخ الامبراطورى وكانت تحمل زجاجة صغيرة فيها مادة متفرقعة مهلكة ، على أن البوليس يكتم امرها ولا يبوح بشىء من اخبارها .

(الاهرام فى ٣ يونيو ١٩٠٢)

فى مثل هذا اليوم

● سنة ١٨٥٦ ميلاد ساعة بيج بن بلندن .

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	ستعيد نشاطك فى العمل بفضل زملائك
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	تنال منحة او علاوة بشرى طيبة
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	لاتيأس انت على موعد مع الحظ
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	لا تتردد فى تنفيذ مشروع جديد
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	رسالة تصلك من صديق تبشرك
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	مشكلتك فى طريقها الى الحل
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	زملاؤك يحتاجون منك التضحية
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	التزامات مالية تفرض عليك
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	تغييرات تطرأ على علاقاتك مع الاخرين
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	تمهل فى اصدار اى قرار امنية تتحقق
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	انسان عزيز عليك يقدم لك مساعدة
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	استعن بمن هم اكثر منك خبرة

المنياوى الفلكى

كلمات متقاطعة

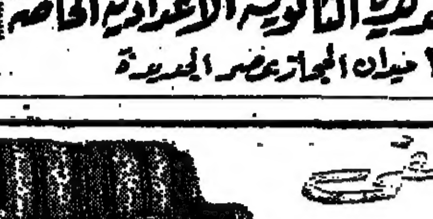
الكلمات الافقية :

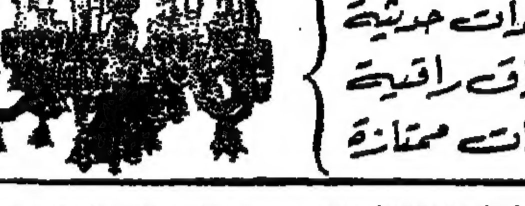
(١) سلطان مملوكى حكم مصر
(٢) على القمر
(٣) جلى — رضاب [معكوسة] من الزهور
(٤) فى الذراع — فى تخطيط المدن
(٥) فى الشطرنج — تفرد
(٦) طائفة اوروبى راحل [معكوسة] — من اوقات الصلاة
(٧) ينثنيا — كلمة [هنا] مبعثرة
(٨) مبتكر صناعة السينما المصرية
(٩) ضد النجار — من اجزاء الساق
(١٠) آلة موسيقية

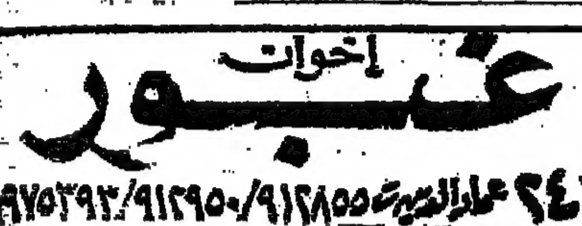
الكلمات الرأسية :

(١) من الكليات الجامعية — متشابهان
(٢) حيوان
(٣) طبع — قطع — من الحواس [معكوسة]
(٤) متشابهان — التشيد
(٥) نرجمه — تسهد
(٦) قاهى — حرف ابجد [معكوسة]
(٧) نوع من القردة — من السلف
(٨) للنداء — ولاية امريكية
(٩) طابور — تعسف [معكوسة]
(١٠) فيلسوف وصاحب جمهورية — متشابهان

حل مسابقة أمس







إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب لمكتب توكيلات بشارع الهرم سكرتيرة تجيد الانجليزية والالة الكاتبة لفترتين لفترة مسائية تليفون ٨٥٢٩٣٠

طلب موزعون

شركة اوميجا الساعات تطلب موزعون ساعات تيسو ولانكو السويسرية فى جميع المحافظات .
الاتصال بشركة سيركوم ت ٢٠١٨٥٢
٥٨ عدلى شعراوى بالقاهرة ■

الناصرية الخاصة بالعباسية

٤٦ شارع احمد نجيب ت ٨٢١٤١٨
تطلب مدرسات ومدرسين للابتدائى جميع المواد بالمعاش او الصلاحية والمقابلة يوميا

شركة كبرى لاستيراد وتوزيع الادوية

تطلب مندوبى بيع وموزعين مؤهلات عليا ومتوسطة وعلى السادة طالبى الوظائف تقديم بيانات عن سابق خبرتهم مع صورة فوتوغرافية حديثة الى صندوق بريد ١٩٨٣ القاهرة

شركة ادوية عالمية

تطلب صيدلية للعمل مندوبين فى مصر السن لاتزيد عن ٢٨ سنة ، اجادة تامة للغة الانجليزية ، ويشترط فى المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ، ترسل الطلبات باللغتين العربية والانجليزية مع صورة حديثة الى ص.ب ١٤١٣ القاهرة

مدارس التوفيق القبطية

الخاصة للبنين بالقاهرة
ميدان بركة الرطلى بالظاهر
تعلن عن حاجتها لمدرسين للغة العربية والانجليزية والرياضيات والمواد الاجتماعية
يفضل المعاشات وتتم الطلبات شخصيا والمقابلة ، الجمعة ١٠/٦/١٩٧٧ بالمدارس

American Company in Zamalek requires one executive female secretary. applicants must have excellent knowledge of English language and typing. Call for appointment at 811569 between 9 and 2 p.m. fridays and sundays off.

Requires the services of Graduate Land Surveyors for a project based in Giza. Applicants must be free to accept immediate employment and be free of commitments to existing employers and Military Service.
Write to P.O. Box 5 Giza.

AIR, FRANCE RECHERCHE, POUR SES SERVICES, TECHNIQUES AEROPORT, CAIRE :- UN TECHNICIEN, MECANICIEN, AYANT, DE J'A UNE EXPERIENCE. DE L'ENTRETIEN, DES MATERIELS, DE TRAVAUX, PUBLICS. LANGUE, FRANÇAISE OBLIGATOIRE.
CONTACTER.
AIR FRANCE. AEROPORT. CAIRE.

وظائف خالية

مطلوب عمال طبع شراع

فترة صباحية ومسائية والاولوية لمن اقل من ١٨ سنة والمقابلة اليوم ٦/٣ الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا
١٦ شارع النزهة بميدان الجيش بالعباسية

مطلوب مهندسين لمصانع مؤسسة موصيلاى

١٦٤ شارع التحرير بالقاهرة
ت ٢٨٦٠٩
تعلن مؤسسة موصيلاى عن حاجة مصانعها الى — عدد
٢ مهندس نسيج خبرة لا تقل عن خمس سنوات للعمل بنظام الورديات .
١٠ دبلوم صنايع نسيج خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
تقدم الطلبات الى المركز الرئيسى للمؤسسة — وعلى المتقدمين الحضور للاختبار يوم الخميس ٩-٦-١٩٧٧ الساعة السابعة مساء بمقر المؤسسة .

★ شركة كبرى تطلب بائع وسائق وفراش بمرتبات مغرية ت ٨٩٧٤٧٧ ٨٩٤٦٧٧

★ مطلوب موزعين من الجنسين لبرفانات عالمية ت ٧٠٢٧٦٩ و ٩٨٢٦٦٩

★ مطلوب شغالة مقيمة لا يقل سنها ٣٥ — ٤٠ للعمل مع امريكى الاتصال بتليفون ٨٢٨٢٦٦

★ حكيمات عمليات وممرضات وممرضون لمستشفى شهدى ا ميدان طلعت حرب ت ٥٠٧١٧

★ مطبعة القمشة تطلب عمال وعاملات ملمين بالقراءة والكتابة اعدادية — ثانوية عامة وما يعادلها ويفضل الفنيين الغير مهنيين يتم تدريبهم بشرط الطول الاتصال ٩٢٤٥٢٩

★ مطلوب لشركة فريتكو ت ٩٦٩٦١٥ — ٥ ش شريف الصغير شقة ٢٠١
١ — مندوب مبيعات للاجهزة المكتبية والحاسبة
٢ — فنى الات حاسبة ميكانيكية والكترونية
٣ — فنى الات كاتبة والات تصوير
٤ — فراش يجيد القراءة والكتابة

■ مطلوب للعمل فورا ■

بمطعم وبوفيهات نادى هوليدو بروكى بارميد — مضيفات أو جامعيات — كباتن سفرجية — كنترولات عامل بسندوتش — عامل شاورمة وحواوشى كبابجى — عمال نظافة اجور مجزية يشترط المظهر والخبرة والتفرغ المقابلة شخصيا السبت والاحد والاثنين ٤، ٥، ٦/٦ [٤ — ٦ م] بالنادى

★ شركة صناعية كبرى استثمار عربى تطلب ١ — مهندس كهرباء مواصلات تفضل الخبرة بماكينات البلاستيك خمس سنوات تقريبا
٢ — محاسب خبرة خمس سنوات
٣ — مسئول شئون افراد —
٤ — سكرتير خبرة بالسكرتارية والكتابة للالة بنوعيها ترسل الطلبات موضحا المؤهل والخبرة والتليفون والعنوان ص.ب ٢٥١ هليوبوليس

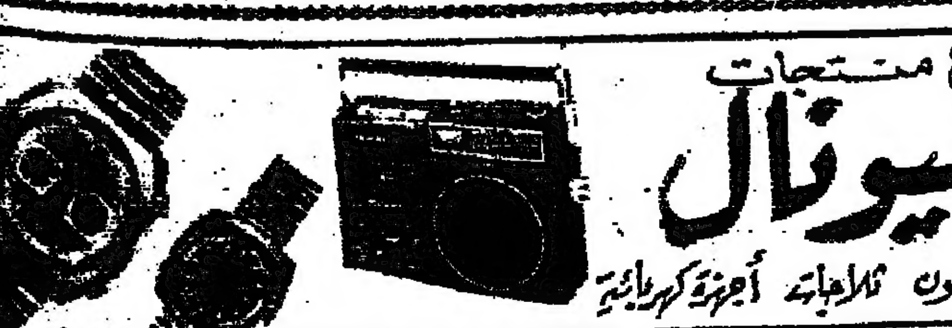
مطلوب

نستأجر سيارتك الملاكى والجمرك باعلى سعر ت ٩٧٢٤١٩/ ٥١٨٤٥

سوق السيارات









... أمس جنازة المرحومة
... ملكة محمود القيسوني
... المرحوم الدكتور عبد المجيد غنام ... الدكتور عمرو غنايم الاستاذ بمعهد ... الادارية وشقيقة المرحوم المهندس ... عزيز القيسوني والدكتور عبد ... القيسوني وخالة الرائد محمود ... واخوته ومجدي محمود ... واخوته ومجدي هاشم واخوته ... فتاح الجندي واخوته وجمال امين ... ونشى مجدي واخوته وجلال ... اخوته ومير رفعت واخوته ... جمال حافظ واخوته والدكتور ... رضا واخوته واسامة صالح ... وحسن حليم واخوته ومجدي ... واخوته ويحيى طلبه واخوته ... رؤوف يكن واحمد لطفى ... وعباس غنايم واخوته وقريبة ... عائلات القيسوني وغنايم ورفعت ... وعنان والسادودي والزرقاني ... وشراقى والعدوى وأباظة ولا ... سيدات – تلغرافيا غنايم

... عائلتي الدسوقي والزمر
... ط اللبن وناهيا وطناش
... الى رحمة الله الحاجة
... ة حلمي حمزة الزمر
... المرحوم الشيخ حسن الدسوقي ... محمود سكرتير وزير الدولة ... الزراعية والصناعية والثروة ... شئون السودان ورفعت وسن ... وهرم عبد المقيم لطفي بالجمعية ... البترول وشقيقة هرم المهندس ... عزيز الزمر مدير البساتين بمديرية ... والمرحوم الحاج عبد العزيز فراج ... وبنت عم مراد بك الزمر عضو ... النواب الاسبق وعبد الفتاح الزمر ... بشركة فيلبس وحسين الزمر ... بالتعليم سابقا والسيد المدير ... سابقا واحمد ومحمود شيخ ... محامي وحامد بالصحة وبنت خال ... المدير بمؤسسة النقل العام ... محمد حميدة ومحمد عباس ... وبنت عمة احمد حسين الزمر ... المهندس سعد ومحمود وعلى ... محافظة الجيزة وكمال محمد ... شركة سعيد الرشيدي واخوته ... محافظة القاهرة والمهندس ... العراق وهرم المستشار عبد ... عيسى وحسين وحسن نصر ... صحة وتوفيق سليمان وعبد ... عثمان الزمر واخوته والمرحوم ... عبد عبده الزمر وعبد العزيز ... محمد احمد ومحمد وحاتم ... الزمر والمهندس طاهر والعميد ... سعيد ومختار الزمر عمدة ناهيا ... عزيز الزمر عضو مجلس الشعب ... الزمر المفتش بمويل. اول بيور ... الزمر بالزراعة وبنت خالة ... شيخ البلد وخالة وعمة ... العزيز الزمر المدرس بمديرية ... والدكتور رشوان مراد الزمر ... والملازم اول ابراهيم محمود ... حسين آميدوالنقيب مراد محمود ... وجيه مدير الشئون القانونية ... الجيزة وسعيد يحيى الزمر ... العربية واخوته ومحمد عبد ... عضو مجلس ادارة الشركة ... وهرم عم سعد وفا المفتش ... وسعيد بالمقاولون العرب وعلى ... صحة الحيوان وابراهيم ... ومباحر بالشركة الشرقية ... المصانع العربية وهرم محمود ... سجل مدني بولاق الدكرور ... عبد العظيم مدير الحسابات ... الصحة ومحمد بمصلحة الكيمياء ... محمود من الاعيان واحمد عبد ... المفتش بالطب البيطري ومحمد ... وعبد المنعم رئيس الجمعية ... ووفا مصطفى عضو مجلس ... وسعيد عبد المعطي سلامة ... عبد العليم عبد الحميد سلامة ... فضل الامين وعبد الخالق سلامة ... فيصل سلامة واخوته ومصطفى ... محمد موسى واحمد محمود البرعي ... وحسن ووحيد واحمد الشيمي ... سيد اسماعيل المغربي ... الجيزة ونسيبة عميد عبد ... المدير العام بوزارة التخطيط ... مصطفى حليم والمهندس وجيه ... بقطر وقريبة ونسيبة عائلات ... سيد محمد وسعودي والقيومي ... والاعرش بسقط اللبن وحميدة ... وغراب بلوسيم وغنام بيشتيل ... والقط بسقارة وزعفران ... بشبرامنت والنبس بابو صير ... بكرداسة والدالي وخضر ... البكاري وسلامة بكرمترة ... بجدول وعبد بزنين وزاهر ... بينهما ... الشيخ ... بميت ... تقام ليلة ... بولاق

توفي الى رحمة الله تعالى
الحاج
السيد عبد العال منصور

بوزارة الثقافة سابقا والد المهندس اسامة السيد بالمقاولين العرب والمهندس نهاد وشقيق احمد عبد العال بالمعاش وهرم الحاج محمد عبد الفتاح بقشا متسول وخال عبد الفتاح بمصر للطيران وزوج كريمة محمد حشيش مدير ادارة الجيش سابقا وزوج شقيقة القبطان كمال حشيش المرشد بالقناة وفؤاد حشيش وسميحة حشيش مديرة التعليم الثانوي بغرب القاهرة عم المرحوم الدكتور احمد طلعت مدير عام معهد السمع سابقا وعديل الدكتور جلال احمد جلال واللواء متقاعد صفوت الجمل والدكتور ابراهيم الهوارى وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشر صباحا من عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ١٥ شارع فريح سعد القاهرة

عميد عائلة صقر

انتقل الى رحمة الله
المرحوم المستشار محمود « بك » عيسوى صقر

رئيس محكمة الجنايات سابقا زوج كريمة المرحوم اللواء محمد باشا امين ووالد المهندس امين بوزارة البحث العلمي وهرم كل من الاستاذ مصطفى حسيب القاضي بمحكمة مصر والدكتور فتحي طمارة الاستاذ بطب عين شمس وشقيق كل من المهندس مصطفى والمرحوم نبيه وهرم كل من المرحوم محمود شلبي ومحمد عبد الرازق وامين رشاد واللواء رشدان محمد وزوج شقيقة كل من المرحومين الدكتور ابراهيم باشا شوقي وزير الصحة سابقا واللواء احمد باشا سالم وزوج خالة كل من الدكتور محمد امين الاستاذ بهندسة القاهرة والدكتور احمد بهرم وزير الاسكان السابق والدكتور احمد عبد الوارث نائب رئيس جامعة عين شمس والمهندس على زين العابدين وزير النقل السابق وابن عم كل من محمد وكامل والدكتور حافظ عيسوى وعم كل من المهندس صبحي والاستاذة نبيهة المحامية واخواتها والسيدة وهبي حبيب واخوته وخال مصطفى وكمال شلبي وهرم الدكتور رشدي حسن وفاروق عبد الرازق وهرم كل من مصطفى رضوان والمهندس فاروق عبد الغنى وعاطف عبد الوهاب وفتحي رجب والاستاذة سعاد هرم المستشار احمد عتلم واخواتها وابن عمة وخالة المرحوم احمد صبحي المحامي والمستشار محمد ابو شهبة ومحمود ابو شهبة واخوته وقريب ونسيب عائلات عيسوى وزكي حبيب وحجازي بشبرا نبلس وابو شهبة وهموده وطمارة بالمحلة الكبرى والعيسى بالدقهلية وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ١٣ شارع بيروت مصر الجديدة

البقاء لله
عميد عائلة الحبيبي

انتقل الى رحمة الله العارف بالله رجل البر فضيلة الشيخ
محمد عبد الباقي الحبيبي

من علماء الازهر الشريف وشيخ عموم السادة الحبيبية والد عبد الخالق المحامي بمنيا القمح والمقدم عبد العظيم بالشرطة وعبد المجيد بالسعودية والدكتور عبد المنعم بليبيا والعقيد عبد الوهاب جمال الدين والمهندس عبد الباقي بالشركة العامة للمعادن وعبد الفتاح بالتأمينات بالبحرين وهرم المقدم مصطفى عبد الله نائب مأمور شبرا الخيمة والمهندس مدحت محمد الطيب بجامعة الازهر وشقيق عبد اللطيف والمرحومين عبد الرحمن ومحمود الحبيبي وهرم كمال محمد على وهرم المرحوم عبد الرحمن المهدى بكفر الزيات وجد سامي بالرقابة التجارية والدكتور صفوت وشاكر بطب الزقازيق والمهندس صلاح واسامة وايمن وعلاء بطب القاهرة وقريب ونسيب عائلات ابو حسين بمنيا القمح والنمر وهمزة والجزار واللواء شمس الدين وعبد الله وعمارة بالقاهرة والتجار بالشرقية والاعصر بالمحلة وستشيع الجنازة اليوم من مسجد الحبيبي بشارع السد بالسيدة زينب العاشرة صباحا حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا الحبيبي بالسيدة زينب

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة
ميلينيه نيقولا توميسيان مدغشيان

والدة جيراير توميسيان ومريم هرم المهندس البير كالتيان وستشيع الجنازة مساء اليوم الساعة الخامسة والنصف من كنيسة الارمن الارثوذكس ١٧٩ شارع رمسيس بالقاهرة تلغرافيا كليسركو

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
موسى عطية أبو سيف
التاجر بالفيوم

والد منير بالشرق للتامين وصفوت وهرم وصفي صموئيل والقوني ميلاد وشقيق ايوب عطية والمرحوم فايق عطية وقريب ونسيب عبد الله شنودة وابراهيم اسحق والنبس ارمانيوس وصموئيل تادرس وابراهيم هارون وسامي غبريال والمرحوم حلمي يوسف وشيعت الجنازة امس تلغرافيا منير بالفيوم

سقط سهوا في نعي الفقيد
المهندس مصطفى عواد حمزة

بشركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية زوج السيدة فاطمة عز العرب بينك شقيق الاهلي وزوج شقيقة الدكتور جمال عز العرب بزراعة القاهرة والدكتور محمد احمد عز العرب بهندسة الاسكندرية وعديل الدكتور محمد شوقي بيور سعيد والدكتور احمد حسنى بجامعة عين شمس وزوج خالة وعمة الدكتور حسن شوقي بطب القاهرة وهرم الدكتور عمر مدني بكلية الشرطة وعبد العزيز عز العرب بجامعة اونتاريو وهرم المهندس شاهر طه وقريب ونسيب عائلات معيد احمد بالتوفيقية وجعفر بالقاهرة

سقط سهوا بنعي المرحوم
القمص قديس سعد الله

انه اخ لكرى وفهيم والراهب زوسيما بالسودان وخال خليفة ملطي

سقط سهوا بنعي المرحوم الاستاذ نتحي جندي القولي قريب الاستاذ ... ممتاز ... والمخلص ...

البقاء لله

شيعت امس جنازة المغفور لها
حرم المرحوم الحاج حسن حسيب

والدة حسني حسيب وكيل الجهاز المركزي للمحاسبات وحسونة حسيب مدير عام البنك العقاري العربي وحرم اسماعيل برس من رجال الاعمال والمستشار محمد الوكيل وكيل عام النيابة الادارية وشقيقة المرحومين محمد مخلوف وحسن محمد وبنت عمة الشيخ ابو زيد الوكيل عمدة الميمون واخوته وحرم عم حسين حسين رستم واخوته واحمد خورشيد واخوته ورشاد شاكر واخوته ومحمود حافظ واخوته ومحمد لبيب واخوته والمرحوم السيد عبد العال سلامة واخوته واحمد مظهر واخوته وحسن حسيب واخوته والقمص ابو بكر سليم واخوته وجدة احمد حمدي ابراهيم المدرس بقطر والشيخ مخلوف عبد الباقي ونسيبة المرحومين المهندس عبد الله الوكيل واللواء حامد شاكر وقريبة ونسيبة عائلات البرى والجنيدي والوكيل والديب والقاضي بالميمون وعطا الله بميدوم وزعفران بناروط وحمدي على ومرعى وجمعة بالقاهرة والمصرى بجرجا وعيسى بيورسعيد والمستشار انور فؤاد بالاسكندرية والعزاء بجامع عمر مكرم مساء اليوم تلغرافيا آل حسيب بشبرا

فقيدة آل عزام

تنعى اسرة عزام بالشويك الشرقي والغربي وحلوان والبوكيل والعدوة والمطرية دقهلية والمحلة والمنصورة المغفور لها

حرم المرحوم
الحاج محمد حسن عزام

والدة حسن عزام المقاول بالسعودية والمهندس نصحي عزام بالاذاعة الخارجية وسالم عزام بليبيا وحرم عبد العزيز عزام ونصحي عبد القوي عزام بالسعودية وبنت عم وعمة الدكتور عبد العزيز عزام وعبد الفتاح عزام النائب السابق والمهندس محمد عزام والمستشار مجد الدين عزام والوزير المفوض سعد عزام بالخارجية وعبد الفتاح عزام امين الجيزة وجمال عزام ومحمد عزام عضو مجلس الشعب وممدوح عزام المستشار بالجامعة العربية وعبد العزيز عزام عمدة الشويك الشرقي وعبد الفتاح عزام عمدة الشويك الغربي وحسن وعبود محمود عزام وعلى عبد السلام واخوته وسالم عبد القوي واخوته ومحمد ومحفوظ على عزام والحاج طه عزام ومحمد عليش عزام واسماعيل وكامل ومكاوى عزام ومحفوظ عزام المحامي وعايد عبد العال المحامي والمستشار وحيد الدالي ومصطفى عبد العال بالجامعة العربية وعمر حنفي عزام وعبد الرازق عزام وعبد الحميد عزام وعلى على عزام المقاول بالسعودية واخوته والمقدم عدنان عزام والدكتور وجيه محمد عزام والدكتور عز الدين عزام والرائد سيد محمود عزام والمهندس خالد عبد الفتاح عزام والرائد رضا عزام والحاج عبد السلام عزام والحاج ابو السعود عزام وزكريا عزام والحاج حسين عزام وحسب الله عزام والحاج عبد الفتاح مرزوق عزام وعبد الرحمن سعداوي وعزام على عزام وحرم الحاج محمود السروجي والحاج ابراهيم فرج وزغلول عزام وجدة عبد الله عزام المحاسب بالسعودية والمهندس محمد ابراهيم فرج والمهندس عادل جمال عزام والمهندس عصام عبد الرؤف واخوته واحمد توفيق بكار واخوته قريبة ونسيبة المستشار عبد العزيز بسيوني والحاج عبد العال قرنى وابو فرج وعائلات شلبي وبكار وداود بمزغونة وبسيوني بام خنان ومرعى والشيخ بشمازقودلاو حسين بالاخصاص وسلام وشوق بالجزيرة الشقراء وعليان بنزلة عليان وابو زيد بالمنيا وابو على وابو عبد الله وابو عفيفي وابو نصر بالتبين وابو تنب بالتانية وعبد العال بالقطورى والسعودي بالسعودية ومنى بدهشور والدالي بالبدرشين وابو خطوه بكفر رنيعومرعي بكفر عمار وعتروروفاعة وعلما والظواهري ومشور وابو الفتين وابو عيشة بالقبابات وفراج بيني سويف وغاربي بحلوان وحجي بالبليدة وابو ديب وابو حماد وعقباوي بابو رجوان وجميع عائلات الشويك الشرقي والغربي وشيعت الجنازة امس وستقام ليالي المأتم بالشويك الشرقي ولا عزاء للسيدات تلغرافيا الشويك الشرقي

آل القباني بابو تيج

شيعت امس جنازة المرحومة حرم
المرحوم عبد العال القباني

والدة نصر التاجر بابو تيج وسعد مدير حسابات الاصلاح الزراعي بالقاهرة والمرحوم محمد عبد العال مراقب ضرائب حلوان وقريبة ونسيبة عائلات القباني بابو تيج وبورسعيد وقلم. وعابد وابو شقه باسيوط والمسايكة بالدوير وخليل بالصوبة والسنباطي وصابرين بابو تيج والزارع بطما والعزاء تلغرافيا ابو تيج.

شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة منور ابراهيم

والدة المرحوم طيار مدني سمير سعيد وشقيقه المهندس احمد الصاوى مدير ورش الانتاج بلبي زعبل سابقا والسيد سيد ابراهيم بالمطابع الاميرية والحاجة حرم المرحوم محمود هزاع وعمة محمد الصاوى امين الرئاسة والرائد ابراهيم الصاوى مباحث امن الدولة وحسين الصاوى بالامن القومي والنقيب مصطفى الصاوى وحرم كل من العميد كمال المهيى والمهندس محمد صابر مدير مصنع سجاد والعقيد احمد سرحان والمحامي محمد سالم والرائد ضياء والي بالرقابة الادارية وخالة فتوح هزاع صاحب معارض هزاع وقريبة الاستاذ محمد على الوكيل السابق لوزارة التربية وعائلة جندية بالحصانية ويقام المأتم مساء اليوم بدار المناسبات بمصر الجديدة بجوار جامع الخلفاء الراشدين

انتقل الى الامجاد السماوية امس فقيد الشباب المرحوم
عزيز وهبة الجواهرجي

ابن القمص وهبة جندي وشقيق انور وهبه الجواهرجية بشبرا ووالد عماد وجرجس تلغرافيا شبرا البلد

سقط سهوا من نعي الاستاذ فوزي اسعد صليب ابن خال الاستاذ وجيه ... بكر واخوته

البقاء لله

توفي الى رحمة الله بروما
رجل الاعمال المرحوم
محمد أحمد أسعد

والد المهندس احمد اسعد بروما وسامية اسعد بالبوتيكو وشقيق كل من المرحومة حرم المرحوم مصطفى الكاشف وحرم المرحوم عبد المحسن خليفة وحرم محمود جاد بالمعاش وخال كل من يوسف الكاشف مدير المشتريات الخارجية بهيئة السينما ومحمد الكاشف المحاسب بليبيا وجلال الكاشف المحاسب بمطار القاهرة وحرم حمدي زايد مدير شركة النصر للتصدير والاستيراد بسوريا وعلى عبد المحسن مفتش المحاكم بالفيوم وصلاح عبد المحسن مدير ودائع محكمة الفيوم ومحمد عبد المحسن المدرس الاول بالفيوم الثانوية ومحسن عبد المحسن بسنترال الفيوم والملازم حسن عبد المحسن وحرم المهندس حسن فؤاد بالطيران الليبية وقريب ونسيب عائلات جعفر والمدني وشرابي بالفيوم وابو جبل بالقاهرة والمرحوم الشيخ زايد بالقاهرة وستشيع الجنازة ظهر اليوم بالفيوم تلغرافيا اسعد الفيوم

فقيد الأشراف بجزيرة شندويل

توفي الى رحمة الله السيد
عبد المنعم محمد التاجي
عميد آل التاجي

والد محمد المزارع وايهاب بالجهاز المركزي للاحصاء وحرم محمد شفيع وحرم عرفان فهر وشقيق على بالمعاش ومحمد ناظر ثانوي المنيا وفؤاد ومظهر المزارعين وابن عم احمد بالمعاش ومحمد ويوسف وحسن وعم مظهر ونشات ومحمد وبيبرس واسامة وهاني وفيصل وفهر وغالب ومحمد احمد وباقي افراد عائلة التاجي وقريب جميع عائلات الاشراف بجزيرة شندويل وشيعت الجنازة امس والعزاء بجزيرة شندويل

« انا لله وانا اليه راجعون »
توفي الى رحمة الله تعالى
الحاج محمد مغيب الحسوني

عميد عائلة القطيفات والد عمارى وعطية محمد وقريب ونسيب عائلات عثمان وابو ستيت وابو ليفه وابو شرتيل والعزاء عرب الحسون كفر لطف ابو قرقاص .

توفيت الى رحمة الله المغفور لها نبيهة جورجي شى حرم
المرحوم رشيد نعمة الله

والدة المرحوم صبحي رشيد وصادق بشركة الوادي للجليج وحرم كل من بولس ووهبه اسعد والمرحوم جورج الياس وقريبة ونسيبة عائلات سابا وخوري والعزاء تلغرافيا صادق رشيد كفر الزيات

عميد آل المزيكي بالجاولي

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الشيخ
شكري بنيامين المزيكي

والد المهندس رؤوف مدير مدرسة ساحل سليم الزراعية والدكتور ميشيل بملوى وحرم انيس باسيوط وبديع بالجيزة وانور بالاسكندرية وجميل منقريوس بليبيا وجميل خله بديروط وشقيق الدكتور كامل بسوهاج وعم فتحي المفتش بالتربية والتعليم والدكتور محسن والدكتور ماهر والمهندس سامي بالتليفزيون وخال الدكتور فريد والمهندس عبده وجد عادل واخوته ومدحت واخوته والدكتور اسعد واخوته والكيميائي جمال واخوته ومجدي واخوته وسامح واخوته واشرف واخوته ونسيب المقدس حبيب والمهندس نادى نجيب واخوته والمرحوم نعيم ورمزى وحكيم وانجالهم وافراد العائلة بالجاولي والحوانكة تلغرافيا الجاولي

عميد عائلة سيف
ميت دمسيس دقهلية

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم
الحاج عبد الكريم سيف

والد الاستاذ سيف المدير الادارى للادارة العامة المرافق بمحافظة الاسكندرية والاستاذ محمد سيف سكرتير مدرسة التحرير بسيدى بشر وحرم حسن مهنا وتبيسه بالاعدادي وعم العقيد عبد الرازق سيف بالداخلية والرائد حلمي سيف ببنك الاسكندرية ومحمد عبد الغنى بالتربية والتعليم وعبد العزيز ضيف وابراهيم سيف وعلى وعمة البدوى ونسيب عبد السلام الغني وقاسم عبد اللطيف وخال حسن عمارة والمهندس محمد عمارة والمهندس السيد يس وفتح الله ومحمد زكي ومحمد حسن موسى ونسيب عائلات سيف بالاسكندرية وابو عرب والتقى وابو مهنا وابو العمايم والعزاء تلغرافيا طنامل الشرقي ميت دمسيس الدقهلية

شيعت امس بسوهاج جنازة المرحومة
حرم المرحوم توفيق كراس

وكيل بريد اخميم سابقا ووالدة السيدة حرم الرائد محروس شنودى وخالة توديع سامى وحرم رزق تاوضروس ونجيب تانفو وجدة نبيل محروس واخوته تلغرافيا محروس بسوهاج

فقيد آل العبايطه بالغنايم

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
المقدس جبره بشاي

والد فهمي التاجر بالجيزة وزكريا التاجر بوكالة البلح وزكا بالغنايم وحرم عزت تاصد التاجر بمغاغة وحرم عزت رزق بالغنايم ونسيب عائلة الصايغ بالغنايم وباقي الاسرة بالغنايم ومصر وبني مزار والاسكندرية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الغنايم

فقيد أبو حشيش ببهجورة

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
رشيد سلامة مقاريوس
بوزارة العدل سابقا

والد المهندس بشرى وكيل تفتيش زراعة ابو تشت والانسات عواطف بدرمسة الاقباط ونعمات بالتامينات ورجاء بمستشفى نجع حمادى وحرم حبشي صنديل وكيل داود تكلا وحرم زكريا صنديل وكيل منيرة تكلا وقريب ونسيب عائلات اسكندر وفيلبس ولوقا وابو دقة والمروجي والبتالع ولونندى وانطانيوس وابو غنة والعاوى ببهجورة ونجعجمادى والواحات الخارجة وادفو والقاهرة واليانع بقوص والحاوى بنقادة حرزق بالقبلة والعزاء تلغرافيا ببهجورة

مصاب آل الرملي

توفي الى رحمة الله الصحفي المناضل
الاستاذ فتحي الرملي

والد لينين الكاتب المسرحي وجهاد المدرس بمحمد على وعادل بالشركة العربية للدواء وشقيق مصطفى محرم مدير مؤسسة الفنون الدولية وحسين الرملي الصحفي بدار الهلال وعم المهندس ستالين مدير شركة ستارت ومجدي بشركة تهما ونبيل والمهندس نصوحي بالبحرين والمهندس رءوف والسيدة نبيلة هرم اسامة جبرة المفتش بجامعة القاهرة والسيدة غريال ببنك مصر هرم عزت جمال الدين ببنك مصر الدولي والسيدة نادية الرملي المحامية حرم عادل البديوى قاضي محكمة الازبكية والسيدة كليوباترا حرم نبيل اسماعيل بالهيلتون وابن خالة وابن عمة احمد امين بالمعاش ومحمد زكي عبد الرحيم المراقب بالطب الشرعي سابقا وقريب ونسيب السيد كامل الشرقاوي عضو مجلس الشعب والدكتور جمال نصوحي وكيل الوزارة والمهندس حسين مجاهد ومحمد عبده يوسف بالمعاش وجمال زهير السفير بالجامعة العربية ويوسف زهير بشركة مصر للبترول والمستشار محمد الخطيب ناجي واللواء عبد الرحمن عبودة والمهندس عبد القادر عبودة والدكتور فاروق الصغير والعميد فتحي الصغير وفؤاد الصغير والدكتور حمدي عبد العظيم وعائلات المثنى وعبودة والطويجي وناجي بالمنيا وعائلة زهير بالبحيرة وتشيع الجنازة العاشرة صباح اليوم من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١٨ صفية زغلول بالقاهرة

آل ابو الليل
بيني مزار

واقاربهم وانسباؤهم واصهارهم ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
حلمي علي ابو الليل

شقيق الحاج زين العابدين والد عبد الحميد المدرس وعلى بالمطاحن وحرم صلاح احمد كامل بالمحلج وسكينه المدرسة وميرفت بالتجارة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا بني مزار

انتقل الى الامجاد السماوية
عميد آل الجبلي بالكشح
المرحوم لطفي الجبلي

والد جمال ولطيف وفايق وكمال وامال وسلوى ومنال وحرم عازر صادق بالكشح وقريب عائلات الجبلي والحزينات وآل حوش والملاخين وعبده والبراهمة والقماطلة والسقاروة بالكشح والبلينا وسوهاج واسيوط والقاهرة وفرشوط والعزاء تلغرافيا آل الجبلي بالكشح

فقيدة عائلة زيد بالصبحة ودرويش بصنبو

توفيت لرحمة الله الحاجة حرم المرحوم عبد البديع عبد القادر عمدة الصبحة الاسبق والدة الحاج رشوان عبد الناصر والمهندسين فؤاد وفوزي عبد البديع وحرم المهندس عبد الرشيد سيد والكيمائي رشدي سليم وجاد الرب عبد الناصر وقريبة ونسيبة عائلات الشرقا ومكرم والصاسبية بالصبحة ودرويش وانجام والقاضي ويحير بصنبو والخولة وابو ليده بالكوبيا ونصار بنزلة فرج وجاد المولى بمير والكشت بمطيعا وابو الجود وعبد الجواد بالقصير وشرقاوى بابو خليل والهواشم ببني صالح والشريف والنسار بديروط الشريف والكاشف بتنده وعفندى بلطسا وطلبة بالقاشي وابو زيد بالرياض وليالي المأتم الثلاث بالصبحة وتلغرافيا صنبو البلد

آل طره
بطما ومغاغة والقاهرة

يحتسبون عند الله عميدهم المرحوم
الشيخ البدري طره

الناظر بالمعاش والعزاء تلغرافيا طما

عاملين بالوحدة المحلية بسلامون يشاطرون آل طره العزاء في فقيدهم المرحوم الحاج البدري طره

آل فرحات باولاد الياس

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
هابيل جرجس حبشي

والد مكرم ولمعي وجرجس وكرم ورؤوف وكرمي وشقيق بواقيم وابن عم عبد المسيح ملك واولاده وسريان مرقص واديب جبيش واخوته وفخرى خليل واخيه وونيس متياس واخوته وحكيم ارمانيوس واولاده وبنيامين جندى واخيه وفارس سوس واخوته وسليمان بسالي واخوته وفرج ملاك واولاده واولاد ملك شنودة ووهيب وفوزي توفيق ونصيف جندى واخوته وميساك وعطية وبطرس والياس ونسيب بسطا جرجس وابنه رئيب ومتى ابراهيم وبشرى تلغرافيا اولاد الياس

انتقلت امس الامجاد السماوية البارة
سعيدة حكيم

زوجة شحات لطفى الله والدة سعد الدين ومكرم بالاسكندرية ووليم وحناوى بالعزيزات ووالدة حرم الشيخ تامر وشكرى زكي وقريبة عائلات اولاد سعد وتاوضروس بالعزايزات وسوهاج والاسكندرية والعزاء بالعزيزات

فقيد آل منقورة بالبلينا
انتقلت للامجاد السماوية عروس المسيح
نجاة رشدي عبيد

كريمة رشدي بالادارة الصحية بالبلينا شقيقة بركات وامجد وبنت اخ ميلاد ونصفي بالاهلية للتامين ومكرم بالقاهرة وقريبة عائلات منقورة والملاح والماضي والصهاينة والجراسات بالبلينا وبرديس وجرجا وسوهاج والقاهرة والعزاء بالبلينا

انتقل لاحضان القديسين بجرجا المرحوم
ميخائيل مشرقي الجلد

والد نبيه بالقراتين وامين مراد رئيس الحسابات بمجلس مدينة جرجا وامين رئيس ليرادات مجلس مدينة المنصورة وحزم روفائيل اقلاديوس وعبد الملك اسحق وعوني لطفي وقريب ونسيب عائلات الجلد وعوالي والجيبرى بجرجا والقاهرة والمنصورة والعزاء بجرجا

المراقبة المالية وادارة الحسابات والمحاضي القروية بجرجا يعزون والد الاستاذ امين مراد ميخائيل ولاسرة العزاء

« طبعة أولى »

شيعت امس جنازة المرحومة
اوجيني انطون شيخاني

ارملة المرحوم ميشيل سماحة والدة السيدة ليوني هرقنتجي والسيدة نللي زكي والسيد ريمون سماحة والسيدة شارلوت قشعمي والسيدة هنريت دوني والسيد جاستون سماحة وشقيقة السيد ايلي شيخاني والدكتور ميشيل شيخاني وقريبة ونسيبة عائلات مباردي وديانسة ونصره ودوني ونصر وقشعمي وشاصر وابو رجيلة ومنعد وشو بمصر ولبنان تلغرافيا ١٤ ش عمر بن الخطاب بمصر الجديدة حيث العزاء

شيعت امس جنازة السيدة البارة
هانم جرجس صبري

ارملة المرحوم غبريال وهبه بالمالية سابقا والدة الدكتور وهبي غبريال بهيئة الاستثمار وصبري بمحمد فريد الثانوية وماري بشبرا الثانوية للبنات حرم سامي حبيب بالتوفيقية ووالدة يوسف ورؤوف بكندا وليلي حرم جابر كامل بامريكا وشقيقة المرحوم كيرلس جرجس وشقيق وفرج وفوزي وعمة وخالة سمير ووديع كيرلس باليونانيتدبرس وفخرى وسمير طحان بكندا، وميشيل وجرجس شفيق وصبري فوزي وماري هرم يوسف طحان بكندا وقريبة المرحوم فرج ياقوب واولاده شوقي والدكتور كرم وعائلة المرحوم يوسف سليمان باشا بمصر وستنيس والمرحوم كامل موسى واولاده والعزاء تلغرافيا ٢٦ شارع يوسف ابن ايوب طوسون شبرا مصر .

مصاب عائلة ابو جبل
ببدين دقهلية

انتقلت الى جوار ربها امس السيدة البارة الحاجة
هانم عبد العزيز ابو جبل

حرم المرحوم الحاج فهمي عبد المجيد ابو جبل ووالدة المهندس صفوت والدكتور ماهر بالمانيا والمهندس حامد بامريكا والنقيب سمير وحرم عبد الهادي الدماطي بالمنصورة وثريا بشركة ماتوسيان هرم حامد عبد الوهاب المدير بشركة شيمتو وفوزية بشركة ماتوسيان هرم وفيق حبيب المخرج بالتليفزيون وعواطف المخرجة بالتليفزيون هرم المهندس سليمان السيادي بوزارة التموين وسميرة هرم الغرابي هرم مقدم على عبد القادر وشقيقة محمد عبد العزيز واسماعيل عبد العزيز من اعيان بدين والمرحوم المهندس حامد عبد المجيد وعمة وخالة حسين عبد الوهاب من اعيان بدين واخواته ومحمد على العولاني التاجر واسماعيل نصر مدير مسرح الجمهورية واخواته ونعيم ابو على عضو اللجنة المركزية واخواته والاستاذ حامد عزت المرسي رئيس النيابة الادارية واخواته والمهندس عبد الفتاح عبد المجيد المدير العام بالمصانع الحربية وعلى عبد المجيد عمدة بدين واخواته والمهندس فؤاد المرسي واخواته والمهندس عبد الوهاب بنك مدير عام شركة الكهرباء وعاطف عبد المجيد المرسي القاضي بمرسى مطروح واخواته وجدة النقيب محمد الدماطي وحرم النقيب ممدوح رجب وقريبة ونسيبة عائلات الحديدي والجندي والعدلاني وعبد العظيم واقيمت ليلة المأتم بالمنصورة برقيا ٤ شارع مراد بالجيزة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
شيعت جنازة المرحومة السيدة البارة
نازك (هانم) محمد توفيق

حرم الاستاذ محمد حمدي المدير العام لمصلحة خبراء وزارة العدل سابقا والدة المهندس محمود بمصر للطيران والمهندس عادل بالقناة لاعمال الموانى والدكتورة ماجدة بالقصر العيني وحسن حمدي وشقيقة المرحوم انور توفيق المدير العام والاستاذ عبد المنعم توفيق بهيئة السينما والدكتورة ثريا توفيق بآداب اسكندرية والمهندس عاطف توفيق والاستاذة نوزية توفيق مديرة توجيه الفتيات وعمة النقيب محمد عبد المنعم ومحمود ومنال وهاني انور وخالة الدكتورة لطفي بلندن ومحمد توفيق وفاتن وسوسن وشادية بجنيف وبنت شقيقة الاستاذ يوسف كمال والمهندس حسين لطفي وبنت خال المهندس يوسف محمد وكيل وزارة الاتصال سابقا والاستاذ محمد يوسف المحامي والعميد محب يوسف والعميد مدحت وزوجة شقيق احمد ومصطفى حمدي كبيرى الخبراء والاستاذة سنية السيد مدير عام بالتعليم العالي والعزاء الليلة بالسرادق بعمارة الاوقاف ميدان خالد بن الوليد بالعجوزة القاهرة

نقيدة آل الجاولي باخميم وسوهاج
انتقلت للامجاد السماوية القديسة المرحومة
حرم المرحوم فكرى الجاولي

والدة صبحي بمحكمة سوهاج والبير مدرس اول بالشهيد بسوهاج وسمير بامريكا والدكتور طلعت باسوان وحرم سمير جوده مدرس بناصر الاعدادية ونكرى صليب مدير بنك الاسكندرية بساقلته ورياض عبد المسيح بالحمامات وقريبة ونسيبة عائلات الجاولي وتركيه والتويجر وقزمان وضيف بلخميم وسوهاج والبلينا والقاهرة والعزاء تلغرافيا لخميم

انتقلت للامجاد السماوية بسوهاج هرم
المرحوم عطا الله تاوضروس

والدة عيد بالسكة الحديد ومنير التاجر وموريس رئيس حسابات المجلس وفوزي المراقب بالتليفونات وحرم عم الدكتور جاد عطية باخميم والقس قزمان واصف بنقاوف وانجاله القس مونى والنقيب موريس ومرقس ويعقوب فرج الموجهين الاول بالتعليم والمهندس عزت عياد بالاصلاح ونبيل دميان بالمطاحن والدكتور هاني دانيال وحرم خال القمص صدقي السيوفي التاجر وملاك عطية المدير بجمارك القاهرة ومليك عطية المفتش بضرائب الاسكندرية وشقيقة هيب وعدلي جيد المقاولين وخالة راتيوخله اسحق وباقي علائلات عبد السيد وتور والصنباوي والسيوفي وشحات وصاروقيم والعزاء بسوهاج

سقط من نعي المرحوم يونان مقار عادل بهلنو وكمال بالتامين

فقيد عائلة المعلم بساحل طهطا
انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
صبحي القيل عبيد

والد كل من المرحوم منير بمحكمة سوهاج ونبيل بمدرسة طهطا الثانوية بنات وصموئيل بالعراق وحرم عدلي بسالي بساحل طهطا والمساعد سليمان عبد الملاك وفيكتورياقام الاخصائي الاجتماعي بتجارة طهطا وشقيق فهمي التاجر وزكي بريد طهطا تلغرافيا ساحل طهطا

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله الحاجة
صديقة عزب شاتلي
حرم المرحوم
محمود « بك » صاوى

والدة حرم صوفي اسماعيل المراقب العام بالعربية سابقا ووالدة شقيقة المرحوم محمد محمود صاوى والمرحوم الحاج حسين صاوى وحلمي صاوى عمدة مصرة صاوى وعبد الباقي صاوى عضو مجلس المحافظة وجدة الدكتور حمدي والمهندس سمير ومصطفى بالشرطة ومحمود بالتاتوى وحرم المهندس عبد السلام الباسي بانجلترا والاستاذ مصطفى عطية وحرم الحاج عبد المنعم التولى والسادة يحيى النادي بالفيوم وسعد الهم عمدة كفر محفوظ واخوته وقريبة ونسيبة الحاج على مفتاح والحاج احمد اسماعيل وعبد الله اسماعيل واخوته ومصطفى رشدى واخوته وعائلات ابو القاسم والشيخ بفيدمين والصاوى بكفر عمار وطايع بترسا واسماعيل بمطرطارس وعيسوى بكفر محفوظ وحرز الله بهواره وابو السعود وسرور بمصرة صاوى وشيعت الجنازة امس وليالي المأتم بالمصرة تلغرافيا دار السلام فيوم

انتقلت للامجاد السماوية هرم المقدس سعيد داود التاجر بساحل طهطا والدة شحاته وحنا وسمير بالتربية والتعليم وبهجت بالتعليم الصناعي واسعد وصفوت التجار وجمال بالمعهد الزراعي باسيوط وحرم نعيم الجبار وعياد مرقص التجار بطهطا وشقيقة فخرى وتصحي وصبحي الجبار وحرم لبيب حلقه بطما وحرم عشم ابو كلام وريبة كل من آل زعبليل والجبار وروم بالمدير تلغرافيا ساحل طهطا

توفي لرحمة الله تعالى بالامس
الشيخ جاد المولى شحاتة

والد الدكتور اسماعيل باسمنت حلوان وشحاته بالوحدة المحلية بالمنوتوابراهيم التاجر بمغاغة وحرم المرحوم الحاج ابراهيم على المقاول وحرم عبد العزيز ابراهيم بالمصانع الحربية وحرم محمد بيومى وشقيق الشيخ نصار شحاته التاجر مغاغة وعم المهندس مصطفى نصار بالبساتين والمحاسب محمد نصار بالتعاونية للبترول والمهندس ابو بكر نصار واحمد بهندسة المنيا وصلاح بالتاتوى والسيدة نازيمان نصار المدرسة بالقشن حرم مختار الجيزاوى المدرس بالتاتوى واعتدال نصار بطب الازهر وجد امين اسماعيل بنزل المنيا ومحمد بيومى ونسيب الحاج محمد الطيب بالقاهرة والحاج شعبان وآل طايع والعزاء وتلغرافيا مغاغة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة نبيلة ابراهيم شاهين

حرم الحاج شوقي شيمي التاجر بالمحلة وكريمة المرحوم الحاج ابراهيم شاهين والدة كل من احمد شيمي وشريف التجار بالمحلة وعلى شيمي بتجارة بيروت وحرم الدكتور حسن الشيخ بطنطا وصلاح عبد التاجر بالاسكندرية وشقيقة كل من محمد شاهين بشركة النصر والمرحوم سعد شاهين. ومحمود شاهين بشركة سباهي وعاطف شاهين بالقاهرة وحرم كل من الحاج شفيق عيد والمرحومة حرم الحاج حسين عيد والمرحومة حرم المرحوم على القليوبي وشقيقة حرم مدحت الخادم وحرم شقيق كل من الحاج عزت شيمي والعميد نيازى شيمي وحرم المرحوم الدكتور على شعبان والحاج رياض عبد المجيد رئيس مجلس ادارة بنك تسليف الشرقية والاستاذ محمد قطب عيد بمصر للاقطان وحرم المرحوم الدكتور امين غيث بالقاهرة وخالة كل من كمال ومصطفى ومحمد وطارق شفيق عيد بالمحلة وابراهيم عيد بالقاهرة وحرم مدحت صادق بدبي وهناء عيد بالقاهرة ومحمد على القليوبي التاجر بالمحلة والسيدة شهدان القليوبي وحرم محمد الساموني وحرم شفيق القفاص وحرم عم وخال كل من الدكتور حسين شعبان والدكتور شريف شعبان والدكتور على شعبان وحرم الدكتور احمد الناجي والرائد عبد الحميد شيمي وحرم العقيد محمد شقوير وحرم الدكتور محمد الطيلاوى والمهندس احمد رياض وممدوح ومحمود وعادل رياض وحرم سلمي رضا وعلى غيث وبنت خالة كل من المرحوم عبد الفتاح يونس ومحسن وشمس يونس واخوتهم بالقاهرة وعبد الخالق القليوبي بالكويت ومحمد القليوبي وعيسى واخوتهم ورشاد وعودة سيقاي واخوته وقريبة محمد ومحسن شيمي بالقاهرة والاستاذ ابراهيم شيمي بالمحلة وقريبة ونسيبة عائلات شاهين وشيمي وعيد والقيسوني وخليل والسمرة والشيشيني والاعصر والساموني وبسي والنصاعي والخشاب والنمرى وابو حشيش وعسفان ومصباح والطيلاوى وحزو بالمحلة وشعبان والعتال والميلس البرقاني ويونس وعبد الجليل وشقوير بالقاهرة والشيخ وشنيل بالرجدية ودرويش بالاسكندرية والشريف بميتغمر وزين العابدين ببني سويف وقمر بينهما والتاوى وناصف وابراهيم احمد بسمنود وعطية محمحسن بالقاهرة ومتى ووهش والخادم واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا شيمي بالمحلة الكبرى

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة
عزيزة عوض ابراهيم

حرم المهندس جرجس سلامة ووالدة المهندسين عزت بشيح كفر الدوار وجوزيف بكندا ونبيل بجامعة الاسكندرية والمحاسبة ايفون بجمرك الاسكندرية حرم الاستاذ فؤاد بكلية فكتورياوالانسة ايفلين وشقيقة الاستاذة جرجس وتسيم وحرم المرحوم رياض والقمص جرجس بالقاهرة والاستاذ اسحق بالعياط وشيعت الجنازة امس تلغرافيا جرجس سلامة الابراهيمية

شكر وذكرى الاربعين
تشكر اسرة المغفور له
عبد المنعم سعيد المراغي

السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس حزب مصر والوزراء والاطباء والقوات المسلحة وامام وموظفي مسجد عمر مكرم والمتفضلين بمواساتها وتقيم الذكرى اليوم الجمعة بالسرادق بالبرج بالضبالة

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المغفور لها الحاجة
عائشة عبد الرحمن رجب

حرم الدكتور محمد الحسيني على ذكرى الاربعين غدا السبت ٤ يونيو بالمنزل ٢٩ شارع قمبيز بالدقي بالقاهرة

الذكرى السنوية
للمرحوم الدكتور توفيق فريد

اليوم ذكرى العلم الاول بالزقازيق لفقيد غرائب الترفية والنضال الاستاذ
فهمي علي عبد الله

تحييها السيدة حرمه بتلاوة آي الذكر الحكيم بمنزله بجوار المحافظة

الذكرى السنوية الاولى
عائلة طيبة الذكر المرحومة السيدة
منيرة صليب حبشي

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الذي على روحها الطاهرة يوم السبت ٤ يونية التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون لا اراكما الله مكروها في عزيز لديكم

ماما الحبيبة
شمعة اطفأها القدر فحرمت دفء الحب وحنان العطف ذكراك في قلبي ابد الدهر عزائي انك بين القديسين الحزين موريس حبشي

ماما الحبيبة
عام مضى على فراقك وحرمتني من الدعوات غالى لقاء الفردوس – القونني الينا الكسندرا كريستنا خريستو

والدتي الحبيبة عشتي بالايمان وبمسحوة الملائكة رحلتي فانعمي بالفردوس حبشي اخلاص اشرف جيهان

والدتنا الغالية فرتك ادمى قلوبنا لمستقل ذكراك دوما
رمسيس والهام ومنى

امنا الحبيبة فراق عيننا فانعمي بالفردوس وديمة موسى عزت عاطف

ماما الغالية اغلى فداء فقدناها حزنها انك بالفردوس
لولو رمسيس راد حمونا مرفت

امنا العزيزة ذكرا خالدة بقلوبنا انعمي بالسماء – سمير ماريس لوالانجال

شقيقتنا الحبيبة منيرة صليب فارقتي عيوننا دون قلوبنا وذكراك معنا لشيعتنا للابد – مراد وثرينته

احيت السيدة بهيرة خليل المحامية الذكرى السنوية الثانية لوالدتها المرحومة
السيدة سعاد العزوني

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
فؤاد حنا تادرس

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة بكنيسة صباح السبت ٤ يونيو ١٩٧٧ بكنيسة الملاك ميخائيل بمعاد بك بشبرا

الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم
عبد المنعم عمار

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي الاسرة ذكراه غدا السبت بمنزل الفقيد ٢٧ شارع الجيزة صباحا للسيدات ومساء للرجال

والدي الحبيب
مهما مرت السنون فالذكرى باقية في قلبي وان مر على رحيلك فامثالك باقية لي
وحيدك حسين عمار

الذكرى السنوية الرابعة

للشاعر الكبير المغفور له الاستاذ السيد
علي الجندي

يحييها بيت الجندي اليوسفي الزيني القلعي بمقابر الاسرة بالامام الشافعي اليوم الجمعة وسبحان المنفرد بالبقاء

محمود أبو النصر
عضو مجلس الشعب

واخوته واقاربهم واصهارهم يحيون الذكرى السادسة لعميدهم المغفور له
المرحوم الحاج محمد أبو النصر

بمنزل العائلة بمويسنا غدا السبت ٤ يونية

الذكرى السنوية السادسة
المهندس حسن برادة

احيتها الاسرة امس بمدافن العائلة بتلاوة آي الذكر الحكيم

الذكرى العاشرة
للمرحوم حليم باقي جرجس

تقيم الاسرة قداسا الهيا بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بالكر السبت الساعة الثامنة صباحا

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
٦

احتفالات الكهرباء بثورة التصحيح

: من مايو ٧٦ الى مايو ٧٧ تم افتتاح وتشغيل ٧ محطات محولات وادخالها فى الشبكة الكهربائية الموحدة

● ممدوح سالم يفتتح محطة محولات المنشية بالاسكندرية ● سيدة مصر الاولى والمهندس احمد سلطان ● سيد مرعى يفتتح محطة محولات منيا القمح بالشرقية - اثناء افتتاح محطة محولات قويسنا بالمنوفية

● محطة محولات معروف تم افتتاحها فى اعياد التصحيح ● افتتاح محطة محولات منوف بمحافظة المنوفية -

● افتتاح محطة محولات الكيماويات الوسيطة بابى رواش ● افتتاح محطة محولات شرق القاهرة

يجرى العمل حاليا فى انشاء ٤٤ محطة محولات جديدة على مستوى الجمهورية

أعلن المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء والطاقة ، أن توفير الطاقة الكهربائية لجهات الاستخدام المختلفة فى الوقت المناسب وبدون انقطاعات يعتبر من أهم واجبات واهداف قطاع الكهرباء وان قطاع الكهرباء يسير وفق خطة علمية مرسومة حتى عام ٢٠٠٠ وان انجازات كهربة الريف فى اقل من عام اى فى ٩ شهور تم تشغيل ٦ محطات محولات بجانب كهربة القرى وانشاء الخطوط اللازمة ولقد اشتمل مشروع كهربة الريف على انشاء ٦٨ محطة محولات على مستوى الجمهورية جهد ٦٦ كيلو فولت — ١١ ، ٢٢ كيلو فولت — ١١ بجانب خطة مشروع كهربة الريف والتى تهدف الى مد جميع قرى الجمهورية وتوابعها من نجوع وعزب وكفور واى تجمعات سكنية « ١٠٠ نسمة فاكثر » ويبلغ عدد قرى الجمهورية حوالى ٤٠٤٦ قرية كما يبلغ عدد التوابع ٣٠ الف تجمع سكانى وانشاء شبكات التوزيع بالمحافظات من محطات محولات وخطوط ٦٦ ، ٢٢ ، ١١ ك.ف ، كما يجرى تدعيم شبكات التوزيع بالمحافظات والمدن الكبيرة التى اصبح تدعيمها وتطوير شبكاتها أمرا ضروريا ويبلغ عدد هذه المدن ١٢٣ مدينة .

ولقد صرح المهندس عبد العزيز عبد النبى رئيس هيئة كهربة الريف : بمناسبة ثورة التصحيح أن أذكر بعض ملامح انجازات هيئة كهربة الريف فى تسعة شهور تم تشغيل ٦ محطات تفضل السيد المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء وزير الكهرباء والطاقة وكبار المسئولين بالدولة بافتتاح محطة قويسنا بقدرة ٢٠ الف كيلوفولت وربط قطب المنوفية ثم محطة بنيا القمح بمحافظة الشرقية بنفس القدرة ثم محطة القشية بقدرة ٤٠ الف كيلوفولت كمصدر للطاقة وزيادة الانتاج بمحطة الاسكندرية ثم محطة منوف بمحافظة المنوفية ثم محطة الكيماويات الوسيطة وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المحطات مجتمعة ١٦٠ ألف كيلو وات مساهمة فى خلق طاقة تقدر قيمتها بما يقرب من مليونين من الجنيهات سنويا مساهمة فى دفع عجلة الانتاج وتحسين اداء الشبكة الكهربائية الموحدة .

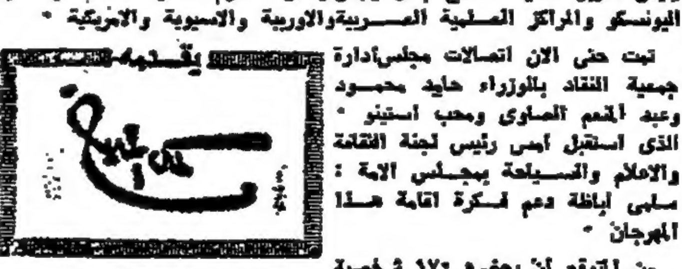
من غير عنوان

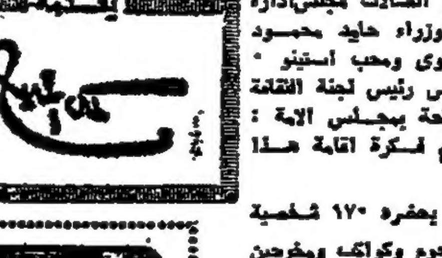
أول بانوراما علمية فى مهرجان القاهرة السينمائى

★ اعتمدت هيئة المهرجانات العالمية بباريس تاريخ اقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثانى [٢٦ سبتمبر القادم لمدة ١١ يوما] وذلك تنسيقا بينه وبين المهرجانات الكبرى الاخرى والتى بدأت بمهرجان [كان] ويليه مهرجان برلين غ ، والتى ستقيمه ابتداء من ٢٦ هذا الشهر وبعده مهرجانا موسكو ، ثم سان سبستيان فى يوليو وبداية سبتمبر .

ولاول مرة فى تاريخ مهرجانات السينما العالمية حرصت الجمعية المصرية لنقاد وكتاب السينما — والتى ترعى وتنسق اقامة مهرجان القاهرة بالاتفاق مع مؤسسة السينما وغرفة السينما ومحافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة حيث يمتد نشاط عرض افلامه لسكانها وزوارها — : على اقامة بانوراما للافلام العلمية والفكرية المتطورة الى جانب الافلام الروائية .

٢٥ دولة من المتوقع أن تشارك فى هذا المهرجان .. وذلك بالاتفاق مع رئيس تحرير الطليعة صلاح جلال رئيس نادى العلوم . وستساهم فيه هيئة اليونسكو والمراكز العلمية العربية والاوربية والاسيوية والامريكية .





تمت حتى الان اتصالات مجلس ادارة جمعية النقاد بالوزراء حامد محمود وعبد المنعم الصاوى ومحب استينو . الذى استقبل امس رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الامة : سلمى اباظة دعم فكرة اقامة هذا المهرجان .

من المتوقع أن يحضره ١٧٠ شخصية فنية عالمية بين نجوم وكواكب ومخرجين ومفكرين واعضاء لجان التحكيم والنقاد .

هيئة النقاد العالمية « سيراه » المنبثقة من اليونسكو قررت اهداء جوائز للافضل وذلك غير جوائز المركز الكاثوليكى العالمى للسينما .

مثال مصر الكبير جمال السجينى انتهى من تصميم تماثيل جوائزه الكبرى والتى سيهديها يوسف السباعى الرئيس الفخرى للجمعية المصرية لنقاد وكتاب السينما ، فى حفل المهرجان الختامى مساء ٥ اكتوبر القادم .





فاتن : فى مشادة سينمائية — يحضرها على الشريف وفريد شوقى

فاتن : تختار مساعدة مخرج لتمثل فيلمها [أفواه وأرانب]

★ فجأة وقفت فاتن حمامة وهى تتفق مع المخرج هنرى بركات وهى تتطلع فى وجه مساعدته إ. ابتاس الدغيدى . ثم هتفت انها فعلا تصلح لاداء دور خطيبة البطل ﺇ محمود ياسين — فى سرد احداث فيلم رواية [أفواه وأرانب] والذى تقوم فاتن ببطولته عن قصة وسيناريو وحوار سمير عبد العظيم بعد ان قامت بنفس دورها وم. ياسين فى مسلسله الاذاعية والتى اذيعت طوال رمضان الماضى .

ويشترك معها فى الفيلم — الذى يدير تصويره : وحيد فريد — فريد شوقى ورجاء حسين وعلى الشريف وماجدة الخطيب وابو بكر عزت . واختيار منتجوه : ومحمود ومنيب ومخلص شافعى وجمال سلامة لموسيقاه المصاحبة .

كان الفيلم قد توقف ٢ أسابيع لتصوير لقطات خارجية لمزارع العنب ومحصوله القائم . ولهذا سيعود فاتنوه تمثله ابتداء من الثلاثاء القادم فى استديو نحاس — الكيف وسبتمبر ٣ اسابيع ثم لقطات العنب خارجه .

من المتوقع عرضه مع بداية سبتمبر القادم .



مهمومة حزينة : هكذا بدت فاتن فى لقطة من « أفواه »

أخبار الصباح —

● ابتكر خبراء السيارات اليابانيون سيارة يعمل محركها بقوة الرياح

● احتفل معهد الاحصاء بجامعة القاهرة امس بتخريج فوج جديد من طلبته . حضر الحفل د. ابراهيم بدران وزير الصحة د. صوفى ابو طالب رئيس الجامعة ود. زكى نجيب محمود الذى تحدث عن موضوع الاحصاء بين الفلاسفين الادبية والعلمية .

● مطالعات فى المكتبة الاسلامية : عنوان كتاب جديد للكاتب الصحفى على هياد اهداه الى بطل نصر العاشر من رمضان الرئيس المؤمن محمد أنور السادات .

● الصحفى فتحى الرملى مؤسس جريدة [المعارضة] وصاحبها فى الاربعينيات والكاتب حاليا بدار التعاون توفى امس بمستشفى المعادى .

● عبد اللطيف فهمى : استاذ التصوير بمعهد السينما عاد الى القاهرة من الخرطوم بعد قضاء اسبوع قام خلاله بتصوير فيلم لوزارة الصحة السودانية ضمن خطة لها لنشر الوعى الصحى .

● طفل خرج الى الحياة وقلبه خارج صدره مات أمس فى ولاية فيلادلفيا الامريكية بعد شهرين من اجراء جراحة له فى اليوم الاول لولادة اعيد فيها قلبه الى مكانه !

● الفنان الراحل كامل الخلعى الذى اثرى الفناء الشرقى بالحانه .. يوافق غدا ، ذكراه الـ ٣٩ — !

● راقصة الباليه العالمية مارجوت فونتين اختارتها لجنة التحكيم الانجليزية الالمانية لنيل جائزة شكسبير السنوية . الجائزة مقدارها ٢٥ الف مارك . وستهدى فى حفل يقام ٢٣ الشهر القادم فى قاعة مجلس مدينة هامبورج .

● تقرر اطلاق اسم الفنان الراحل عبد الحليم حافظ على شارع نادى الموسيقى الواقع بين شارعى الجلاء ورمسيس ويقع فيه مبنى المعهد العالى للموسيقى العربية الذى تلقى فيه عبد الحليم دراسته الموسيقية .

شيك قيمته ٤٠٠٠ جنيه يعثر عليه رقيب

★ عثر الرقيب بالقوات المسلحة حسن على وابن خاله على محمود على الموظف بالجمعيات التعاونية الاستهلاكية فى ميدان التحرير بالقاهرة على شيك لصالح المواطن حافظ عباس موسى شفى بـ ٤٢٦٢ جنيها و ٩٦٠ مليما بصرف من البنك الاهلى فرع كوبجماية .

الشيك يوجد طرف الرقيب وعنوانه سراى القبة شـ بنى على حارة العسين رقم ٤ .

٥٠ أمريكيا يحضرون زفاف ابنة غربال

★ بقاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون تم زفاف ناهد كريمة اشرف غربال سفيرنا فى واشنطن على حسن نجل المهندس سمير حلمى وزير الصناعات السابق بعد ٣ ايام من عقد القران الذى شهده الرئيس انور السادات .

حضر الزفاف خمسون شخصية امريكية مع عقائلهم من أصدقاء اشرف غربال من مختلف الولايات المتحدة من بينهم رجل الاعمال الامريكى « ريمون ميسون » ووزير البحرية السابق « وليم مندورف » الذى اشرف على عمليات تطهير واعادة فتح قناة السويس عام ٧٥ وزميل السفير غربال فى « جامعة هارفارد » و د. ابراهيم عويس المستشار الاقتصادى لرئيس حكومة بنها ود. سلاح حسنى رئيس مركز البحوث فى واشنطن .

شاركت فرقة رضا لاول مرة فى زفة العروسين مع الفنانة نجوى فؤاد

كلمة

■ القيم العليا : دولة ..

والقيم الدنيا : جولة — !

بكرى عيد

مواقف

فى مثل هذا اليوم من سنوات لو قال لى اى انسان من كان : ان مصر لن تنته حربها مع اسرائيل ، لانت قناة السويس ان كان وزنه من خمسين كيلو جراما !

ففى مثل هذا اليوم كانت الجبهة : الدبابات والمدافع وامامى والاناشيد والاغانى يلقيها الشباب من فوق المصفحة ..

ونحن نصفق لهذا الشعر الذى ثبت فى الحديد ، و لهذه الرقة التى تتردد اصداؤها الاسلاك الشائكة .

ففى مثل هذا اليوم لم تكن الا على مدافع وصواريخ و ومئات الالوف من الشبان .. و ابناء فلسطين فى غزة و يقولون : غدا فى تل ابيب

ولم نكن متواضعين كالبعض يقولون لانسحب فى كل المنا الدينية : العام القادم فى او نحن كنا نقول : غدا فى او وتل ابيب .

هل هذا هو الفارق بيننا و يقولون للظمن عشرات السنين وبرسمون ويحسبون الطريق وايابا .. ونحن نقولها بغير كل مشاعرنا فى تلك الليلة التالية ..

ويوم تحدث جمال عبد الـ مؤتمره الصحفى الشهير الذ فيه الدنيا احسسنا ونحن نت التليفزيون أن كل واحد منا رقبته شبرا .. وانفتح صدره واتسعت آماله من النحلة الى وأصبحت احلامنا فى لون ا

ان جمال عبد الناصر قد و بانه « فرح » وحاربت وكا تسالنا من المرافئ الانجليز الكلية ..

ولم يخطر على بال احد الحنين — ان كلمة « هـ مثل السهام المرتدة ، تطلق الينا .. وتظل عالقة بنا سنة .. لم تظل كلمة « هـ هى أهون الكلمات التى يوصف بها اى مصرى عا النكسة وحتى الساعة الثانية ظهر يوم ٦ اكتوبر سنة ٩٧٣ تغيرت الدنيا ، ولكن نصف لا يتذكرون بوضوح ما كان الذى كان .. ففى يوم الك اعمارهم دون العاشرة !

ولو قال لى احد يوم ١٩٧٣ اننا سوف ننتصر لظنـ برمينى فى قناة السويس لا استطيع ان ارى هزيمة و فى عمر واحد ، ولكن عشناه ومنى جديدا ليوم ٥ يونيو .

أنيس منصور

